

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

૧૧૩

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

(ગુજરાત કૉપીરાઈટ વિભાગ)

અનુક્રમાંક ૧૧૩૮ વિંમત

ગ્રંથનામ The Psalm's of

વર્ગાંક David

ईश्वरोक्त शास्त्रमांनां

दाऊदकृत गीतोनं गुजराती काव्य भाषांतर.

कर्त्ता वाहालजी बेचर.



THE PSALMS OF DAVID

TRANSLATED INTO GUJARATÍ CHANDA MEASURES

BY

VÁHLJÍ BECHAR.



सुरतः

आष्टरीश भिरानने वारते भिरान

छापानाभां छापेलुं.

BY W. RAYMOND.

४. स. १८७६.

नं० १०००.

9934

Registered under Act XXV. of 1867.

પ્રસ્તાવના,



આશિયા ખંડની પશ્ચિમ બાજુએ એક દેશ છે, તેને હમણાં પાલેસ્તીન કહેવું. પછ પહેલાં તે કનાન દેશ કહેવાતો; કેમકે અસલ ત્યાં હામવંશી કનાન કુલના ભોડો વસેલા હતા. પછી શેમવંશી ઇસ્લાયલીઓ ત્યાં આવીને વસ્યા. ઇસ્લાયલીઓનો પૂર્વજ ઇબ્રાહીમ કરીને એક મહાજકત હતો. ઇસ્વી સનની પૂર્વે ૧૯૯૬ મે વર્ષે તેનો જન્મ થયો.

તે ૭૫ વર્ષનો હતો ત્યારે (એટલે ઇસ્વી સનની પૂર્વે ૧૯૨૧મે વર્ષે) કનાન દેશમાં આવ્યો. તેને તથા તેના વંશને ઇશ્વર કનાન દેશનું દાન આપ્યું. તેના પૌત્રનું નામ યાકૂબ હતું, પછ ઇશ્વરે તેનું ઇસ્લાયલ (એટલે ઇશ્વરની આગળ બળ કરનાર) એવું નામ પાડ્યું. ઇસ્લાયલ તથા તેના વંશના ભોડો આશ્રે ૪૪૦ વર્ષો મિસરાઈ દેશમાં રહ્યા હતા. ઇસ્વી સનની પૂર્વે ૧૪૯૧ મે વર્ષે, તેઓ મિસરમાંથી નીકળીને અરબ્યમાં ૪૦ વર્ષે ચાલ્યા પછી કનાન દેશમાં આવીને વસ્યા. પછી તેમનાં નામ ઉપરથી તે દેશનું નામ ઇસ્લાયલ દેશ એવું પડ્યું. તે ભોડાં પર ઇશ્વરની મહા કૃપાદષ્ટિ હતી. તે પાતે તેઓમાં પ્રગટ થયો અને તેઓને પાતાની ઇચ્છા વિશેષ રીતે જોવાની. તેઓને તેણે પાતે પ્રમાણરના વિધિઓ તથા દેશ વ્યવહારના નિયમો જોવાની આપ્યા. એથી તેઓમાં પ્રજ્ઞા પવિત્ર બકતો, યાજ્ઞકો, જીવિષ્યવાદીઓ, તથા રાજાઓ થયા.

દાઉદ રાજા.

આ પવિત્રોમાં દાઉદ રાજા તો બહુ વિખ્યાત થયો. તે વિષે બેબલમાં પ્રજ્ઞી મનોરંજક વાતો લખેલી છે. તેનો જન્મ ઇસ્વી સનની પૂર્વે ૧૦૮૫ મે વર્ષે થયેલો, અને તેનું મરણ ઇસ્વી સનની પૂર્વે ૧૦૧૫ મે વર્ષે થયું. તે પહેલાં દીનાવસ્થામાં હતો ખરો, પછ આગળ જતાં તે ઇસ્લાયલનો રાજા થયો. પછ તે કેવળ રાજા હતો એવું તો ન કહેવાય, તે મહા શૂરો અને બળીઓ ભોલો પછ હતો. આ ગુણો તો વિક્રમી રાજાઓમાં મહાકરીને દેખાય છે, પછ દાઉદમાં તે શિવાય બીજા અસાધારણ ગુણો હતા. તેમાં બહુતબાવ બહુ અને ઇશ્વર પર ભરોસો અખંડ હતો. વળી તે જીવિષ્યવાદી અને કવિ પછ હતો. ઇશ્વરની સાથે રાત ને દિવસ, જાણે, સંભાષણ કરતો. તેનાં લખેલાં કેટલાંએક ગીતો ઇશ્વરદત્ત શાસ્ત્રમાંના ગીતગ્રંથમાં દાખલ થયેલાં છે. તે ગીતો ઇસ્લાયલીઓને બહુ મીઠાં લાગતાં, માટે દાઉદ રાજા “ઇસ્લાયલીઓનો મીઠો ગાયક” કહેવાતો. આ ગીતો કેવળ ઇસ્લાયલીઓને મીઠાં લાગે છે એમ નથી, બીજા ભોડાંમાં પછ તેઓનું મહા સન્માન છે. તેઓ ખ્રીસ્તી ખંડની ગાયન સેવામાં બહુ વપરાય છે.

દાઢીદનાં ગીતો આશ્રે ૪૦૦ ભાષાઓમાં ઉતરિલાં છે, અને મધ્યા ભોડા એનાં ગીતોને બહુજ ઉત્કૃષ્ટ જાણે છે. એનું વિશેષ કારણ એ છે કે શાસ્ત્રાદિક ટાલી વાણીરૂપ અસંકારની શૈલી એમાં વિશેષ નથી, પણ અરા ભક્તોનાં મનમાં ને ઉદ્ધા ઉદ્ધા તથા ગંભીર વિચારો ઉત્પન્ન થાય છે, તેજ દર્શાવેલા છે. શાસ્ત્રાદિક અલંકારનો રસ ભાષાંતરમાં તો ઉતારાય નહિ. પણ માનવજાતના અનુભવને ને સામાન્ય કે સાધારણ છે તેનું તો ભાષાંતરમાં થોડું મહું રેખાડાય અરૂં. માટે દાઢીદનાં ગીતો બધા ઇશ્વરભક્તોને મીઠાં લાગે છે.

દાઢીદ તો સર્વે પ્રસંગે ગીતો ગાતો. જ્યારે તેને કાંઈ દુઃખ થતું હતું ત્યારે તે ગીતે કરીને ઇશ્વરને જીજ્ઞાસવતો, ને પછી, જ્યારે દુઃખ મટતું, ત્યારે, ગીત ગાઈને ઇશ્વરનો પાડ માનતો. એમજ જ્યારે શત્રુઓ સામા પડતા હતા, ત્યારે, અને વળી તેઓ ખતી-જતા ત્યારે પણ તે એમજ કરતો હતો; ગાયન કરતાં તે તરવાર તાણે, વળી તરવાર પાછી મ્યાનમાં ધાલતાં પણ ગીતો ગાય; વૈરીની બીહિડે નાસતાં નાસતાં તે ગાયન જૂલે નહિ, અને વૈરીને નસાડીને સિંહાસને બીરાજતાં પણ ગાયનનો સાદ સંભળાવ્યા વિના તે રહેતો નહિ; દોષના દુઃખનો પસ્તાવો રૂદનરૂપી ગાયનમાં રેખાડીને રડતો, અને સમાના સુખનો આનંદ ઉલ્લાસરૂપી ગાયનમાં રેખાડીને હર્ષાતો.

દાઢીદ તો જિન્ન જિન્ન અવસ્થાનો અનુભવી પુરૂષ હતો. તે ડોઘ વેળા નિષંખ અને ડોઘ વેળા ધનાળ હતો. મહા દુઃખનો કલેશ અને મહા સુખનો વૈભવ એ બન્ને એણે જોગવ્યાં હતાં. ચાકરની આધીનતા અને જૂપનો અધિકાર, એ બન્ને એણે માથે ચઢાવેલાં હતાં, અને એ બન્નેમાં એણે અરાપણું રેખાડ્યું. પાપમાં પડ્યાનો દોષ, અને પસ્તાઈને તેમાંથી નીકળવાની પવિત્રતા, એ બન્ને એણે જાણ્યાં હતાં. જીતવું તે શું અને હારવું તે શું, નાસવું તે શું અને નસાડવું તે શું, એકલવાસ તે શું અને સહવાસ તે શું, પહાડ પર્વતમાં અને પરદેશમાં અથડાવું, વળી ગામ ઠામ અને સ્વદેશમાં બિરાજવું, એ બધાનો તે પૂરા અનુભવી હતો.

હવે આવા વિધવિધ અને જિન્ન જિન્ન પ્રસંગોમાં અનુભવેલું રેખાડનાર ભક્તિપૂર્ણ કવિ તે તો સાર્વજનિક કવિ કેહવાય. આ સંસારમાં સર્વને જાત જાતના અનુભવ થાય છે. દુઃખ વિના સુખ અને સુખ વિના દુઃખ કદિ ને ડોહને ત્યાં છે? ડોહ એવો માનવ છે, કે ને કદી ઉદાસ થયો નથી; ને ડોહ એવો કે ને ને ઉલ્લાસ થયો નથી? ડોહ એવો વિશ્વાસી છે કે ને જો પાપનો પસ્તાવો કર્યો નથી, ને ને જો ઉદ્ધારનો આનંદ જાણ્યો નથી? જો બધા રાજ નથી, તો બધાય રૂંક પણ નથી, ડોહ રાજ ને ડોહ રૂંક છે. જો કે બધાય દાઢીદની ઘટે દેશ પરદેશમાં અથડાયા પછી સ્વદેશમાં સર્વોપરિનું સુખ જોગવતા નથી, તોપણ અથડાનારા તો છે, અને અધિકારીઓ પણ છે. એ વિખ્યાત રાજના જૂરી જૂરી અવસ્થામાં બહુ જૂદા જૂદા અનુભવ હતા. માટે પ્રત્યેક પ્રસંગને અનુકૂલ બાવે એવું ને એણે ગાણું, તે મધ્યા ભક્તોના જિન્ન અનુભવને અનુકૂલ આવે છે. માટે એનું ગાએલું બધાના મનને મીઠું લાગે છે.

આ ગીતગ્રંથમાં ને ગીતો છે તે બધાં તો દાઢીદનાં નથી. વિશેષ જાગ તેનો લખેલો

કે ખરા, પણ તેમાં બીજાં ઉદાહરણોનાં ગીતો સમાવેલાં છે. બધાં મળીને ૧૫૦ ગીતો છે. તેમાં ૭૩ ગીતો દાહીદનાં ઉદવાયકે, વળી ૩૨૧ અને આસક, એ બન્ને કવિઓ દાહીદનાં જિલ્લો અને તેની પાસે વાજીલો વગાડનારા હતા. તેમનાં તથા તેમનાં પુત્રોનાં પણ લેખીસેક ગીતો લખેલાં છે. એઓ દાહીદના વખતના અને દાહીદની પાસે રહેનારા અથવા તેણે ન લખ્યું તેનો અભ્યાસ કરનારા હતા, માટે તેઓનાં ગીતો દાહીદનાં નવાં ગણાયકે, એટલે નેમાં દાહીદના સહવાસની અથવા તેનાં લખેલાં ગીતોના અભ્યાસની અસર જણાયકે. ૯૦મું ગીત મૂસાનું રચેલું છે. બાકીનાં ગીતો જૂદા જૂદા કંતોનાં છે. તેઓ તો દાહીદની પછીના વખતોમાં વિશેષે કરીને લખેલાં જણાયકે. તેમના કંતોઓએ પણ દાહીદનાં ગીતોનો અભ્યાસ કરેલો, માટે એઓમાં પણ દાહીદની ઢાપા કે અસર દેખાયકે. મુખ્ય કંતો દાહીદ અને બીજા કંતોઓ તેના અનુસારી હતા, માટે સાધારણે ઉદવામાં આવ્યું છે કે શાસ્ત્રમાંનાં ગીતો તે દાહીદકૃત છે.

આ ગ્રંથના ગદ્ય ભાષાંતર શિવાય, કાવ્ય ભાષાંતર લાટીન, ગ્રીક, ઇંગ્લિશ તથા સંસ્કૃતિદિ ભાષાઓમાં કરેલાં છે. ગુજરાતીમાં ગદ્ય બે અને પદ્ય ભાષાંતર એક છે. ન ગદ્યમાં છે તેમાંનું એક તો સમજવાને કઠણ છે; કેમકે તેની દબ મૂળ દેશી ભાષાની સાથે ઘણી મળતી આવેલી તે ગુજરાતી ભાષાના વળણને અનુકૂળ નથી. પદ્યમાં ન છે તે દાકર ગ્લાસો સાર્દાનું કરેલું ઇંગ્લેઝ રાગોમાં ગાવા સાર રચેલું છે, માટે નેમને ઇંગ્લેઝ રાગો આવડતા નથી તેમના કામમાં ભાગ્યે આવેકે.

રશી લોડાના કામમાં વનું આવે એવી આશાએ આ નવું ભાષાંતર ગુજરાતી ઘરામાં કરેલું છે. એના કંતોને એણે માન્ય કરવું પડેકે, કે અકસેસનું કારણ છે કે મૂળ દેશી ભાષાનો અભ્યાસ તેણે કરેલો નથી. એ જાણીને કદાચ કોઈ દોષ કાઢે; કદાચ પૂછે કે “તો તમે આ કામ શા માટે હાથમાં લીધું?” એના ઉત્તરમાં વિશેષ ન ઉદવાનું છે તે એ, કે “મારા મનની ઉત્કંઠાએ મેં એ કામ માથે લીધું છે.”

એ કે દેશી, ગ્રીક ઇત્યાદિ હું નથી જાણતો તો પણ ગુજરાતી મારી જન્મ-ભાષા છે. ગુજરાતી તથા હિંદી કાવ્ય મેં થોડું ઘણું વાંચેલું છે, ને દોહા ચોપાઈ વિગેરેમાં લખવાનો તો, ઘણા દિવસ થયા, મેં થોડોઘણો અભ્યાસ કરેલો છે. રૂપ-રીપક પિંગળ, તથા દલપતકૃત પિંગળ, તથા કાનજીકૃત પિંગળાદર્શ, વિગેરે મેં જોયાં છે. વળી દાહીદનાં ગીતોનાં ગુજરાતીમાં ન ભાષાંતર પૂર્વે થયેલાં તેનો, અને મરાઠી, હિંદી, ઊડુમાં ન ભાષાંતર થયાં છે, તેઓનો સુકામલો મેં પર પદમાં કરીને મૂળનો અર્થ જાણી લેવાનું ઘણું પ્રયત્ન કર્યું છે. વળી શ્રીમતી ઉપદેશ-ડાની સાથે વાતચિત કરીને અને તેમનાં બોધવચનો સાંભળીને મૂળના અર્થનું વિષ-વિષ જાણ મેળવેલું છે.

પહેલાં મેં થોડાં ગીતોનું ભાષાંતર કરીને આ કામનો કોઈ અભ્યાસ કર્યો હતો. માટે જ્યારે મન ૧૮૭૩ના ડીસેમ્બર માસમાં શ્રીમતી ઉપદેશડાની વડીલ સભા બેઠ-સદ થઈ હતી, ત્યારે મેં સદરહુ ઉપદેશડાની તથા ઉદલાએક રશી ભાષાઓની આગળ આ ગ્રંથમાંનાં ઉદલાએક ગીતો વાંચી સંભળાવ્યાં. તે સાંભળીને તેઓ

મહા પ્રસન્ન થયા, અને તેમણે મને એવું ઉત્તર આપ્યું કે એ પ્રમાણે જયો ગીત-
ગ્રંથ પૂરા કરા તો મારું. એ પ્રમાણે મારા મનની ઉત્કંઠાને ટોકા મળ્યાથી હું હોંશ
રાખીને આ કામ પૂરું કરવાના પ્રયત્નમાં રાતદિન વળગ્યો. હવે ઇશ્વરની મોહી
રૂપાથી આ કામ પારપડ્યું છે. ઇશ્વર કરા ને દેવના સર્વે સેવકોના ગાયનાર્થ આ ગ્રંથ
પૂરી રીતે આવો. વડીલ સભાએ ઘપાવવાના વિષયમાં મારી ને સાક્ષ કરેલી છે તેને
હું ઉપકાર માનું છું.

હું એવું કાંઈ કહ્યો નથી કે નેવું જોઈએ તેવું આ કામ થએલું હશે. પણ હાલમાં
આજે એવી આશા છે. ઉપર ઉપરથી વાંચનાર કાંઈ વાંક કાઢે એના કાંઈ પણ સંદેહ
નથી. પણ હરકોઈ સુસ પુરૂષ જાણે છે કે પરભાષમાંથી ઉતારો, કાવ્ય કોડીને મ-
થમાં પણ, કરવો એ કેવું કઠણ કામ છે. વળી ઇશ્વરોક્ત શાસ્ત્રમાંના આ એક ગ્રંથ છે,
માટે વાંચે વાંચે મૂળને અનુક્રમે, અર્થમાં ન્યૂનાધિક કરવા વિના, સામદિલથી,
સત્યવાદીની વાયાની પંઠે, સર્વે ખરેખર કરવું પડે; એમાં ઉતારનારની ઇચ્છા પ્ર-
માણે કાંઈ આગળ પાછળ અને વધઘટ કે સંક્ષેપ વિસ્તાર વિના સર્વે કરવું જોઈએ.
એ બધું જાળવી જાળવીને કરવું તે ગદ્યમાં પણ મુશ્કેલ નથી, તો કાવ્યમાં ક્યાંથી હોય ?

વળી ઇંદના નિયમ પ્રમાણે ગુજરાતીમાં લખવું તે પણ કઠણ નેવું છે. ને કવિઓ
લખે છે તેઓમાંના ઘણા તો દીર્ઘ અક્ષરનો -હસ્ત અને -હસ્તનો દીર્ઘ કરીને લખે છે.
વળી કોઈ પ્રત્યયનો લોપ કરી નાખે છે અને કોઈની વૃદ્ધિ કરે છે. એ વિષે અને કોઈ
બીજા વાતો વિષે પણ ગુજરાતીમાં સંસ્કૃતાદિ સુધરેલી ભાષાઓની પંઠ નિયમ
કાયમ ઠરેલો નથી. ઇંદના નિયમ દેખાડનારા પિંગળના કૃતિઓ પણ યોગે ઉદાહરણ
લખી દેખાડતાં, તેમાં, ઉપર કહેલાની પંઠે, અક્ષરનો અને રૂપનો પણ વિકાર કરે છે, તો
તેમનાં ઉદાહરણો જોઈને બીજા લખનારા શું ન કરે ?

હવે એવી જૂલો આ ગ્રંથમાં હોય, તો પણ આશા રાખું કે મારા હાથમાં લીધેલું
આ કામ તે કેવું કઠણ છે, એ સંભારીને સુસ વિચાર કરનારા સુમા રાખે.

નવો વિશ્વાસી નથી તેઓને આ ગીતો કદાચ ગમે નહિ. પણ સર્વ વિશ્વાસીઓ
આ શાસ્ત્રની વાતો આદરમાનથી માન્ય કરે છે. એમાં જીવનદાયક જ્ઞાન છે એવી
ખાતી અને એવો શુદ્ધ અનુભવ તેઓને છે, માટે મારું કરેલું તે તો દેવના સર્વે સાખા
વિશ્વાસી જડતોને ભાવશે એવી મને અંતઃકરણપૂર્વક આશા છે, તે દેવ સફળ કરા.

તેઓમાંના કોઈના જોવામાં કાંઈ જૂલ આ ગ્રંથ વિશે આવે, તો તેઓ માહરા
સાક્ષકાર નવા થઈને, સુધારવાનું કાંઈ દેખાડી આપશે તો હું તેઓનો મહા ઉપકાર
માનીશ, કે ન્યારિ દેવની રૂપાથી બીજા આવૃત્તિ થશે ત્યારે તે સુધારશે.

ઇશ્વરદત્ત શાસ્ત્રમાંના એક ગ્રંથનું જ્ઞાન ભોડામાં અધિક થવાની આશાએ ન મેં
કર્યું છે તેને મંડળીનો પતિ માન્ય કરા.

પિતા પુત્ર ને પવિત્રાત્માનો મહિમા સદા હોજો.

મોરસદ. મને. ૧૮૭૬. માસ નોવેમ્બર.

શુદ્ધિ પત્ર.

ગીત.	પદ.	અરણ.	અશુદ્ધ.	અધિક.	શુદ્ધ.
૧૪	૧	૧	મૂર્ખે	"	મૂર્ખા
૧૮	૨૦	૨	બહુ	"	બહુ
"	૨૨	૧	તેનો	"	તેનો
૨૦	૧	૨	સુણો	"	સુણો
"	"	૪	અચ્ચાવળે	"	અચ્ચાવશે
૨૨	૧૦	૪	"	હું	"
"	૧૨	૮	તેમ કરાવે	"	તે મજ માટે
"	૨૦	૧	ખાંડા	"	ખાંડાં
૨૫	૪	૨	માટ	"	વાટ
૨૬	૧૧	૪	રાખતો	"	રાખી
૨૯	૫	૨	ભાંગેછે	"	તોડેછે
૩૦	૧	૩	તમે	"	તમે
૩૨	૯	૨	ને દોડતાંજ	"	ન દોડતાંજ
૩૭	૧૪	૧	છહેવા	"	છહેવા
"	૩૭	૧	લોકાને	"	લોકને
૪૨	૧૩	૧	ખાંડા	"	ખાંડાં
૪૪	૨૪	૩	વધ થનારા	"	વધ થાનારા
૫૮	૪	૧	ગોકળ	"	ગોકુળ
૬૫	૨	૧	તું અજી	"	તું અજી
૬૮	૨૫	૩	માપી	"	પાપી
૭૯	૧૩	૪	પાપો	"	થાપો
૮૧	૫	૩	હાથનો	"	હાથને
૯૨	૫	૩	પેઠ	"	પેઠ
૯૩	૨	૨	આલેજ	"	હાલેજ
૯૬	૧	૨	અન	"	અને
૧૦૨	૧૩	૪	થકી	"	થકા
૧૦૪	૧૩	૪	માટે	"	માટે
૧૧૮	૧૭	૨	"	ને	સર્વે
૧૧૯	૧૧૪	૧	મવ	તમ	"
૧૧૯	૧૫૭	૨	તેથી તે	"	તેથી થે
"	૧૭૪	૨	"	તો	"
૧૨૧	૧	૨	તો	"	શું ?
"	"	૪	તો	"	શું ?
૧૨૬	૧	૪	જોનારના	"	જોનારાના
૧૩૫	૧૭	૪	વાદે	"	વાદા

આ ગીતોના વિશેષ છ ભાગ થઈ શકે છે.

અટલે :—

૧. પ્રાર્થનારૂપ ગીતો.

૧. પાપની માફી વિશેના ગીત. ૬. ૨૫. ૩૨. ૩૮. ૫૧. ૧૩૦. ૧૪૩.
૨. વિપત્તિ વેળાએ ગાવા નવાં ગીત. ૬. ૭. ૧૦. ૧૩. ૧૭. ૨૨. ૩૧. ૩૫.
૩૯. ૪૧. ૪૩. ૫૪. ૫૭. ૫૯. ૬૪. ૬૯. ૭૧. ૭૭. ૮૬. ૮૮. ૮૯. ૯૪.
૧૦૨. ૧૦૯. ૧૨૦. ૧૪. ૧૪૩.
૩. પ્રભુના લોક પર સત્તાવધીની વખતે ગાવા નવાં ગીત. ૪૪. ૬૦. ૭૪. ૭૯.
૮૦. ૮૩. ૮૯. ૯૪. ૧૦૨. ૧૨૩. ૧૩૭.
૪. જનન મંડળીમાં ન જન્મ શકતાં, એકાંતે ગાવા નવાં ગીત. ૪૨. ૪૩. ૬૩. ૮૪.
૫. મંડળીમાં જનન કરવા વિશેનાં ગીત. ૨૬. ૨૭. ૪૨. ૪૩. ૬૩. ૬૫. ૮૪.
૯૨. ૯૫. ૧૦૦. ૧૧૮. ૧૨૨. ૧૩૨. ૧૪૪. ૧૪૫ ૧૫૦.
૬. પરમેશ્વર પર બેસાતો રાખવા વિશેનાં ગીત. ૩. ૫. ૧૧. ૧૨. ૧૬. ૨૦.
૨૩. ૨૭. ૨૮. ૩૧. ૪૨. ૪૩. ૫૨. ૫૪. ૫૬. ૫૭. ૫૯. ૬૧. ૬૪. ૭૧.
૭૭. ૮૬. ૧૦૮. ૧૧૫. ૧૧૮. ૧૨૧. ૧૨૫. ૧૩૧. ૧૩૮. ૧૪૧.
૭. રચનારનું પ્રમાણિકપણું દેખાપ તેવાં ગીત. ૭. ૧૭. ૨૬. ૩૫. ૧૦૧. ૧૧૯.
૮. બીજને વાસ્તે પ્રાર્થના કરવાં વિશેના ગીત. ૨૦. ૧૬૭. ૨૨. ૧૩૨. ૧૪૪.

૨. આભારરૂપ ગીતો.

૧. રચનાર ઉપર પ્રભુની કૃપાદષ્ટિ વિશે ગીત. ૧૮. ૨૧. ૩૦. ૩૨. ૩૪. ૪૦.
૬૧. ૬૩. ૭૫. ૧૦૩. ૧૦૮. ૧૧૬. ૧૧૮. ૧૩૮. ૧૪૪.
૨. પ્રભુના સર્વે લોક ઉપર તેની કૃપાદષ્ટિ વિશે ગીત. ૩૩. ૪૬. ૪૭. ૬૫. ૬૬.
૬૮. ૭૫. ૮૧. ૮૫. ૮૭. ૯૫. ૯૮. ૧૦૫. ૧૦૭. ૧૨૪. ૧૨૬. ૧૨૯.
૧૩૪. ૧૩૬. ૧૪૯.

૩. સ્તુતિરૂપ ગીતો.

૧. ઈશ્વરનો પરાક્રમ તથા તેની દયા વિશેના ગીત. ૩. ૪. ૯. ૧૬. ૧૮. ૩૦.
૩૪. ૩૬. ૪૦. ૪૬. ૬૫. ૬૮. ૮૪. ૮૫. ૯૧. ૯૯. ૧૦૦. ૧૦૩. ૧૦૭.
૧૧૧. ૧૧૩. ૧૧૬. ૧૧૭. ૧૨૧. ૧૨૬. ૧૪૫. ૧૪૬.
૨. ઈશ્વરના પરાક્રમ, રાજવૈભવ તથા મહિમા વિશેના ગીત. ૨. ૩. ૮. ૧૮. ૧૯.
૨૪. ૨૯. ૩૩. ૪૫. ૪૮. ૫૦. ૬૫. ૬૮. ૭૬. ૭૭. ૮૯. ૯૧. ૧૦૦.
૧૦૪. ૧૦૮. ૧૧૦. ૧૧૧. ૧૧૩. ૧૧૮. ૧૩૫. ૧૩૬. ૧૩૯. ૧૪૫. ૧૫૦.

૪. બોધરૂપ ગીતો.

૧. પ્રભુના લોકને મુખ ને વેશને દુઃખ વિશેના ગીત. ૧. ૩. ૫. ૭. ૯. ૧૫.
૧૭. ૨૪. ૨૫. ૩૨. ૩૪. ૩૬. ૩૭. ૪૧. ૫૦. ૫૨. ૫૩. ૫૮. ૬૨. ૭૩.
૭૫. ૮૨. ૮૪. ૯૪. ૯૨. ૯૪. ૧૦૧. ૧૦૨. ૧૧૯. ૧૨૧. ૧૨૫. ૧૨૭.
૧૨૯. ૧૩૩. ૧૪૯.

૨. પ્રભુના નિયમની સંપૂર્ણતા વિશેના ગીત. ૧૯. ૧૧૯.

૩. માનવની ઢુંડી ઉમરમાં અસંતોષ વિશેના ગીત. ૧૪. ૩૯. ૪૯. ૫૩. ૭૩. ૯૦.

૫. ભવિષ્યરૂપ ગીતો.

૨. ૧૬. ૨૨. ૨૪. ૩૧. ૩૫. ૪૦. ૪૧. ૪૫. ૫૦. ૫૫. ૬૮. ૬૯. ૭૨. ૮૭. ૮૮.
૧૦૨. ૧૦૯. ૧૧૦. ૧૧૮. ૧૩૨.

૬. ઇતિહાસરૂપ ગીતો.

૭૮. ૧૦૫. ૧૦૬. ૧૧૪. ૧૩૫. ૧૩૬.

આ ગ્રંથમાં સમામ્મિલા છંદોનું કે વૃત્તોનું સાંકળિયું.

અમ્ર. ૨૫.

અજ્ઞત. ૧૦-૩૫.

અશ્વગતિ. ૧૪૮.

છંદ વિનય. ૨. ૨૩. ૬૧. ૭૦. ૯૮.

હીડાયક. ૫૨.

કેકની શારદા. ૧૧૩.

મરજાડુળ. ૧૮. ૨૪. ૪૧. ૪૯. ૫૭. ૭૫. ૭૯. ૮૭. ૧૦૨. ૧૧૮. ૧૩૫.

મામર. ૨૦. ૩૨.

મોપાઈ. ૪૦. ૫૧. ૭૪. ૮૦. ૮૬. ૯૪. ૧૧૬.

મોપાયા, કે આર્ધા અટાવીશી. ૧૫. ૧૯. ૩૧. ૩૯. ૫૦. ૬૨. ૭૮. ૯૦. ૧૦૫.

૧૦૭. ૧૧૯. ૧૨૬. ૧૩૩. ૧૩૪. ૧૩૬. ૧૩૭. ૧૪૪.

મંદ હીડા. ૩૦.

મુલથા. ૫. ૪૬. ૮૧. ૮૪. ૮૮. ૯૨. ૧૦૩.

ગુરંગ. ૧૧૧.

દાસરી. ૬. ૩૩. ૫૮.

રેવ. ૨૮. ૫૬. ૯૬.

રાહા. ૨૨. ૩૭. ૬૮. ૮૯. ૧૦૧. ૧૦૬. ૧૦૯. ૧૪૭.

નારાય. ૧. ૫૪.

નિષેધ. ૬૩. ૬૫. ૭૩.

નીલ. ૧૫૦.

પૌત્રાવતી. ૭. ૨૬.

ભુવંગી. ૩. ૪. ૩૮. ૫૯. ૬૭. ૯૩. ૯૫. ૧૦૦. ૧૦૪. ૧૨૪. ૧૩૬. ૧૩૯. ૧૪૨.

ભુપાત્રી. ૧૩. ૧૪૦. ૧૪૧.

દુગાંડ. ૬૪. ૮૩.

રૂપિરા. ૧૪. ૧૭. ૨૯. ૪૫. ૧૨૮. ૧૨૯.

વખેદ. ૬૬. ૭૧.

વિકાંત. (Hexameter) ૫૪. ૬૯. ૧૧૭. ૧૨૦. ૧૨૧. ૧૨૫. ૧૩૧.

વર્ણવાધેશ્વરી. ૧૧૪.

વિધેશક. ૨૧.

સત્તાવીશી. ૬૦.

શરદ્ધાગત. ૯. ૩૬. ૪૪. ૬૯. ૭૭. ૧૩૨.

મૃગિવધી. ૧૨.

સર્વગામી. ૪૭. ૧૨૩.

સવૈયાએકલીશા. ૮. ૨૭. ૪૮. ૫૩. ૭૬. ૧૦૮. ૧૩૮.

સવૈયાતલીશા. ૧૧. ૧૬. ૩૪. ૪૨. ૫૫. ૭૨. ૮૫. ૯૧. ૯૭. ૧૧૦. ૧૨૨. ૧૪૫.

સેત. ૧૧૨.

શોભા. ૮૨.

હરીપદ. ૪૩.

હંસાળ. ૧૧૫. ૧૨૭. ૧૩૦. ૧૪૩. ૧૪૬. ૧૪૯.

PSALMS.

ईश्वरोक्त शास्त्रमांनां दाऊदकृत गीतीनुं

काव्यरूप भाषांतर.



गीत १. छंद नाराच. भक्षर १६. मात्रा २४ ताळ ८.

(७-७-७-७-७-७-७-७-७-७-)

- १ अधर्मना कुपोषमां न आलशे मने करी,
रहे उमो न पाप मार्गमां लगार ने करी,
- २ न भेसशे कदाय निंदकोतला कुडाभमां,
करैल हर्ष ने सदाय देवना सुशास्त्रमां, १
- अहोनिशे करी भग्न वांछशे सुभावथी,
सदाय धन्य धन्य थाय म्मे मनुष्य देवथी.
- ३ नद्य वृटेना वृक्ष पेठ सर्वकाल ते यशे;
नते नते इलित थै सदाय झालतो नशे. २
- अरे न कांई पत्र फूल म्मे सुवृक्षनां कदा.
सदाय म्मेम ने करै इलित थाय ते सदा.
- ४ अधर्मीम्मी कदाय म्मेम तो इलितको नधी,
यशे न यिर, नेम झोतरां उडे पवनथी. ३
- ५ ठके न पापकारको कदा पवित्र न्यायमां
जिभा न रे अक्रभिको सुलभतणी सलायमां
- ६ निहाजनार देव छे अधाय मार्ग न्यायना.
यशे विनारा सर्व पंथ दुष्ट तो अधायना. ४

ગીત ૨. ઇંદ્ર દ્વિજય. બક્ષર ૨૩. માત્રા ૩૨. તાલ ૮.

(- ૦ ૦ - ૦ ૦ - ૦ ૦ - ૦ ૦ - ૦ ૦ - ૦ ૦ - ૦ ૦ - -)

- ૧ કેમજ લોક કરે હુલડો, અમથી કલપી બહુ વાત નકામી?
- ૨ રાયજનો સરદાર મળી પ્રભુ ખીસ્ત વિરૂદ્ધ કહે બદનામી.
- ૩ તેહતણાં બહુ બંધન દોરડ આપણથી દઈએ દૂર નાખી.
- ૪ બ્યોમતણો પ્રભુ તો હસશે બહુ; ને કરશે ઉપહાસજ દાખી. ૧
- ૫ તેહ બણી પ્રભુ રાગ કરી વદશે અતિકોપયત્રી ભર ત્રાસે.
- ૬ મેં મજ રાજન થિર કસ્યો, શુભ પર્વતમાંય સિયોનજ વાસે.
- ૭ જે પ્રભુએ સુત કારજ આણુ કહી શુભ, તેહ કરીશ પ્રકાશી,
“જું સુત છે મજ, આજજ મેં તજને અવતાર દીધા શુભરાશી. ૨
- ૮ માગ વિનંતિ કરી મજ પાસ; વિદેશ બધા વતનો કરી આપું;
વારસ વિશ્વતણો કરતાં, તજને અધિકારીજ થાપું.
- ૯ લોહ તણા લઠથી કરશે સહુ ખંડન, ને મટકા સમ ચૂરી.”
- ૧૦ હે જગરાય, વળી સરદાર બધાય, શિખામણુ લો મન પૂરી; ૩
- ૧૧ સેવ કરો ભયથી, મન ખીક ધરી પ્રભુની અતિહર્ષજ પામી;
- ૧૨ લો સુતચુંબન બાવયત્રી, નહિ તો રજ રૌપ ચઢે દુઃખ પામી.
તેહ તણો રજ કોપ બલે પયથી તમ નાશ થઈ મરશે જો.
જે જન તેહ તણો ધરશે સતબાવ સદા અતિ ધન્ય થશે જો. ૪

દાઉદ પોતાના દિકરા બાવસલૌમથી નાસી ગયો તે વારનું ગીત.

ગીત ૩. ઇંદ્ર મુર્જંગો. બક્ષર ૧૨. માત્રા ૨૦. તાલ ૪.

(૦ - - ૦ - - ૦ - - ૦ - -)

- ૧ વધે છે ધણા રાત્રુઆ દેવ મારા, ધણા તો ચડે છે વિરોધી નકારા;
- ૨ ધણાઆ મને તો કહંતા બઢે છે; નથી દેવમાં આસરો અમ કંઢે ૧
સિલાહ.

- ૩ ખરી હાલ તો દેવ છે, તમે આમારી, તમે વૈભવમાન દા છે. વધારી.
 ૪ કચ્છો સાદ મેં દેવને તો કંઈને, સુણી ખૂમ તેણે પહોડે રહીને. ૨
 ૫ સુતો જીંધમાં, ને કચ્છીથી જાગ્યો, રહી દેવ પાસે મને નાજ ત્યાગ્યો.
 ૬ એ જો હજારે કચ્છી ધેર મારી, ન ખીડું કદાપી ધરી ધીર સારી. ૩
 ૭ તમે તો યહોવા ઊઠા તારવાને, બમણે ધણા તો મને મારવાને.
 તમે તો રાત્રીને જાગ્યા તમાર્યા, તમે સર્વ તોડધારાત્રી દંત કાઢ્યા. ૪
 યહોવા સદા સુખનો છે જ દાતા, સદા તે તણા યાક આશીસ પાતા

મુખ્ય વગાડનારને સારુ નજિનોત પર દાઉદનું ગીત.

ગીત ૪. હંદ મુજંગી. થ. ૧૨. માત્રા ૨૦. તાલ ૪.

(૫ - - ૫ - - ૫ - - ૫ - -)

- ૧ સુણો અર્જ મારી તમે દેવ ન્યાયી, તમે સંકટથી કચ્છી ચુકતાઈ
 તમે તો દયા રાખજો મુજ મારે, સુણી પ્રાર્થનાને તમે પ્રેમસાથે. ૧
 ૨ તમે માનવી, ક્યાં સુધી માન મારું નીચે પાડવાને અર્થ વિચાર્યું?
 અર્થપણને તમે કેમ ઇચ્છો, વળી વાદમિથ્યા તમે કેમ પ્રીછો? ૨
 ૩ પ્રભુએ ઊઠ્યો સદા ચુકને તો; કહે અર્જ હું તો સુણો દેવ તે તો.
 ૪ ધરી ખીકકાંપે, કરે નાજ પાપો, બિછુના વિષે તો કરે ને જાતો. ૩
 ૫ કરેને વિનંતિ તણા યત સારા, બરેસો કરીને યજો પ્રભુ પારા.
 ૬ ધણા તો કહીને બંકેતાં બસેછે, અમાને દહે કાણુ સાહે કહેછે? ૪
 તમારા જ રેરાતાણું તે જ દાખા, અમામાં તમારું ખરું નૂર નાખા.
 ૭ મને તો ધણો તે જ આનંદ દીધો; ધણા તે મનાધાનથી હર્ષ કીધો. ૫
 ધણી જાતનાં તો વધ્યાથી અનાજો, કરેછે જ આનંદના તે અવાજો
 ૮ હવે હું નિરસે જીંધીરા સારો, મને છે સદા દેવ સંભાળનારો. ૬

મુખ્ય વગાડનારને નહિલોત પર દાઝદનું ગીત.

ગીત ૬. હંદ શ્રુલણા. ષં ૨૨. માત્રા ૩૭. તાલ ૮.

(- ૭ - - ૭ - ' - ૭ - - ૭ - " - ૭ - - ૭ - ' - ૭ - -)

- ૧ દેવ તું, કાન દે હું તણી વાતને, લક્ષ તું રાખજે મુજ ધ્યાને.
- ૨ હું તણો દેવ તું માહરે રાય તું, અર્જ તો સાંભજો આપ કાને. ૧ દેવ.
- ૩ પ્રોઠના પૌરમાં સાંભજે દેવ તું, ને કહું ભાવથી સાદ પાડી;
પ્રોઠમાં સિદ્ધ થૈ હું રહું ભાજતો, યાચના હું કરું સ્મર ફાડી. ૨ દેવ.
- ૪ દેવ સંતુષ્ટ તો યાચ ના કુષ્ટમાં, કુષ્ટને દેવ તો દૂર રાખે.
- ૫ તું તણી દૃષ્ટિમાં ગર્વિ તો ના રહે, કુષ્ટને તું સદા દ્વેષ દાખે. ૩ દેવ.
- ૬ ને કરે વાદ તો જૂઠથી ખોલતા, તેમને મારશે અમ જો તે.
પુનના ઢોંગના ને હશે માનવી, દેવ કંટાલશે તેજ પોતે. ૪ દેવ.
- ૭ તું તણી બૌ દયા કારણે, આપના દેવ સે આપતાં ધ્યાન ધારું.
તું તણી ખીકથી શુદ્ધ મંદિરમાં, ભાવથી નામું હું સીસ મારું. ૫ દેવ.
- ૮ હે ધણી, તું મને સત્યમાંદારને, રાત્રુ તો છે ધણા અમ જાણી.
હું તણો માર્ગ તો સિદ્ધ રાખો તમો, અમ તો પાજજે પ્રેમ આણી. ૬ દેવ
- ૯ તેમના મુખમાં સત્યતા છેજ ના, કુષ્ટતા છે ધણી મેન માહે.
તેમના કંઠ તો પોર નેવાજ છે, જીભથી ખોલવા ઢોંગ ચાહે. ૭ દેવ.
- ૧૦ હે પ્રભુ, તેમને નાશમાં ફાડજે, પોજના સર્વ તો નાખ પાડી.
કાઠ તું પાપમાં તેમને દૂર તો; તું ચક્રી તેમણે રાઠ માંડી. ૮ દેવ.
- ૧૧ ને બરેસો કરે તાહરા નામનો, તે બધા હર્ષ ઉલ્લાસ લેશે;
સર્વ તારા ખરા પ્રેમિ અમ હર્ષશે, તું સદા તેમને મુક્તિ દેશે. ૯ દેવ.
- ૧૨ ધન્યનાં વાદ તો બક્ષતને આપશે, કુષ્ટ તો દેવથી માર લેશે.
ઢાલની અયાયથી નેમઠંકાય છે, બક્ષતને આસરે દેવ દેશે. ૧૦ દેવ.

મુખ્ય વગાડનારને સારુ નગીનોત પર, સમિનિતપર,

વગાડવાનું દાઉદનું ગીત.

ગીત ૬. છંદ દાલરી. અઠ ૧૪. માત્રા ૨૪. તાલ ૫.

(- - - - -)

- ૧ હે દેવ, કોધે તમે ખ્યા મને ના પ્રહારે,
કોપે તમે ના મને માર મારી વિદારે.
- ૨ હે દેવ, રાખો દયા તો તમારી અપારી,
હું છેક લાચાર આપુંજ પાસે તમારી. ૧
હે દેવ, હું તો થયો છું વિના જોર વાજો,
માટે મને જોર આપી તમે આપ વાજો.
- ૩ હે દેવ, મારો ધણો છેજ આત્મા પીડાતો,
હે દેવ, કે કાલ સૂધીં રહે તું લપાતો? ૨
હે દેવ, પાછા વળીને બચાવો મને તો,
મોટી તમારી કૃપા માટ તારો તમે તો.
- ૫ કાંકે નથી માતમાં યાદ તારી થવાની,
ધોરે વળી કોણ સ્તોત્રો તણી ગાય વાણી? ૩
- ૬ થાકી ગયો છું નિરાસા મુકીને ધણો તો,
રાતે રહુંછું તરાવી પલંગ બધો તો.
- ૬-૭ હું આંસુઆથી રહુંછું પિછાનું પલાણી,
સંતાપથી આંખ થે છે વિના તેજવાણી. ૪
- ૭-૮ મારીજ આંખો પડી છે વિના તેજ જંખી,
વૈરી તમા દૂર નાસો, કહુંછુંજ બાખી.
વાણી વળી રૂદનોની સુણો, દેવ, મારી;
દેવ અમારી સુણી યાચનાનેજ સારી. ૫

૯-૧૦ મારી સુણી પ્રાર્થના દેવ તો આપ ઘણે,
મારા બધા શત્રુ લાજી ડરતાજી રેણે,
તે સર્વ પાછા અકસ્માત તો ફરવાણે,
તેમ્મી સદા લાજ પામી ધણી તો શર્માણે, ૯

વેન્યામીની કુશની વાત સંબંધી જીહોવાની પાસે
દાઉદે જે ગાયું તે ગીત.

ગીત ૭. હંદ ગૌમાવતો. માત્રા ૩૨. તાલ ૮. (૪૪, ૪૪, ૪૪, ૪--)

૧ હે જીહોવા ઈશ્વર મારા, હું રાખુંછું તુજમાં આશા.
છુલનારાથી મજને છોડી, આપો શુકિતજ કેરા વાસા. ૧
૨ રખે વળી તે, સિંહ સરીખા, આત્મા ફાડી નાખે પૂરા.
સાપ વિનાના જેવા તેમ્મી કદા કરે તે મારો ચૂરા. ૨
૩ હે પ્રભુ, મારા ઈશ્વર, જોજો, જો મેં ક્રીધાં હોય્મી કુડાં;
જો મજ હાથોથી મેં કાંઈ, પાપો ક્રીધાં હોય્મી બુડાં. ૩
૪ મારી સાથે સંપ કરીને જોય્મી રેતા બહુ મેલાપે,
તેનું બુંદું ક્રીધું હોય્મી, તે તું સર્વ જોજો આપે. ૪
જોજો મજ પર કારણ વિના, ક્રીધા દેષો બહુ બહુ બારે;
તેમ્મીને પણ મેં તો પોતે, છોડાવ્યા છે વારંવારે. ૫
૫ જો તેમ્મીનું ય્યેયું બુંદું મેં તો કંઈ પણ ક્રીધું હોય્મી,
તો મજ આત્મા કુખાવીને, તેને જુમાં છુંદે સોય્મી. ૬
ને તેમ્મી સહુ મારો મહિમા ધૂલજ ભગો નાખે ત્યારે
સિવાદ.

૬ હે જીહોવા, તારા ક્રોધે, જલદી જોડો મારી વારે; ૭

- મજ વૈરીને શિક્ષા દેવા, તું તો પોતે જિજ્ઞાસા થાજી.
 ને ને આચાર્ય તે કીધી છે, સર્વે મારા ન્યાયો કાજી, ૮
 તે સહુ પૂરી કરવા માટે, જગી ભેટા પ્રભુ આ ટાણે.
 ૭ સર્વે બહુ તો તજને ધેરે, માટે ચડ તું જિજ્ઞાસાને. ૯
 ૮ સર્વે લોકોઠેરા ન્યાયો, ધંધલ પોતે કરશે સારા.
 હે પ્રભુ મારા સાચ પ્રમાણે, સર્વે કરજો ન્યાયો મારા; ૧૦
 જેવું માંહે સિદ્ધપણું છે, તેવા મારા ન્યાયો થાપો.
 ૯ જુડા જનની જુડઈ સર્વે, હે પ્રભુ, તે તો સહુ ઉત્થાપો. ૧૧
 સાચો ધંધલ મનને અંતર, સર્વે પૂરાં પરખી લેજો.
 ૧૦ ધંધલ છે મજ ઢાલજ પોતે, સાચા જનને તે તારેજો. ૧૨
 ૧૧ સહુ સાચાના ન્યાય કરેજો, ધંધલ પોતે ફાડી ફાડી
 સર્વે પાપી ઉપર તે તો, ક્રોધ કરેજો બધ દેખાડી. ૧૩
 ૧૨ જે સહુ પાપી કરશે નાહી, તો નિજ ખાંડું ધસશે તે તો.
 ચાંપ ચઢાવી સર્વે ધનુષ્યો, સિદ્ધ કર્યો છે તેણે અંધ તો. ૧૪
 ૧૩ માતતણાં તો સર્વે રાજો, સિદ્ધ કરીને તે રાખેજો.
 સતાવનારા સંધા ઉપર, તીખાં બાણો તે તારેજો. ૧૫
 ૧૪ અર્થપણથી તે પ્રસવે છે, જુડું ગર્ભ ધણું છે અંધો.
 તેણે જુડું પેદા કીધું, સર્વે જૂઠા જાણું છે તેણે. ૧૬
 ૧૫ તેણે કૂચો બોલી કીધા, તેને જીંડો બહુ બોલો છે;
 તે કૂચાનો બોલનારો, તેની માંહે તેજ પડ્યો છે. ૧૭
 ૧૬ તેનાં સર્વે જુડાં કર્મો, પડશે સર્વે તેને મારો;
 તેનો જીલમ તેના શિરપર, પૂરા પડશે સહુ સાક્ષાતે. ૧૮
 ૧૭ જીહવાના ન્યાય પ્રમાણે, હું તો સ્તોત્રો ગાઈશ સારાં;
 જીહવાને માટે નામ, હું તો ખીતો ગાઈશ મારાં. ૧૯

મુખ્ય વગાડનારને ગીતીત પર દાઉદનું ગીત.

ગીત ૮. હંદ સર્વેઆલકત્રીસા. તાલ ૮. (૪૪, ૪૪,, ૪૪, ૪-૫)

- ૧ હે પ્રભુ મારા સ્વામી જગમાં, કેવું ઉત્તમ છે તુજ નામ;
તે તુજ વૈભવ જોય કરીને, થાપ ગગનને જોયે ધામ ૧ હે પ્ર.
 - ૨ ધાવણહારા બાળક મુખથી, તે સ્થાપ્યું છે માટું જોર,
શત્રુ અને પ્રતિકારી કાળે, કે તે છુનો રે તુજ મોર. ૨ હે પ્ર.
 - ૩ ગગનો કીધાં જે તુજ હાથે, તે નિરખુંછું જે જે વાર,
અંદા, તારા, તે જે થાપ્યા, (બોમવિખે જે દીપકસાર); ૩ હે પ્ર.
 - ૪ થું છે માનવ, કે તું તેની, યાદ કરી સંભારે આપ,
કોણજ માત્ર વળી માનવછે, કે તું તે ગમ જૂઝ્યે (બાપ) ૪ હે પ્ર.
 - ૫ દૂતો કરતાં થોડો આછો, તેને દીધાં તે અખત્યાર,
૬ ગૌરવ આપ્યુંથી તો. તેને આપ્યો સર્વેપર અધિકાર; ૫ હે પ્ર.
 - ૭-૮ ઘેટાં, ઢોરાં, રણ પથ, પક્ષી, મઝો, જલચરની સહુ જાત,
૯ સર્વે તેને ચરણે મુક્યાં, (તેને કીધાં સૌનો નાથ). ૬
- હે પ્રભુ મારા સ્વામી જગમાં, કેવું ઉત્તમ છે તુજ નામ.

મુખ્ય વગાડનારને સારુ મુતલાબવન પર દાઉદનું ગીત.

ગીત ૯. હંદ શરણાગત. માત્રા ૨૭. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪,, ૪૪-૫)

- ૧ હે પ્રભુ, મારા આપ્યા મનથી, ગાજી તારી પાસ.
હે પ્રભુ, તારાં અચરત કામી પ્રગટ કરું ચોપાસ. ૧
- ૨ હું આનંદ કરું તારામાં; ઉલ્લાસ હૃદય અપાર;
દેવ પરાત્પર, તારાં ગીતો ગાજી વારંવાર. ૨
- ૩ મારા વૈદીના કરવામાં, પાછા પડશે તેહ,
તારી સામાથી તો સર્વે નારાજ થાશે અહ. ૩

- ૪ કાંઠે આપે ન્યાય ચૂકાવ્યો, થાપ્યો મારો ન્યાય;
 ૫ આપ ખરાનો નેમ ઠરાવી, બેઠા આસન માય. ૪
 તે પરધર્મી લોકોને તો ધમકી દીધી ખાસ.
 સર્વ કુરાચારીનો આપે ખરોજ કીધો નારા. ૫
- ૬ રે રે, શત્રુ, ઉભડપણનો અંત થયો છે પૂર;
 તે નગરોનો નારા કર્યો છે તેમાં કે ન અધૂર. ૬
 તેની સાથ વળી તેમ્મીના, સ્મરણ તણો છે નારા.
- ૭ દેવ સનાતન છે રૂવાનો, (આપ ખરો અવિનાશ). ૭
 ન્યાય કરે તે માટે તેણે આસન કીધું સિદ્ધ,
 ૮ નીતિપણથી ન્યાય જગતને કરશે સત્ય સન્નિધ. ૮
- ૯ દેવ થશે કુઃખીનો આશ્રિત, સંકટ મધ્યે સ્થાય;
 ૧૦ જે ગુજ નામજ ભણે તેમ્મી આરાધરે ગુજ માય. ૯
 કાંતે જેમ્મી શોધ કરીને (ચાંહેછે ગુજ ભાગ),
 હે પ્રભુ, તે લોકોનો તે તો નવકીધો છે ત્યાગ. ૧૦
- ૧૧ સિયોનમાં પ્રભુ વાસ કરેછે સ્તોત્ર કરો તમ ત્યાંય
 પ્રભુના કૃત્યો પ્રગટ કરો તમ છે જગ લોકો ન્યાંય. ૧૧
- ૧૨ શોધ કરે પ્રભુ ઘાહિ તણો તો, તેની કરશે યાદ;
 પ્રભુ નહિ બૂલે દીન જનોને, ન બૂલે તેનો સાદ. ૧૨
- ૧૩ હે પ્રભુ, મજ પર કરણારાખો, જે જે દેશી કુઃખ;
 મરણ ભાગલથી તે ઊઠાડે, મજને આપી સુખ. ૧૩
- ૧૪ સિયોન કન્યાની ન્યાં ભાગળ હું તો સ્તોત્ર કરીશ;
 તારૂં તારણ જે છે તેમાં હું તો મગ્ન થઈશ. ૧૪
- ૧૫ કુળ જણે તો ખાડો ખોલ્યો, કુખ્યો તે તતકાળ;
 તે જણના તો પગો ફસાયા જેણે માંડી જળ. ૧૫

- ૧૬ ન્યાય કરેછે દેવ હંમેશાં, સદાય તે દેખાય;
સ્વહસ્ત કર્મ પાપીઆ તો સર્વે આપ ફસાય. ૧૬
- ૧૭ સર્વે ને ને ફુટેા હોશે, પ્રભુને નહી સ્મરનાર,
મૃત લોકે તે જાસે સંધા, પડે નરક મોઝાર. ૧૭
- ૧૮ કો દિન દીન દરિદ્રી જનનો પ્રભુથી નહિ વિસરાય,
આરાધણે નહિ દીન જનોની, ન કદી તે હુખાય. ૧૮
- ૧૯ હે પ્રભુ, જગો કે માનવનું બલ આણે ના કાંય,
તારી સમુખ પાપીઆનો ન્યાય થશેજ સદાય. ૧૯
- ૨૦ હે પ્રભુ, તેઓને તું દેજે, ધણો લગાડી ત્રાસ.
કે પરધર્મી જાણે ય્યું; (કે અમ માનવ ખાસ). ૨૦

ગીત ૧૦. હંદ મજીત. માત્રા ૨૩. તાલ ૬ (૪ ૪ ૪, ૪ ૪-૫)

- ૧ હે પ્રભુ, પોતે આધા, જીભા રાંછી કેમ ?
સંકટ વળામાં તો, કેમજ છૂપો ય્યમ ?
- ૨ મર્વે દીન જનને ફુટેા ત્રાસે ધાય;
પણ ને ને તે કલ્પે, તેમાં તે પકડાય. ૧
- ૩ સ્વેચ્છા પર તો ફુટેા ગર્વ કરેછે તેહ;
લોભી ગુચ્છ કરેછે, ધિકારી પ્રભુ નેહા
- ૪ પાપી શોષ કરે નહિ, લાવી મન હંકાર;
તેઓના તો મનમાં, દેવનથી (નિરધાર). ૨
- ૫ તેના ને ને પથ છે, દુઃખ દેનાર સદાય;
તેનાથી બહુ જાયો, છે તારો થુભ ન્યાય.
સદાય વૈરી પર તો, મારેછે ને ફૂંક.
- ૬ મનમાં તે તો ફેંછે, “હું હાલું ન અચૂક; ૩

- પેદી પેદીમાં, હું કુખમાં નહિ પડનાર.”
- ૭ સાપ, કપટ, છળ મુખમાં મૂર્છા છે નિરધાર.
તેની જીભ તળે છે, વિનાશ, શ્રમ, કુષાર્થ.
- ૮ છુનો એસે છૂપી, આમ જગ્યાની માંય, ૪
છુનો એસે કરવા, નિર્દોષીનો ધાત;
દીન જનોને તાકે આંખે તે સાક્ષાત.
- ૯ ખોમાં મિહના જોવા, એસે છે સંતાર્થ;
ત્યાં તે છુપતો રહે, કે લીનો અડપાર્થ. ૫
ઝાલે છે લીનોને, (ઝાલે પડ્યા જોઈ),
શંદામાં નાખે છે, અટ પકડે છે સોઈ.
- ૧૦ નીચો છેક લલે છે, લપતો લપતો યાર્થ,
કે તેના તો બળથી, નિર્બલ પકડી જાય. ૬
૧૧ મનમાં તે ધારે છે, અયોજ વિસરી દેવ,
તે નિજ મુખ સંતાડે, કે નહિ જાણે જીવ,
- ૧૨ હે પ્રભુ, બુજ બિઠાવો, જાગો, પ્રભુ, આ વાર;
દીન જનોના કુઝો બૂલો ના નિરધાર. ૭
- ૧૩ કુટો કાં ધિકારે, પ્રભુને મન મોઝાર?
કાં મનમાં કલ્પે છે, ના તું તપાસનાર.
- ૧૪ તે તો પોતે જોયું, કરવાને પ્રતિકાર,
શ્રમ ને કોપ તણો તું, કરજે આપ વિચાર. ૮
નિર્બલ તારે શરણે, આવે નમ્ર હૃદય;
સદા અન્યાયોની તું, સાથ કરે છે બેરા.
- ૧૫ જુડા કુટોના બુજ, તે તું તોડી નાખ,
શોધી સહુ જુડાર્થ, ખાજીકો નવ રાખ. ૯

- ૧૬ પ્રભુ છે બ્રૂપ સનાતન, રાય સદા રૈનાર.
નિજ દેશથી દુષ્ટો, નારાયણ નિરધાર.
૧૭ હે પ્રભુ, લીન તણી તો અર્જ સૂણી તેજ;
તેના મનને થાપી, તું તો કાન ધરેજ. ૧૦
૧૮ અનાથ દુર્બલ કાળે, હે પ્રભુ, કરજે ન્યાય.
કે માટીનાં માનવ, ફેર ખીવાડે નાય.

મુખ્ય વગાડનારને સારુ દાઉદનું ગીત.

ગીત ૧૧. હંદ સવૈયા વગીસા. તાલ ૮. (૪ ૪, ૪ ૪, ૪ ૪, ૪ ૪, ૪ - -)

- ૧ ઈશ્વરમાં મેં આરાધ્ય છે, કેમ કહે તું મજને “ધાર્ધ,
પક્ષી જેવા ઊડી નાશી, વસજે તું ગુજ પર્વત માંહિ.” ૧
૨ ધનુષ્ય તાણી દુષ્ટ ધરેછે, સિદ્ધ કરે ચિલ્લા પરખાણો,
કે સાચાને અંધારામાં તેમ્ણા મારે હણવા પ્રાણો. ૨
૩ જો પાયાનો નારાયણ છે, તો શું કરશે નીતિવાનો ?
૪ ઈશ્વર છે નિજ મંદિર માંહિ, સ્વર્ગ વિષે રાત્રી સ્થાનો. ૩
૫ સર્વે માનવ પુત્રોને તે રાજ તપાસીને દેખેછે,
તેની પાંપણ સર્વે જનને પૂરેપૂરા તો પરખે છે. ૪
૬ ઈશ્વર સર્વે સાચા જનને પરખી લેછે તે સહ કાળે.
દુષ્ટ અને સહુ જીવભીષ્ટા તેનો આત્મા બહુ કંટાળે. ૫
૭ સર્વે દુષ્ટો ઉપર તે તો, સહુ કાંદા વર્ષાવી રેશે
અગ્નિ, ગંધક, ભય આંધીમાં, દુષ્ટોને ત્યાં બાગો દેશે; ૬
૮ કાંકે ન્યાઈ ઈશ્વર પોતે અદલી ન્યાયપણું ધરેછે.
તેનું બુધ તો સહુ સાચાને, સર્વે કાળોમાં દેખેછે. ૭

મુખ્ય વગાજનારને સારૂ સમિનિય વર દાઉદનું ગીત.

ગીત ૧૨. ઠંઠ સૃગિવળી. અક્ષર ૧૨. માત્રા ૨૦. તાલ ૪.

(-૫- -૫- -૫- -૫-)

- ૧ દેવ, આપે કરે માહરી સાહ્ય તો;
ભક્ત લોકો ઘટેછે ખરા આજ તો.
માનવી તો ગયા ભાવશ્ચી સૌ પડી,
- ૨ એક ખીજ કરે વાત મિથ્યા ખડી. ૧
પ્રેસલાવી કહે ઢોંગ ખૂસામતે;
- ૩ કાપરી દેવ તે ઢોંગના હોઠ તે,
છેદરી ગર્વની જીભને કોપસુ.
- ૪ તે કહેછે આમે જીભથી જીતશું; ૨
હોઠ તો છે અમારા; ધણીકોણુ છે!
લીન કંગાલનો દેવ સુજાણુ છે.
- ૫ રાંકને છોડવા જૂલમી હાંચથી. ૩
દીનને છોડવા સર્વે નિધાસશ્ચી,
દેવ પોતે કહે તેમને તારવા.
હુંજ આવીશ સૌ રાત્રીને મારવા.
જે વળી તારણુ ધર્યતા હોય સૌ,
તે વિષે તેમને થીર રાખીશ ખો. ૪
- ૬ સાત વારે વળી આગના તાપથી,
જેમ ચાંદી કસે અગ્નિના આંચથી,
દેવના શબ્દ સૌ એમ તો શુદ્ધ છે;
તેમ સર્વે કસેલા વળી પૂર્ણ છે. ૫
- ૭ દેવ તું રાખરી શબ્દ સંભાળતાં,
એક પેઠી મક્કી રાખરી પાલતાં.
થાય છે કુષ્ટ હંચા વળી બહરે,
કુષ્ટ ચોપાસમાં તે બધે તાહરે.

મુખ્ય વગાડનારને સારુ ઢાડદનું મીત.

ગીત ૧૩. ઇંદ મૂપાલી. માત્રા ૨૪. તાલ ૬. (૪૪૪, ૪૪--)

૧ હે પ્રભુ, ક્યાં લગ મજને તું તો વિસરી દેશે?
 શું પ્રભુ તું સહ કાલે મજને જૂલી રેશે? ૧ હે પ્રભુ.
 ક્યાં લગ મજથી મુખ્યું તું છૂપાવે તારું?
 ૨ ક્યાં લગ હું તો મનમાં, યાદ કરીને ધારું? ૨ હે પ્રભુ.
 ક્યાં લગ દિન દિન હું તો શોક કરું મન માંઝે?
 ક્યાં લગ મારો વૈરી, મજ પર મોટા થાઝે? ૩ હે પ્રભુ.
 ૩ હે પ્રભુ, મજને જોતાં, આપો ઉત્તર આસો;
 રખે હું મરણે જાંધું, મોટે આંખ પ્રકાશો. ૪ હે પ્રભુ.
 ૪ રખે મજ વૈરી જાણે, પોતાના મન સાથે,
 કે હું બળથી પોતે હિંમત થયો તે માથે. ૫ હે પ્રભુ.
 ન્યારે મારું મન તો હાલી ડોલી જાઝે,
 ત્યારે મારા વૈરી મજ પર નાહ્યાંઝે. ૬ હે પ્રભુ.
 ૫ મેં તુજ કરણા માંહે, પૂર્ણ ભરેસો કીધા
 મેં તુજ તારણ માંહે, મોટો આનંદ લીધા; ૭ હે પ્રભુ.
 ૬ કાં કે તેણે મજને દાનો આપ્યાં સારાં,
 મોટે પ્રભુની પાસે ગીતો ગાઈશ મારાં ૮ હે પ્રભુ.

મુખ્ય વગાડનારને સારુ.

ગીત ૧૪. ઇંદ રુચિરા. માત્રા ૨૪. તાલ ૬. (૪૪, ૪૪, ૪૪, --)

૧ ત્ર્યં મનમાં ધારી બોલ્યો, ઈશ્વર તો છે નાહિ, જ;
 સર્વ નકારા થઈને કીધાં અથુક, જગની માંહિ, જ; ૧
 તેમાંથી કો દોઠો નાહિ કર્ત્તાં સારું કાંઈ, જ,
 ૨ કે પ્રભુ શોધક ને કો સમજી, જગમાં છે કે નાઈ, જ. ૨

તે જોવાને આકાશથી, જોયું માનવ માંઈ, જ,
 દેવે દીઠા સર્વે માનવ કરતાં બહુ બુંડાઈ. જ, ૩
 ૩ બજી થઈને બૂલ્યા ય્મિતો, સર્વે લોકો પાવી, જ,
 યુભ કામીનો કર્તા ય્મિકે દીઠા નાહિ કદાપી જ, ૪
 ૪ સધળા બુંડાં કામી કર્તા, થું, ના જાણે કાંઈ, જ ?
 ધાન્ય પટે મજ લોકોઆઈ, પ્રભુને વિનવે નાહિ, જ. ૫
 ૫ ત્યાં તો તેમ્મી ભયભિત થઈને, ખીધા છે બહુ ભારે, જ;
 કાંકે ઈશ્વર સાચામ્મીમાં, અચલ રહે સહુવારે, જ. ૬
 ૬ દુઃખિતના સહુ મનસુખાને ગુચ્છુ તમે જાણ્યો છે, જ
 પણ ઈશ્વરનો મોટો આશ્રિ તેની માય ધણો છે, જ. ૭
 ૭ સિયોનમાંથી ઈસ્ત્રાયલનું તારણ ન્યારે થાશે, જ;
 ત્યારે ઈસ્ત્રાયલ આનંદિ; યાકુબ બહુ હસ્યાશે, જ. ૮

ગીત ૧૬. હંદ ચોગાયા. માત્રા ૨૮. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪, --)

૧ હે પ્રભુ, તારા મંડપ માંહે, કોણ રહે ત્યાં જઈ?
 તારા પવિત્ર પર્વતમાં તો કોણ વસે તે માંહિ? ૧ હે પ્રભુ
 ૨ જે સત ચાલે, સત્ય કરેને, મનથી સાચુ બોલે,
 ૩ જે નિજ જીભ યજીતોઠાદિન ચાડીવાત ન બોલે, ૨ હે પ્રભુ
 જે નિજ પાડોસીની સાથું કરે ન જુડું કાંઈ,
 જે નિજ પાડોસીની ઉપર નિંદા માને નાઈ, ૩ હે પ્રભુ
 ૪ જેની દૃષ્ટિ વિષે નર બુંડા માન વિનાના રહે,
 જેમ્મી પ્રભુથી ખીતા હોય્મિ, તેને આદર દે છે, ૪ હે પ્રભુ
 જે નિજ પાડોસીની સાથે સોગન ખાધા હોય્મિ,
 ૫ તો તે તેથી ફરશે નાહિ, દે નહિ વ્યાજ સોય્મિ, ૫ હે પ્રભુ
 નિંદોષી પર લાંચ ન લેશે, ય્મિવા જન જે હોય્મિ,
 સ્થિર ઠામિ તેવા જન રેશે, હાલે નાહિ કોય્મિ. ૬ હે પ્રભુ

મિકતામ દાહદનું ગીત.

ગીત ૧૬. હંદ સૈવશ્વત્રીસી. તાલ ૮. (૪૪, ૪૪, ૪૪, ૪--)

૧ હે પ્રભુ, મારું રક્ષણ કરજે, મેં તો રાખી છે ગુજ આરા;
 ૨ મેં મન માંહે ય્મિમ કહ્યું છે, તું મજ સ્વામી છે સ્વરવાસા.

હે પ્રભુ. ૧

૩ મજ શુભતા તજને નહિ પોંચે પણ સંતો, ને સ્નેહ જાણો ને
 જાતલમાં તો છે તેમ્મીને, નેથી મજને હર્ષ ધણો છે.

હે પ્રભુ. ૨

૪ ને પરદેવ કદે છે વેલા તેમ્મીને બહુ શોક થવાનો;
 તે દુષ્ટાર્પણ હું નહિ અર્પું, નામ ન હોટે પણ સવાનો.

હે પ્રભુ. ૩

૫ મજ વતનોનો ને ખાલાનો હીસો તો છે ઇશ્વર પોતે;
 પ્રભુ છે મજ વાંટાનો રક્ષક તે રાખે છે હીશા જોતે.

હે પ્રભુ. ૪

૬ મારા હીસા ઠેરી હદ તો આવી શુભ ઠેકાણે સારી;
 ઉત્તમ ભાગ મને મળ્યો છે; શુભ શુભ છે પણ જગ્યા મારી.

હે પ્રભુ. ૫

૭ પ્રભુ મજ બોધકને હું વંદુ, મન સુચવે છે રાત્રી માંહિ,
 ૮ મેં પ્રભુને મજ સમ્પૂર્ણ રાખ્યો, તે જમણે છે; હાલું નાહિ.

હે પ્રભુ. ૬

૯ માટે મજ મન આનંદી છે, મારો ગૌરવ છે સુખમાહી,
 આરા ધરી મજ દેહપણુ રૂંથે, આત્મા નફે મૂકે નાહી.

હે પ્રભુ. ૭

૧૦ તું પોતાના શુદ્ધ જનને રાખે નાહી ક્ષયને વાસે,
 ૧૧ જીવન પય તું મને બતાવે, પ્રજ્ઞાનંદન છે ગુજ પાસે.

હે પ્રભુ. ૮

હે પ્રભુ તારે જમણે હાથે, હૃષ્માનંદ ધણો ગુણ સાથે.
અનંતકાળ સુધી તો સુખે રહે તારે જમણે હાથે.

હે પ્રભુ. ૯

દાઉદનો પ્રાર્થના.

ગીત ૧૭. હંદ હુચિરા. માત્રા ૩૦. તાલ ૮. (૪૪, ૪૪, ૪૪, ૪-)

- ૧ હે જીહોવા, ન્યાયી જનનું પોતે સ્વણી ઘેળે, જી;
કપટ વિના જે મારી અરજી, તેને કરણો દેળે, જી. ૧
- ૨ ન્યાયકરણ સહુ મારું નિકળે, તારી સમુપમાઈ જી;
તારી આંખ સદા તો જોશે તેને જે છે ન્યાયી જી. ૨
- ૩ તે તો મારા મનને પરખી, રાત્રે જોયો બારે જી.
તે તો પોતે પરખ કરીને મજને પરખ્યા બારે જી; ૩
- મારા પાતક કૃત્ય વિષે કાંઈ, મલિયું ના તે વારે જી.
મેં તો મારા મનમાં ધારી રાખ્યું બહુ પ્રકારે જી, ૪
- કે હું મારા મુખડાથી તો પાપ કરું ના કાંઈ જી.
૪ માનવનાં તો કર્મ થકી હું, નાસું દૂર સદાઈ જી; ૫
- તારા મુખના વચનોથી, ને નાશક માર્ગો માંથી જી
મેં પોતાને બહુ સંભાળી આધો રાખ્યો ત્યાંથી જી. ૬
- ૫ ગુણ પંથે મજ ચાલતણો તું થાને ટેકો બારે જી.
કે જેથી મજ પગલાં લપથી જાય નહીં ઠો વારે જી. ૭
- ૬ હે પ્રભુ, મેં જે અર્જી કીધી, તે સ્વણી તું ઘેશે જી;
મારાં વચનો સ્વણીને તું તેને કરણો દેશે જી. ૮
- ૭ જે ગુણ શરણે રહે તે પર, કરણ પ્રગટો તારી જી;
તેને તારે જમણે જી, તું તો ઘેને તારી જી. ૯
- ૮ આંખ તણી કીકીની પેઠે, કરને રક્ષણ મારું જી;
તું ગુણ પાંખો નીચે કાંકી, રક્ષણ કરને સારું જી. ૧૦

- ૯ હુબે અને મળ વૈરી સર્વ મળને સહે વૈરી જી;
તે સર્વથી મળને તાજી સળે વૈરી વૈરી જી. ૧૧
- ૧૦ તે પોતાની ચરખીથી તો રૂંઝે વિઠાઈ બારે જી;
તે પોતાના વદન થકી તો ભાલે છે હંકારે જી. ૧૨
- ૧૧ તેમ્મીએ અમ પગલાં પરખડું વેર કરીને રાખી જી;
તેમ્મીએ નિજ આંખો રાખી બુમિબણી બહુ તાકી જી. ૧૩
- ૧૨ નેવાં સિંહ સિકાર વિખે બહુ ઘાબ કરંતો રૂંઝે જી;
સિંહ તણાં પણ બચ્યાં સરખા, ગુપ્ત લખી ખેસે છે જી. ૧૪
- ૧૩ હે પ્રભુ, ઊઠી, આરા બાંગો, તેને પાડી દેને જી;
ધાતક ને ગુજ અડગ નેથી, મને બચાવી લેને જી. ૧૫
- ૧૪ હે પ્રભુ, તારા બુજ પ્રમાણે ને માનવ સંસારી જી,
નેનો હીસો છે આ જગમાં, તેથી સળે તારી જી; ૧૬
- તારા છાના ધન થકી તું નેના પેટ ભરે છે જી;
ને આ જગમાં છૂંપાં માટે, પુષ્કળ શેષ રૂંઝે જી. ૧૭
- ૧૫ હે પ્રભુ, હું તો ન્યાય પણામાં, ગુજ ગુપ્ત દર્શન સેજે જી;
ન્યારે હું તો જગું ત્યારે, ગુજ રૂપે હખાંજી જી. ૧૮

પ્રભુએ પોતાના સેવક દાઉદને તેના સર્વ શત્રુના તથા સાડલના હાથથી છોડાવ્યાં,
તે દિવસે મુખ્ય વગાડનારને સારુ દાઉદ આ ગીત ગાઈને પ્રભુનો ગાસે બોલ્યો.

ગીત ૧૮. હંદ ચરણકુલ. માત્રા ૧૬. તાલ ૪. (૪૪, ૪- -)

- ૧ હે પ્રભુ, તું તો બળ છે મારું, તારામાં હું પ્રીત વધારું.
મારો પ્રભુ છે આશ્રિત મારો, મારી સીલા, મોક્ષક મારો. ૧
- ૨ પ્રભુ છે મારો પર્વત ખાસો, તેમાં હું તો રાખું આશીઃ
મારો કિલ્લો, અખતર મારું, તારણ તું તે સિંગલ મારું. ૨

- ૩ કચીરા પ્રભુની વિનંતિ માતો, સહુ વૈરીથી છૂટી જતો.
 ૪ મને મરણના બંધે ઘેર્યો, ખિલિઆલપુત્રોએ પહોંચ્યો. ૩
 ૫ માત તણાં બંધન ચોપાસે, ઘેર્યો કાંદા ને બહુ પાસે;
 ૬ સંકટમાં મેં અરજી કીધી, પ્રભુને ખૂમા બહુ મેં દીધી. ૪
 યુદ્ધ જગેથી સજ્જી વાજી, તેને કાને તે સંભળાજી.
 ૭ ડોલીને બહુ પૃથ્વી કાંપી, કુળ્યા પાડો કોપે આપી. ૫
 ૮ તેને નાકે ધૂમજ આલ્યો, તેના મુખથી અગ્નિ બાલ્યો.
 ૯ વાદળમાં તે ઉતરી આવ્યો, પગ નીચે તે અંધક લાલ્યો. ૬
 ૧૦ બેસી કેરૂંબિમૂમાં ધાયો, પવન પાંખે ભીડી આલ્યો.
 ૧૧ અંધક છાતું ઠામજ કીધું, વાદલ તળ, તમ ઢાંકી દીધું. ૭
 ૧૨ તેના તેજ વાદળ બાગ્યાં, આગકરાં તો વર્ષવા લાગ્યાં.
 ૧૩ દેવ ગગને ગર્જના કીધી, આગકરાંની વૃષ્ટિ દીધી. ૮
 ૧૪ તેણે બાંછો મારી વેર્યાં, વિજ અમકાવી સર્વ વિખેર્યાં.
 ૧૫ જળતલ તો જોવામાં આવ્યા, જગના પાયા સહુ દેખાયા. ૯
 હે પ્રભુ, ધમકા એવી તારી, તુજ આત્માથી બન્યું બારી.
 ૧૬ તેણે મારી સહાય કીધી, માકલી ઊપરથી તે દીધી. ૧૦
 અથાગ પાણીથી જ તરાબો, મોટા વૈરીથી જ બચાવ્યો.
 ૧૭ મારા બળિયા વૈરીએથી, ને જોરાવર બળવંતોથી. ૧૧
 ૧૮ દુઃખિત દિવસે લડવા ધાયા, મારા દેવ દૂર ભગાવ્યા.
 ૧૯ ખૂલ્લે ઠામે છૂટો કીધો, મજને દેવ છોડી દીધો. ૧૨
 દેવ પ્રસન્ન હતો તે મારે, મને બચાવ્યો છે એ વારે;
 ૨૦ મારા ન્યાય પ્રમાણે આલ્યું, પ્રભુએ પોતે પાછું વાલ્યું.
 હાથ પવિત્ર હતા જે રીતે તેણે બદલો આપ્યો પ્રીતે.
 ૨૧ મેં પ્રભુના સહુ માર્ગો પાળ્યા, વિરુદ્ધ થઈને નેમ ન ટાળ્યા; ૧૩
 ૨૨ મેં તો તેની આજ્ઞા પાળી, રાખ્યા ન્યાયો મેં સંભાળી.
 ૨૩ સિદ્ધ થઈ પ્રભુ સંગે ચાલ્યો, મેં પોતાને બહુ સંભાળ્યો; ૧૪

- ૨૪ એ માટે તો પ્રભુએ દીધું, મારા હસ્ત પ્રમાણે લીધું.
 ૨૫ દયાળ સાથે તુંજ દયાળુ, ન્યાયી સાથે તું ન્યાયાળુ; ૧૫
 ૨૬ થુફે સાથે થુફજ સારો, હઠિલ સાથે હઠ કરનારો.
 ૨૭ હે પ્રભુ, તું લીજોને તારે, જિંચી આંખો નીચ ઉતારે. ૧૬
 ૨૮ પ્રભુ, મજ દીપકરો ઉજાસી, હે પ્રભુ, કર મજ અંધ પ્રકાશી.
 ૨૯ હું પ્રભુથી તો ફોજ વઢ્યો છું, મોટા કિલ્લા કુદી ગયો છું. ૧૭
 ૩૦ ઈશ્વર પથ છે સિદ્ધ કરેલા, ઈશ્વર રાખ્દો છે પરખેલા.
 ને કો તેનો આશ્રિ લે છે, ઢાલ થઈ તેને ઢાંકે છે. ૧૮
 ૩૧ કોણજ તો પ્રભુદેવ વિના છે, મારા પ્રભુવિન આશ્રિ ક્યાં છે?
 ૩૨ મારી કમ્મર પ્રભુ ખાંધે છે; મારાં પગલાં સિદ્ધ કરે છે. ૧૯
 ૩૩ હરજ સરીખા ચરણો મારા દેવ કરે છે ખડ ખલકારા.
 પ્રભુ મારું ખડુ માન કરે છે, જિંચે સ્થાને મને ધરે છે. ૨૦
 ૩૪ મજને લઢતાં તે શિખવે છે; પિત્તળ ધનુષ્ય ભંગાવે છે.
 ૩૫ જમણે હાથે મજને યાપી, ને તારણની ઢાલજ આપી, ૨૧
 તેનો આશિષ મજને દીધા, પ્રસન્નતાથી મોટો કીધા.
 ૩૬ મજ પગલાં તે કાયમ કીધાં; પગને અસવા તે ના દીધા. ૨૨
 ૩૭ વૈરી પાછળ હું તો ધાયો, વિનપકરે પાછો નહિ આન્યો.
 ૩૮ પાછા જોઈ નહિ તેમ્મો, વિધુ હું તેમ્મોને તેવો; ૨૩
 ૩૯ તે મજ કમ્મર ખાંધી દાડી, લડનારા તે દીધા પાડી.
 હું તો દેઈરા છેક નમાવી, મારા પગની નીચે લાવી. ૨૪
 ૪૦ વૈરીનાં શિર મજને દીધાં, મેં વૈરીના ક્ષય ખડુ કીધા.
 ૪૧ ન્યારે તેણે હાંકો મારી, કો નહિ આન્યા સહાયકારી. ૨૫
 પ્રભુ પાસે પણ માગ્યું મ્મોણે પણ જીતર નહિ આપ્યું તેણે.
 ૪૨ વામાં કુટીરા ધૂળજ પેઠે, રસ્તામાં હું ફેંકિરા હેઠે. ૨૬
 ૪૩ મિથ્યા વાદો સર્વે કાપી દેજો, મુક્તિ બધા પર થાપી.
 ૪૪ વાર્તા સુણતાં આદર દેજો, પરદેશી સહુ દબતા રૂઝો. ૨૭

- ૪૫ સર્વ વિધર્મી અવાઈ જશે, બલિયા કિલ્લામાં ગજરાશે.
 ૪૬ દેવ સનાતન છે તે મારે, મારે કિલ્લો વંદિત સારો. ૨૮
 મજ તારણનો દેવ મનાય્મે, તેનો મોટો મહિમા થાય્મે.
 ૪૭ મારે સારૂ વેરજ છે છે, મજ નીચે લોકોને દે છે. ૨૯
 તે નો મારે દેવજ સાચો, સંભાળીને રાખે પાડો.
 ૪૮ રિપુથી તે નો મને બચાવે (રાત્રુ ધકી પછુ ત્રાણુ કરાવે); ૩૦
 ને મજ સામા જે સહુ આવે, તેમ્નો કરતાં ઉચ્ચ ચડાવે.
 જોર કરે છે જીલમી લોકો તેમ્નોથી છે રક્ષક ચોખો. ૩૧
 ૪૯ હે પ્રમુહું નો ગીતો તારાં, પરધર્મીમાં ગાઈશ સારાં.
 ૫૦ નિજ નૃપનુ તે ત્રાણુ કરાવે, ટીલાયત પર દયા જણાવે ૩૨
 દાઉદને નિજ ખીજ વિષે તે જીગ જીગમાં નો આશીષ દેને

મુલ્લ વગાડનારને સારુ દાઉદનું ગીત.

ગીત ૧૯. હંદ જાવાયા. માત્રા ૨૮. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪-)

- ૧ ઈશ્વર કૈશ મોટો મહિમા આકાશો વર્ણે છે;
 અંતરિક્ષો પછુ તેના બુજનાં સહુ કામો પ્રગટે છે. ૧
 ૨ દાડો દાડાને બાખીને વાત ફલી ઉચ્ચરે છે;
 રાત્રી રાત્રીને સૂચવીને, યાન રાખાવી દે છે. ૨
 ૩ બાપજી, રાખ, અને ફાવાણી, નહિ જણાય્મે કાંઈ,
 ૪ નો પછુ તેનો રામ સુમેળે ફેળ્યો છે જગમાંહિ. ૩
 જગની સીમા સૂધી તેની, અઈ છે વાતો ખાસી;
 તેમાં મંડપ બાંધી, તે નો રાખ્યો સર પ્રકાશી. ૪
 ૫ તે નિજ મૈલ ધકી નિકળે છે, વરરાજના જેવા;
 ધરે માનવ દોડે હુર્પે, તે દોડે છે તેવા. ૫

- ૬ આકાશોના ઝ્યેક છેડાથી નીકળવું છે તેનું,
તેના ખીજા છેડા સૂધી, વૃત્ત રહેછે ઝ્યેનું. ૬
તેના અગ્નિથકી નહિ છૂપે, કાંઈ જગમોઝારી.
- ૭ ઇશ્વર આગા છે સંપૂર્ણ, મનને ફેરવનારી. ૭
ઇશ્વર કેરી સાક્ષી સર્વે વિશ્વાસુ છે સારી;
સર્વે બ્રાહ્મણ મનને તે તો બુદ્ધિ ધણી દેનારી. ૮
- ૮ ઇશ્વર કેરી રીતી મનને કરનારી ઉલ્લાસી;
ઇશ્વર આગા છે બહુ ચોખ્ખા, આંખ કરેજ પ્રકાશી. ૯
- ૯ ઇશ્વરકેરા ડર છે ચોખ્ખા, સહુ કાળે ટકનારા;
ઇશ્વરના તો સર્વે ન્યાયો, સાચા છે નિરધારા. ૧૦
- ૧૦ તે સહુ ચોખ્ખા સૂના કર્તાં, ઇશ્વર જોગ વધારે.
મધ અને મધ ચક્રા કર્તાં, મીઠા છે બહુ બારે. ૧૧
- ૧૧ તેથી ચેત્યો હું, ગુજ સેવક; ફળ છે તેને પાળે.
૧૨ પોતા કેરી ચૂકા સર્વે કો સમજે કે કાળે? ૧૨
મજને છાના દાષથકી રે, નિરઅપરાધી પાડો.
- ૧૩ ગર્વથકી ગુજ સેવકને તો, તારણ પૂર્ણ પમાડો. ૧૩
તે કો કાળે મારા ઊપર, સત્તા રાખે નાહિ.
ત્યારે હું પાપોથી છૂટી, સાચો યૈશ સદાર્થ. ૧૪
- ૧૪ મજ મનઈશ્વર, નેમુખવાતો, સહુ ગુજ પાસ મનાય્મે;
હે પ્રભુ, માંડે બળને તારણ, તું તો છેજ સદાય્મે. ૧૫

મુખ્ય વગાડનારને સારુ ઢાઢદનું ગોત.

ગીત ૨૦. હંદ ચામર. બક્ષર ૧૫. (-૫-૫-૫-૫-૫-૫-૫-૫-)

૧ દેવ દુઃખ કાળમાં સુણે। વિનંતિ તું તણી;

દેવ જો યાદુઓ તને બચાવજો ધણી.

- ૨ થુદ્ધ ધામથી સહાય મોકલી નિવારશે;
આશરેા સિયોનથી તને દર્ધ બચાવશે. ૧
- ૩ તું તણાં બધાંય દાન દેવ યાદ રાખશે,
તું તણા બધાંય યગ આપ દેવ માનશે. સિત્લા.
- ૪ તું તણા હૃદે પ્રમાણે દેવ દાન આપશે;
તાહરા બધા વિચાર દેવ આપ થાપશે. ૨
- ૫ તું તણા સુતારણે અમી સદાય હર્ષયું,
દેવના મુનામની અમી ધ્વજ ઉઠાવયું.
તું તણી વિનંતિ સર્વ દેવ નિત્ય આપશે;
- ૬ જાણિયું હવેજ દેવ રાયને બચાવશે. ૩
થુદ્ધ સ્વર્ગધામથી સદા મુણેજ આપ તો,
આપના બલિષ્ઠ હાયથી રહે બચાવતો.
- ૭ કોક આશરેા ધરે રથો વિખેજ બાવથી;
કોક આશ કેરાડી તણી કરેજ લાવથી. ૪
દેવનાજ નામની અમી મુયાદ રાખયું,
- ૮ તે બધા ઢલી પડ્યા ધરા વિખેજ આપસ,
તુર્ત તો અમી બધા જોબા થઈયું પાધરા;
- ૯ દેવ તારજે મને, દર્ધ ખરાજ આસરા. ૫
જે દિનેજ લાવિયે વિનંતિ આપની બણી,
તે દિને વિનંતિનેજ રાય સાંબજે ધણી.

મુખ્ય વગાડનારને સારૂં લાડનું ગીત.

ગીત ૨૧. ઇંદ વિશેષ. અક્ષર ૧૯. તાલ ૬ (-૪૪-૪૪-૪૪-૪૪-૪૪-)

- ૧ હે પ્રભુ, આપ તણા બજમાં નૃપ હર્ષ કરે;
તે વજ તારણમાં બહુ તે નિત મગ્ન કરે.

- ૨ તેહ તણા મનની ઈચ્છુના સહુ પૂર્ણ કરી;
તેહ તણી શુભઅર્જ સુણી બહુ લક્ષ ધરી. સિદ્ધા.
- ૩ તું ધન આશિષ સંગ લઈ નૃપ વાટ રહે;
તેહ તણે શિર ક્યનનો શુભ તાજ દહે.
- ૪ જીવન કાળ નૃપે ગુજ આગલ અર્જ ધરી;
તે બખશી, જીગના જીગ તે વય દીર્ઘ કરી.
- ૫ જીવ થયો મહિમા તબ તારસુથીજ સહો;
તે નૃપને બખસ્થો બહુ વૈભવ માન તણો.
- ૬ તે પર તેજ સદા અતિ આશિરવાદ ધર્યો;
તે ગુજ સમુખથી નૃપને અતિ મગન કર્યો.
- ૭ બપત તો પ્રજામાં પરિ પૂર્ણજ બાવ ધરે;
દેવ તણી કરસ્યાય સદા ધિર તેહ ઠરે.
- ૮ સૌ રિપુને ગુજ હાથ ધણો પકડી જકડે;
તે જમણો કર દેશકને જકડી પકડે.
- ૯ તું ગુજ કોપ સમે ધખતીજ બઠી કરશે;
તું નિજ કોપ થકી રિપુને નિગલીજ જશે.
તે ગુજ અગ્નિ થકી બલતાં સહુ બસ્મ થશે;
- ૧૦ તેહ તણાં ફલ તું જગથી અલમાં કરશે.
માનવ લોકથકી પશુ ખીજ વિનાશ થશે,
(કુષ્ટ પ્રજા સુખથી નર લોક વિષે ન વસે).
- ૧૧ કારણ કે ગુજથી ઉલટો કુવિચાર કસ્યો;
પાર પડે નહિ, તે અપકારક બાવ ધસ્યો.
- ૧૨ દેવ ચિલાપર બાણ ધરી તૈયાર કરે,
તેહ સમે રિપુ સર્વ થયાજ નિશાન ખરે.
- ૧૩ હે પ્રજા તું અતિ જીવ થજે ગુજ શક્તિ ધરી;
શક્તિ તણાં સ્તુતિ ગાન કરે મન પ્રીત કરી.

મુલ્ય વગાડનારને સારું, દેવજન્ય કોઈર વર, વાઙ્મનું ગીત.

ગીત ૨૨. ઈંદ દોરા. માત્રા ૨૬. તાલ ૬. (૪૪, -૫-, ૪૪, -૫)

- ૧ હે પ્રભુ, હે પ્રભુ, હેમ તું ત્યાગે મળને ય્મિમ ?
મળ ખૂમીના સાદથી દૂર રહેએ હેમ ? ૧
- ૨ દિનમાં હું ધાંટો કરું, તું નહિ સૂણે વાત;
રાતે પણ પોકારતાં, ચૂપ નથી સાક્ષાત. ૨
- ૩ ઈસ્તાયલના સ્તોત્રમાં થુફ વસે તું દેવ.
૪ ભાવ વડીણી રાખતા; તાર્યાં તે તતગેવ. ૩
- ૫ વડીલ વાણી કાઢતા તારી પાસે જોઈ,
સર્વે દુઃખથી છૂટતા, નહિ લજવાયા તેહ. ૪
- ૬ હું તો કીડા રૂપ છું, માનવ જેવા નાય;
નિંદા ને ધિક્કાર બહુ પામ્યો માણસમાં. ૫
- ૭ જેમ્મો મળને દેખતા તેમ્મો હંસ્તા જાય;
શિર ડોલાવીને બહે, મૌથી જોસ કાંય. ૬
- ૮ “પ્રભુ વિધે વિશ્વાસનો જો તે છે કરનાર;
તે તેને છોડાવશે, પ્રેમ કરી નિરધાર.” ૭
- ૯ પણ તું માના પેઠથી મળને લાભ્યો ખાર;
તે માતાના થાનથી આરા કરાવી સાર. ૮
- ૧૦ માને ઉદરે હું છુતાં, સૌપાયો ગુજ હાથ;
માત તણે મળે થકી, તું પ્રભુ, છે મળ નાય. ૯
- ૧૧ દૂર ન થાજે હું થકી, સંકટ છે મળ પાસ;
સહાયકારક કો નથી, (હું કોની રાખું આરા?). ૧૦
- ૧૨ મળ પાસે જોધા થણું આબા છે ચોર;
ખાસનજા બધાની મરી કીધી ઘેર. ૧૧

- ૧૩ મજ પરમુખજિઘાડતાં ધામ્મિછે વિકરાજ,
ફાડે, ગળે સિંહ ન્યમ, તેમ કરાવે ફાળ. ૧૨
- ૧૪ જલના નેવા હું થઈ, રેડાયો નિરધાર,
મજ હાડોની સાંધ સૌ, જૂદી થઈ મ્મિ માર. ૧૩
મારું મન થયું ઘણું, મીણ સરીખું તેહ;
મારાં આંતરડાં વિએ, ગળી ગયું છે મ્મિહ. ૧૪
- ૧૫ સ્વકાર્થ મજ રાકિત તો, ઢિંકરીનાજ પ્રમાણ;
વળગેછે મજ જીભતો, જડખાને ઠેકાણ; ૧૫
હે પ્રભુ, તું લાવ્યો મને, ધૂળ મરણની માંય;
(મરણ તણી ને ધૂળછે લાવી ધાવ્યો તાંય).
- ૧૬ કૃતરાંમ્મિ ષેસ્યો મને, ફુગ વલ્વા ચોમર; ૧૬
મારા કર પગ વિંધિયા કૂર કરીને વર. ૧૭
- ૧૭ હું મજ હાડ ગણી રાફ; મુજપર તાકે તેહ;
- ૧૮ પ્રભુમતિમજવસ્યોવિએ નાખી વેચે મ્મિહ. ૧૮
- ૧૯ હે પ્રભુ, મારી પાસથી આપ ન થાજે દૂર;
હે મજ ખળ, ઉતાવળે કરજે સાધ જરૂર. ૧૯
- ૨૦ ખાંડાની તો ધારથી મારો જીવ ખચાવ;
કૃતરાના ખળથી વળી વાલાને છોડાવ. ૨૦
- ૨૧ સિંહતણા મુખથી મને સંભાળીને રાખ;
કાંકે રેમના સિંગથી તે સજી મજ હાંક. ૨૧
- ૨૨ પ્રગટાડ મજ બ્રાતને તારું માટું નામ,
સ્તોત્ર કરું તું તણાં, તુજ મંડળને ધામ. ૨૨
- ૨૩ પ્રભુથી ખીનારા તમે કરજો દેવ વખાણ.
યાકુખ વંધી, માન લો ઈશ્વારલ, ભવ જાણ, ૨૩

- ૨૪ ગુચ્છ કચી દીધાં નહીં કુઃખિત જનનાં કુઃખ,
જ્યારે હાંકે મારતા, છૂપાવ્યું નહિ મુખ. ૨૪
- ૨૫ મોટા મંડલમાંય હું ગાજી તારાં માન,
તુંથી ખીનારા કણે દેજી વૃતનાં ઘન. ૨૫
- ૨૬ દીનજનો આર્થ બધા ગૃહ થશે સહુ વાર,
પ્રભુના શોધક સર્વે તો કરશે સ્તોત્રો સાર; ૨૬
તમો બધાના આતમા જીવે સર્વે કાળ.
(અમજસંધા ભક્તની દેવ કરે સંભાળ). ૨૭
- ૨૭ જગસીમો સંભારશે કરશે પ્રભુને પાસ
દેશેદેશ વિભતિઓ, નમશે પ્રભુમુખ પાસ. ૨૮
- ૨૮ રાજજ તો છે દેવગું, રાણોનો તે નાથ;
૨૯ જગમાં ને તાજ બધા આર્થ ભજે સાક્ષાત. ૨૯
સહુ ને ઉતરે ધૂળમાં, નમશે પ્રભુને તેહ,
કોઈ નહીં ઉગારશે, જીવ પોતાનો અહ. ૩૦
- ૩૦ અંક પ્રભુ તેને ભજે તે પ્રભુ માટ ગણાય;
૩૧ તેઓ આવી ભાખશે, પ્રભુના સાચા ન્યાય; ૩૧
પાછળ નેઓ જન્મશે, તેને ફેરે વાત,
કે પ્રભુએ સર્વે કર્યાં એ કામો સાક્ષાત. ૩૨

દાઉદનુ ગીત.

ગીતિ ૨૩. હંદ હદ્રવિજય. બક્ષર ૨૩. માત્રા ૩૨. તાલ ૮.

(—૫૫ —૫૫ —૫૫ —૫૫, —૫૫ —૫૫ —૫૫ —)

- ૧ ધંપર છે મજ પાલક ઉચમ, માટ મને કદિ નૂન ન યાશે;
૨ તે મજને વિશરમ ઈર્ષ્યુભ ખીડવિએ સુવડાવીજ ભશે.

- તે મળને નિતરં જળની ગમ દોરવતો લઈ જાયજી આપે
 ૩ તે મળ આતમને બહુ સાવધ રાજ કરી કરતાં ચિર યાપે.
 તેમજને નિજનામ ચક્રી નિત દોરવશે સત મારગ સારે.
 ૪ જો પણ મૃત્યુ તણા બચકારક કોતરમાં જવું હોયજી મારે,
 તો પણ દુષ્ટ ચક્રી ન ડરે મન; કારણ કે પ્રભુ સાથ રહેછે.
 ૫ ને ગુણ દંડ છુડી મળને શુભ શાંતિધણી નિતતો બખસેછે.
 તે મળ રાત્રી સમીપ સુમિજન સિદ્ધ કરી મળપાસ ધર્યું છે;
 તે મળ મસ્તકને બહુ લેપન તેલ વડે ભરપૂર કર્યું છે;
 તે ભરપૂર ભર્યું મળ વાસણ કે બહુ તે છલકાયજી બારી.
 ૬ નિશ્ચય ન્યાયપણું કરણા બહુ નિત્યજી મળપાછળજી.
 હું મળ જીવનના સરવે દિન સત્યજી ન્યાયધરું મન માહીં.
 હું પ્રભુ મંદિરમાંય રહી નિત વાસ કરું સહ કાલજી ત્યાંહીં.

દાવદનુ ગીત.

ગીત ૨૪. હંદ ચરણકુલ. માત્રા ૧૯. તાલ છ. (૪૪, ૪ - -)

- ૧ પૃથ્વી ને સર્વે તેમાંનાં, એ છે જાણો પ્રભુનાં વાનાં;
 જૂતલ ને તેમાં જે રહે, માનો સર્વે પ્રભુના એ છે.
 ૨ સાગર મધ્યે નાખ્યો પાયો, વેતા જળ પર ચિર કરાવ્યો.
 ૩ પ્રભુના પર્વતમાં કો જશે? કો ભક્તિ શુદ્ધિયાને યાશે?
 ૪ જેના હાથો દોષ વિના છે, ને નિર્મલ જેનાં મનડાં છે,
 તેણે વ્યર્થપણાની માહી પોતાનાં મન ધાત્યાં નાહીં,
 જેણે કપટ કરી મન મંહીં જૂઠા સોગન આધા નાહીં,
 ૫ (જે જન એવા ચોખ્ખા રેશે) પ્રભુથી આશિર્વાદો લેશે.
 નિજ તારણના પ્રભુથી તેવા ન્યાયપણું બહુ પામે એવા.
 ૬ તેનો શોધ કરે છે જેમ્મી, તેમ્મીના જેડી છે એમ્મી,
 જે ગુણ મુખનો શોધ કરે છે, તે જેડી, એમ્મી યાકુબ, એ છે.

- ૭ દર્વાજા, તમ શીશ ઉઠાવો; દ્વાર સદાના, ઉઘડી જાઓ,
આવે રાજા ગૌરવનો ને. ઠાણુ હશે નૃપ ગૌરવનો તે ?
દેવ સમર્થ અને ખલધારી, યુદ્ધ વિષે ને છે ખલકારી.
- ૮ દર્વાજા, તમ શીશ ઉઠાવો, દ્વાર સદાના ઉઘડી જાઓ.
આવે રાજા ગૌરવનો ને. ઠાણુ હશે નૃપ ગૌરવનો તે ?
- ૯ સૈન્યોનો પ્રભુ રાજા એ છે, ગૌરવનો રાજા પણ તે છે.

દાઉદનું ગીત.

ગીત ૨૬. ઉંદ અગ્ર. અક્ષર ૨૩. માત્રા ૩૧. તાલ

(--૦ --૦ --૦ --, ૦--૦ --૦ --૦ --)

- ૧ હે દેવ, હું આપ પાસે ચડાવું
સદા જીવ અપી તમોનેજ મારો;
૨ હે દેવ, હું તો ભરોંસો કરુંછું,
તમારા વિષે રોજ તો શ્રેષ્ઠ મારો.
મારા બધા શત્રુઓ તો કરે ના
વડાઈ, અને હું લજજત નાહીં.
- ૩ જોઈએ તમારી ધણી વાટ જુઓ
કદા, દેવ, તેઓ લજજે ન કાંહીં. ૧
જોઈએ વિના કારણે તો કરે છે
કુદંગા, ધણા પામશે લાજ તે તો,
- ૪ હે દેવ, આપે જણાવો સ્વપંથે,
અને સર્વ વાટો શિખાવો તમે તો.
- ૫ મારા ખરા ત્રાણનો દેવ તું છે,
તમારા મુસલ્યે ચલાવી શિખાવો.
હું વાટ જોતો રહુંછું તમારી,
(સદાકાલ માટે અને તો ખચાવો.) ૨

- ૬ હે દેવ, તારી કૃપાપૂર્ણ પ્રીતિ
અને રૂમ સંભારજે વાર વારે.
કાં કે પુરાકાળથી તે સદા છે,
અનાદી થકી તે સદા પ્રેમ ભારે.
- ૭ મારી જીવાતી તણાં પાપ ગુન્હા
તમે તે નહીં યાદ લાવો કરી જો.
હે દેવ, તારી કૃપા સત્વ માટે,
તમે રાજ મારી કરી યાદ લીજો ૩

- ૮ છે તો યહોવા ભણા ને યથાર્થી,
પથે શીખવી દુષ્ટને માટ લાવે.
- ૯ તે ન્યાયથી દુઃખિઓને ચલાવે,
અને માર્ગમાં લીનને તો શિખાવે.
- ૧૦ વાટો ખરા દેવની તો ખધી જો
સદા ન્યાયની ને કૃપા પૂર્ણ તે છે.
એ સ્થાપનામાં અને સાક્ષ માંહી
ધરે લક્ષ જો સર્વ, તે માટ એ છે. ૪

- ૧૧ હે દેવ, મારાં ધણાં પાપ તો છે,
તમારા મુનામે કરો માફ તે તો.

- ૧૨ એવો વળી ઠાણ છે માનવીનો,
ડરે દેવથી જો સદા આપ એતો ?
જો વાટમાં ચે જવાનેજ ઇચ્છે
શિખાવે સદા દેવ તેમાંજ આપે;

- ૧૩ રૂંથે સમાધાનમાં જીવ તેનો,
જો વારણા જૈ બધે વંશ આપે ૫

- ૧૪ ને દેવથી સર્વ રેછે ડરંતા
બધા દેવના મર્મ તે સાથ રેછે;
ને સર્વ તેની ખરી સ્થાપનામ્મી
સદા તેમને તે જાણાવીજ દેછે.
- ૧૫ સર્વે સમે નેત્ર મારાં વળીને,
યહોવાબણી પ્રાર્થ તાકી રહેછે,
તે કારણે જાળથી પાય મારા
કરી માકળા દેવ પોતેજ દે છે. ૬
- ૧૬ હું છું ધણા દુઃખમાં ઐકસી તો,
દયા રાખતાં આપ પાછા વળો રે.
- ૧૭ મારા હૃદયનાં ધણાં દુઃખ ફેલાં,
મને એવથી તો કરો. માકળો રે.
- ૧૮ મારાં ધણાં દુઃખ ને કબજે જોળે,
બધાં પાપ મારાં કરો માફ, દેવા.
- ૧૯ હે દેવ, જો, રાત્રુમ્મી તો વધ્યા છે,
મને કૂર દોરો ધણાં દુઃખ દેવા. ૭
- ૨૦ સંભાળજો જીવ મારો તમે તો
અને આપ દો જીવને ચુકતાવી.
હું તો બરોંસો કહું છું તમારો
મને માટ વું લાજથી સ બચાવી.
- ૨૧ સિદ્ધાઈ ને ન્યાય રાખે મને તો,
તમારી સદા મેં સુઆશા ખરી રે.
- ૨૨ હે દેવ, ધંધાચલાને તમે જા
બધા દુઃખથી મુક્તિ પ્રરી કરી રે. ૮

દાસદનુ ગીત.

ગીત ૨૬. હંદ વૈમાવતી. માત્રા ૩૨. તાલ ૮ (૪૪, ૪૪, ૪૪, ૪--)

૧ હે પ્રભુ મારા સ્વામી, આપે કરજે અદલી ન્યાયજ મારે;
કાંકે મેં મજ સિદ્ધપણથી ચાલીને પાલ્યો છે ધારે.

હે પ્રભુ. ૧

ને મજ ધંધ્યરકરે પણ મેં ભાવજ ધરિયો છે મન માંહી,
માટે હું તો કોઈ કાલે છેકજ લપસી જઈ નાહી.

હે પ્રભુ. ૨

૨ હે પ્રભુ, પરખ મને તું પૂરે તથા તપાસી જો તુજ રીતે;
મારા અંતર ને મનડાની કરે પરીક્ષા પ્રભુજ પ્રીતે.

હે પ્રભુ. ૩

૩ કાંકે મજ નેત્રોની સામા રૂંછે તારી રરણા સારી,
ને હું તારા સતજી માંહી ચાલિશ ભાવ વારંવારી.

હે પ્રભુ. ૪

૪ હું બોઠો નહિ હલકા સાથે, ને આલ્યો નહિ કપટી સંગે;
૫ મેં કંઠાળી જુડી ટાળી, કુટો સાથ ન બેસું રંગે.

હે પ્રભુ. ૫

૬ હે પ્રભુ, હું નિર્દોષપણમાં ધોઈશ મારી હાથેલીને;
ત્યારે તારી વેદીની હું કરું પ્રદક્ષણા, ફેર ફરીને.

હે પ્રભુ. ૬

૭ કે સ્તોત્રોના રાગોથી હું ઝલ્યાવું તુજ વાતો સારી,
ને સહુતારાં અચરતકામો હું પ્રગટાવું પ્રેમ વધારી.

હે પ્રભુ. ૭

૮ હે પ્રભુ, તુજ મંદિરના ઠામો, ને તુજ ગૌરવ કેરા વાસા,
જો માંતુજ મહિમા પ્રગટે છે, તે તો મનને બાબા આસા.

હે પ્રભુ. ૮

- ૯ મજ આત્માને પાપી સંગે મેલાવો નહિ, મારા પ્રભુજી,
મજ આત્માને ખુની સંગે મેલાવો નહિ, માઠા પ્રભુજી.
હે પ્રભુ. ૯
- ૧૦ તેને હાથે છે કુર્યુકિત, ને જમણો કર લાંચ ભરેલા;
૧૧ પણ હું મારા સિદ્ધપણામાં ચાલિરા ભાવે વેલાં વેલાં.
હે પ્રભુ. ૧૦
- હે પ્રભુ, મારા સ્વામી, તુંતો મજને પૂરે. ખંડી લેને;
ને મજ ઉપર તારી કરેલા સહ કાલે તું રાખતો રેને.
હે પ્રભુ. ૧૧
- ૧૨ યથાર્થપણામાં મારો પગ તો ઊભો રહે સ્થિરતા પામી;
માટે પ્રભુને મંડળીઓમાં સ્તોત્રો ગાજી, હે મજ સ્વામી.
હે પ્રભુ. ૧૨

દાઝદનું ગીત:

ગીત ૨૭. ઘંટ સંવેષાદકવીસા. તાલ ૮. (૪૪, ૪૪, ૪૪, ૪-૫)

- ૧ પ્રભુ મજ તેજ અને તારણુ છે, કોથી ખીડુંહું મન માંય ?
પ્રભુ મજ આત્માઠેઈ બળ છે, કોથી ત્રાસ મને તો યાય ?
પ્રભુ. ૧
- ૨ ન્યારે શુંડા પાસે આપ્યા મારી દેહને ખાવા કાજ,
ત્યારે શત્રુ અને સહુ વૈરી પડિયા, હોકર ખાઈત્યાંજ.
પ્રભુ. ૨
- ૩ જો મજ સામા સૈન્યો ચડશે, તો મનમાં નહિ બલ વિકરાજ;
યુદ્ધ ચડે જો મારી સામું, તો વિખ્યાસ કરું તે કાજ.
પ્રભુ. ૩
- ૪ મેં તો મારા પ્રભુની પાસે માગી યિવી યિમજવાત;
મારા મનથી હું તો નિત્યે તેને શાકુંધું સક્ષાત;
પ્રભુ. ૪

કે મજા જીવનના સહુ દિન તો, વસ્તિ કરું પ્રભુ મંદિરમાંય,
કે હું પ્રભુની શોભા જોઈ, ને હું પ્રાર્થ કરું નિત ત્યાંય.

પ્રભુ. ૫

૫ કાંકે સંકટ કાળે તે તો દે નિજ મંડપમાં આધાર,
ને મંડપને છાને હામ મળને સંતાડે નિરધાર.

પ્રભુ. ૬

કિલ્લા ઉપર મળને રાખી જાયો કરશે પોતે તેહ.
૬ હમણાં જો મજ શત્રુઓ તો ધેર કરેછે મારી નેહ,

પ્રભુ. ૭

તેઓ ઉપર મારું માથું રાખ્યું છે હુંનું નિરધાર.
એ માટે તો હર્ષતણા, હું યદ્ય કરું મંડપ મોઝાર;

પ્રભુ. ૮

હું મજ ઈશ્વર નામ નિત્યે ફાડું ગીતાના ઉચ્ચાર.
હા, હું કેવળ ઈશ્વર કેરાં કીર્તન ગાઉં વારંવાર.

પ્રભુ. ૯

૭ હે પ્રભુ, સાંભળ મારી વાણી, જે વિનવું હું તારી પાસ;
મારા ઉપર દયા કરીને, આપ મને તો ઉત્તર ખાસ.

પ્રભુ. ૧૦

ન્યારે તું તો મળને બોલ્યો, કે 'મજ મુખનો શોધ પ્રકારા';
ત્યારે મજ મન એવું બોલ્યું, 'તજ મુખ શોધીશ રાખી આશ'.

પ્રભુ. ૧૧

૮ મારાથી તજ મુખડાને તો કો કાળે તું મા સંતાડ;
કોપ કરી તજ સેવકને તું દૂર કરીને નાહી ફાડ.

પ્રભુ. ૧૨

હે પ્રભુ, મારા તારણુ દાતા, મારું સાધ્ય હોતો તું આપ;
માઠ મને તો નાહી ચૂકો, ને ના તજળે તમે કદાપ.

પ્રભુ. ૧૩

૧૦. જોમજમાતપિતાતોમજને કદા તજીને આધાં રેજ,
તોપણ, મારાપ્રભુજી,તુંતો નિતનિત રેશે મજ પાસેજ.

પ્રભુ. ૧૪

૧૧ હે પ્રભુ, મારા માર્ગો સર્વે તું તો પોતે મને શિખ્યાવ;
ને મજ રાત્રુ કારણુ તું તો સીધી વાટે મને ચલાવ.

પ્રભુ. ૧૫

૧૨ તેને હાય મને ના સોપો ને મજ વૈરી છે નિરધાર;
કાંકે જૂઠા સાક્ષી ચઢિયા- કૂરપણાના સ્વાસ અપાર.

પ્રભુ. ૧૬

૧૩ નિમ્ને જીવંતાની જુમાં, પ્રભુતું ભલપણુ જોવા માટ,
ધંધ્યર માંછી મેં રાખ્યા છે પૂર્ણ બરેસો નિત સાક્ષાત.

પ્રભુ. ૧૭

૧૪ કેવળ ધંધ્યર આશા કરને ને મનમાં તું ધરને ધીર,
તે કરશે મન દૃઢ તમારાં માટે આશા ધરજે સ્થિર.

પ્રભુ. ૧૮

વાગ્દનું ગીત.

ગીત ૨૮. ઉદ દવ. બક્ષર ૨૪. માત્રા ૪૭. તાલ ૮.

(૦-- ૦-- ૦-- ૦-- , ૦-- ૦-- ૦-- ૦--)

૧ તમે દેવ છો આસરે આપ મારે,

કરું અર્જ હું તો તમારી સદાધ.

કદી હું બિન્ને આપ જાના ન રેજે,

રખે જો કદા આપ રેશે જુપાઈ,

પડે જેમ કો ખાડમાં, નીચ કામ,
 થઈ તેમ હું તો પડ્યો દુઃખ માંઈ.
 ૨ કરું અર્જ હું તો, તને હાંક મારી,
 સુણો રાજ તેના તમે તો સદાઈ.

વળી હું કરું હાય ઉંચા ઉઠાવી
 તમારાં સુવાડ્યો તણા થુક વાસે.
 ૩ મને તો અધર્મી તથા દુષ્ટ સાથે
 તણાવા નદેશો, (રહી દાસ પાસે).
 ધણો દ્રોહ તેમ્મો ધરી મન માંહે,
 ક્યેછે પડોસી વિષે વાત સારી;
 ૪ બધાં તેમનાં દુષ્ટ કૃત્યો પ્રમાણે
 સદા દેવ દેવે અરે ન્યાય વાળી.

અને તેમનાં કૂર યત્નો પ્રમાણે,
 અરે ન્યાય વાળી કૃણો નિત્ય દેવે;
 વળી તેમનાં હસ્ત કામો પ્રમાણે,
 ધરે તેમ આપી સદાકાળ દેવે.
 ૫ વિચારે નહી દેવનાં કૃત્ય તેમ્મો,
 અને દેવના હસ્ત કામો ન ધારે;
 કરે નારા તે કારણે તેમનો તે;
 રચીને ન બાંધે ફરી કોઈ વારે.

૬ સદા દેવને પાડના સ્તોત્ર હોળે,
 સુણી કેમકે અર્જ કેરીજ વાણી.
 ૭ યહોવા ખરી શક્તિ ને ઢાલ માંડી,
 ધર્મ આસરે મેં હૃદે બાવ આણી.

સદા ઐજ માટે વળી હુંજ પોતે
 ધણું દેવથી સાધ પામ્યોજ સાઈ.
 અને ઐજ માટે ધણો હર્ષ વાધ્યો,
 સદા ઐજ માટે કરું સ્તોત્ર તાઈ.

- ૮ યહોવા ખરી રક્તિ તેમ્મો તણી છે,
 અને આપના રાયને રક્તિ આપો.
 ૯ તમે તારજી સર્વ લોકો તમારા,
 અને આપનો વારસો ધન્ય થાપો.
 વળી ભક્ષ આપી, કરો વૃક્ષ પૂરા,
 અને તેમને તો સદા હુંચ રાખો.
 (સદા ઐમ દેજો ધણાં દાન સારાં,
 અને આપના ભક્તને પ્રેમ દાખો).

ગીત ૨૯. હંદ સુતિરા. માત્રા ૩૦. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪- -)

- ૧ હે બલધારી કરા પુત્રો, જીહોવાને દેજો, જ;
 જીહોવાને બળ ને મહિમા સદાય દેતા રૂંજો, જ. ૧
 ૨ જીહોવાના નામતણો તો ધરતો ગૌરવ દેજો, જ;
 જીહોવાને શુદ્ધપણના તેજે ભજતા રૂંજો, જ. ૨
 ૩ જીહોવાનો રાખ્દજ પોતે જલપર સ્થાપ્યો છે, જ;
 ગૌરવનો પ્રભુ બહુ ગર્વે છે, અથાગ જલપર તે છે, જ. ૩
 ૪ જીહોવાનો રાખ્દજ પોતે તે બલિયો છે બારે, જ;
 જીહોવાનો રાખ્દજ પોતે ગૌરવમાંજ વધારે, જ. ૪

- ૫ જીહોવાનો રાખ્દજ પોતે ઘરજને બાંગે છે, જી;
જીહોવા સહુ લિખિનન કેરાં ઘરજને માડે છે, જી. ૫
- ૬ તેઓને વાહુરડા જોવાં તે તો બહુ કૃદાવે, જી;
સિરિયન લિખિનન રૈમનાં બચ્ચાં જોવાં કરી નચાવે જી, ૬
- ૭ જીહોવાનો રાખ્દજ અગ્નિ-- જવાલા ભિન્ન કરાવે, જી.
વિજળીની તે ફાટ કરીને ગગને આગ ચલાવે, જી. ૭
- ૮ જીહોવાનો રાખ્દજ પોતે રાનેને ધૂળવે, જી.
જીહોવા તો કાદેરા કેરાં મોટાં વન કંપાવે, જી; ૮
- ૯ જીહોવાનો રાખ્દજ પોતે હરણોને ધૂળવે, જી.
ને રાનેનાં પણ વૃક્ષોને ખુદલાં કરી બતાવે, જી, ૯
- ને તેના સહુ ગૌસ્ય કેરું ગાથે મંદિર માંઈ, જી.
- ૧૦ જલપર જીહોવાં બેસે છે સદાય રાજ યાઈ, જી, ૧૦
- ૧૧ જીહોવા નિજ લોકોને બહુ સામર્થ આપી રૈશે, જી.
ને તેઓને કુસલતાના આશીર્વાદો દેશે, જી. ૧૧

દાઉદે પોતાના ઘરનો પ્રતિષ્ઠા પર જે ગીત ગાયું તે.

ગીત ૩૦. હૈંદ ચંદ્રકોડા. અક્ષર ૧૮. માત્રા ૩૦. તાલ ૬.

(૫-- ૫-- ૫-- ૫-- , -૫-- ૫--)

- ૧ અરે દેવ, હું તો તમોને ધણો શ્રેષ્ઠ માનીશ સારી;
મને કેમકે તો તમો જીવ્યકી છેક ફાડ્યોજ બારી
તમે દેવ, મારા બધા રાત્રુને હર્ષવા નાહિ દીધા,
૨ અરે દેવ મારા, તમો પાસે ખૂબથી સાદ કીધા, ૧

- તમે તે સુણીને મને રાગથી પૂર્ણ સાંજેજ કીધો.
 ૩ વળી જીવ મારો, યહોવા, તમે માતમાંથીજ લીધો,
 અને જીવ મારો મહા આડથી તે બચાવીજ ફાડ્યો.
 ૪ અરે દેવના સર્વ શુદ્ધો, તમે ગીતના સાદ પાડો, ૨
 સ્મરી દેવની શુદ્ધતાને તમે સ્તોત્ર ગાજો બધાએ,
 ૫ યશ ધાબરા તેતણા કાપથી સર્વ કાઈ સદાએ.
 કૃપા કેમકે તેતણી છે મહા જીવદાયક સારી.
 ટકે જો ધણાં રૂદનો રાતમાં એમને એમ જારી, ૩
 સકાલે યશ તોય આનંદના પૂર્ણ ઉત્સાહ ભારે.
 ૬ સમાધાન વેલા વધી વાત મેં, કે ન હાલું કદા રે.
 ૭ અરે દેવ, તારી કૃપાએજ તે પાડ થાપ્યોજ મારો,
 તમે મુખ સંતાડતા તે સમે હું થયો બીજનારો. ૪
 ૮ અરે દેવ, હું તો કરુંછું સદા અર્જ ભારે તમારી;
 અને દેવની હું કરુંછું ધણી યાચના વારવારી.
 ૯ પડું આડમાં, તો યશ થું નફો રક્ત મારાજ માહિ ?
 અને થું, કરે ધૂળ તારી કદી સ્તોત્ર ગાનો સદાઈ ? ૫
 વળી થું તમારું કથે સત્યતા ધાંટ કાઢી વધારે.
 ૧૦ અરેદેવ, સ્ત્રાણો, અનેહુંભણી તું દયા રાખ ભારે,
 અરે દેવ, મારો ખરો તું થજો સાધ દેનાર સારો;
 ૧૧ તમે હું તણાં રૂદનો ફેરવી, હર્ષ થાપ્યોજ મારો. ૬
 તમે તાટ મારાં ઉતારી, અને પેરવા હર્ષ દીધા;
 વિના ચૂપ રેવ, ધણા માનથી ગીતના સાદ કીધા.
 ૧૨ યહોવા તમે દેવ મારા ખરા સર્વદા છોજ સારા,
 કરું સ્તોત્ર હું તો ધણાભાવથી સર્વકાલે તમારાં. ૭

મુખ્ય વગાડનારને સારુ ઢાઢઢનું ગીત.

ગીત ૩૧. હંદ ચોવાયા. માત્રા ૨૮. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪, - -)

૧ હે પ્રભુ, તારા પર મેં રાખ્યો, પૂર્ણ ભરોસો મારો;
હું કો કાળે લાગ્યું નાહિ; મળને વ્યાપે તારો.
હે પ્રભુ. ૧

૨ કાન ધરીને જલદી છોડો, મજબલિયોગઢથાને,
રાશ્વતાણું ધર થા તું પોતે મારા તારણ કાને.
હે પ્રભુ. ૨

૩ કાંકે તું છે મારો આત્મો, ને મજ આપો સારો;
તારે નામે દોર મને તું ને થા નાયક મારો.
હે પ્રભુ. ૩

૪ છાતી જળો તેણે માડી મારા જીવને સાર,
તેમાંથી પ્રભુ કાઢ મને તું કાંકે તું બળ મારું.
હે પ્રભુ. ૪

હે પ્રભુ, સાચા દેવજ, તે તો મળને ખંડી લીધી,
૫ માટે મેં ગુજ કરમાં સોપી મારો આત્મા દીધી.
હે પ્રભુ. ૫

૬ મિથ્યા વાતો ને પાળે છે, તેને મેં કંઠાખ્યો;
પણ તારામાં, હે પ્રભુ, મેં તો, પૂર્ણ ભરોસો ધાવ્યો.
હે પ્રભુ. ૬

૭ મગ્ન થઈને હું તો હરખું, ગુજ માડી કરણમાં;
મારાં કુખો તે દીઠાં છે, મન જાણ્યું પીડામાં.
હે પ્રભુ. ૭

૮ (તેં મજ આત્મા અંગીકાર્યો, કુખમાં આત્મા દેતાં),
વેરીઆથી બંધ ન કીધી, ખૂલે ઠામે લેતા.
હે પ્રભુ. ૮

- ૯ મન પર કરણા કરજો દેવા, હું છું સંકટ માંહિ.
આંખો, પ્રાણ ને પેટ ખવાયાં, કુખનો પારજ નાહિ,
હે પ્રભુ. ૯
- ૧૦ મારી જમર થઈછે આંધી નીરાસા મૂક્યાથી.
ખૂટ્યું ખળ, ને હાડ ખવાયાં, મારા બહુ અન્યાથી,
હે પ્રભુ. ૧૦
- ૧૧ વૈરીઆથી નિંદિત હું છું, મુખ્યે પાડોશીથી.
આંખખિતા તો મનથી ખીતા, (બૂલીને મન પ્રીતિ,
હે પ્રભુ. ૧૧
- ખાર મને નેઆમ્યે દોષા, હઠતાં નાઠા તેઆ.
૧૨ મુરદાં નેવા હું વીસરાયો, કુટખ મઠકા નેવા.
હે પ્રભુ. ૧૨
- ૧૩ મેં બહુ જલ્મની ચાડી સ્ત્રીઃ ધાસ્તી થઈ ચોપાસે;
મારે જીવજ લેવા કાળે, ધારેં મન ઉલ્લાસે.
હે પ્રભુ. ૧૩
- ૧૪ પણ વિશ્વાસ કરી હું બોલ્યો, તું છે પ્રભુજી મારો,
૧૫ મારા દાડા છે ગુજ કરમાં; વૈરી બુજથી તારો.
હે પ્રભુ. ૧૪
- ૧૬ તારા સેવક પર તો હવડાં ગુજ મુખનેજ પ્રકાશો,
તારી માઠી કરણા માટે છોડી, દે ખૂલાસો.
હે પ્રભુ. ૧૫
- ૧૭ હે પ્રભુ, મેં ગુજ વિનંતિ કીધી, માટે લાળું નાહિ
લાળે, પાપી, ને રેા છુના મૃત્યુ લોકો માંહિ.
હે પ્રભુ. ૧૬
- ૧૮ જૂઠા હોઠા ખંધ કરાશે, થાશે મુંગા તેઆ,
ન્યાયી પર તે ગર્વે બાલે ધિક્ક કરીને નેઆ.
હે પ્રભુ. ૧૭

- ૧૯ કેવું તુજ ડરતા જન માટે તે તુજ સત્યજ રાખ્યું ?
તારી આરા ધરતા માટે સહુ માનવમાં દાખ્યું
હે પ્રભુ. ૧૮
- ૨૦ તારાં મુખનાં આશ્ચર્યન તો ગર્વી જનથી ઢાંકે,
સહુ જીભોના વાદોથી તું ગુમ મંડપમાં રાખે.
હે પ્રભુ. ૧૯
- ૨૧ વંદિત વંદિત હોજો, પ્રભુજી, કિલ્લા નગરો માંહિ,
અચરત કહણા તેણે મજને દેખાડી અધિકાર્થ.
હે પ્રભુ. ૨૦
- ૨૨ હું ગભરાતાં એવું બોલ્યો પ્રભુચક્રથી છું આધો,
હે પ્રભુ, તોપણ તે સ્ફુલી છે મજ અર્જુની હાંકો.
હે પ્રભુ. ૨૧
- ૨૩ એ પ્રભુ કેરા સર્વ પવિત્રો, કરજો પ્રીતિ સારી;
વિખ્યાસી પર પ્રભુની રક્ષા રાજ રહેછે જારી.
હે પ્રભુ. ૨૨
- જે હંકારી માનવ સર્વે ગર્વ કરતા રૈશે,
જીહોવા તે સર્વે જનનો પોતે બદલો લેશે.
હે પ્રભુ. ૨૩
- ૨૪ સર્વે પ્રભુના આરાધારી, મનને ધીરજ દેજો;
ઈશ્વર મનને દૃઢતા દેશે, માટે દૃઢ થઈ રૈજો.

ગીત ૩૨. હંદ ચામર. અક્ષર ૧૬. માત્રા ૨૩. તાલ ૮.

(-૦-૦-૦-૦, -૦-૦-૦-)

- ૧ જે મનુષ્યનો બધાય દોષ મારૂં થાય છે,
તે વળી બધાંય પાપ સર્વદા છુપાય છે,
તે મનુષ્ય પૂર્ણ ધન્ય નિત્ય તો મનાય છે.

- ૨ જે સદાય દોષહીન જે ધણી ગણાય છે, ૧

- ને વળી કદીજ કૂડ અંતરે ન રાખશે,
 તે મનુષ્ય દેવથીજ પૂર્ણ સૌખ્ય ચાખશે.
- ૩ ને ધડી, ધર્મ અવાચ્ય, ચૂપ હું રહી ગયો,
 તે ધડી વિલાપકાર પૂર્ણ તો મને થયો; ૨
 મેં ધણા કર્યા વિલાપ રૌંધ રૌંધ જરથી,
 માહરા થયાં બધાંય હાડ જીર્ણ ત્યારથી.
- ૪ કેમકે તમોત્તમોજ હસ્ત ને ખરે ખરો,
 તે મનેજ રાતદિન દાખતો હતો નરો. ૩
 જેમ ઉજ્જ્વલ કાલ માંય નીર તો સુકાય છે,
 તેમ માહરો બધાય રસ ફેરવાય છે. સિદ્ધા.
- ૫ મેં વળી બધાંય પાપ તું કણેજ માનિયાં;
 માહરાં અસત્ય સર્વ તું થકી ન ઢાંકિયાં. ૪
 મેં કર્યો વિચાર એમ દીલ માંય ભાખતાં,
 કે કહું કબુલ દોષ દેવનેજ દાખતાં.
 દેવને વિરુદ્ધ જેહ પાપ મેં કર્યાં નરાં,
 તે બધાંય માનતાંજ માફ તેં કર્યાં ખરાં. ૫ સિદ્ધા.
- ૬ માહ જે સમે તમોજ ભક્તને મળો ખરા,
 તે સમે પવિત્ર સર્વ અર્જ લાવશે નરા.
 જે અચીત રેલ પૂર જે કદાય આવશે,
 તોય તેહને કદીજ તેહ નાહિ લાગશે. ૬
- ૭ તું છુપી જવાવણોજ માહરો સુઠામ છે,
 જે મને ઉગારનાર દુઃખથીજ આપ છે,
 પૂર્ણ મુક્તિનોજ જેહ હર્ષનાદ છે ખરો,
 તે થકી મને તમેજ ઘેરશે નરેનરો. ૭
- ૮ નિત્ય બોધતો જર્મરાહું તને સુમાનથી,
 જે અતાવતો રહીરા સત્યના પ્રમાણથી.

- જે પથે તને સદાય ચાલવું હશે ખરું,
તે પથે સ્વચ્ચાવતાંજ બોધ નેત્રથી કરું. ૮
- ૯ જેમ છે અખુદ્ધ મૂર્ખ અમ્મ, અમ્મરો બધા,
તે રખે ને દોડતાજ ધાય તું ભણી કદા,
માઠ તેમને લગામ ધાલવી પડે ખરી,
તેમ તું થજે ન મૂર્ખ, તેમની ખરીખરી. ૯
- ૧૦ દુષ્ટને ધણાય દુઃખ લાગશે ખરેખરાં,
જે કરે સદાય ભાવ, દેવ માનતાં નરા,
તેમને દયાજ પૂર્ણ થાય આસપાસથી. ૧૦
- ૧૧ સત્ય લોક દેવ માંય હર્ષજે ઉલ્લાસથી, ૧૦
ને વળી બધાય જેહ સાચ દિલના સદા
તેહ નિત્ય દેવ માંય હર્ષજે તમો બધા.

મતિ ૩૩. હંદ દાલરી. અક્ષર ૧૪. તાલ ૫.

(—૦ —૦ —૦ —૦ —) •

- ૧ હે ન્યાય લોકો, તમો દેવમાં હર્ષ માનો;
શ્રામિ યથાર્થી જનોને ખરા ગીતગાનો.
- ૨ નાખાલ કીનૂરથી દેવને સ્તોત્ર દેજો;
આસ્થરથી દેવને ગાન ગાતાજ રેજો. ૧
- ૩ તેને નવું ગીત ગાતાં તમે રાગ ફાડો;
ચાતુર્યથી સર્વ તેને સુવાજાં વગાડો.
- ૪ કાંકે યહોવા તણો રાખ્દ ન્યાયી સદા છે,
ને તે તણાં હાયકૃત્યો બધાં સત્યમાં છે. ૨

- ૫ ચાહે યહોવા સદા ન્યાય ને સત્યતાને,
તેની કૃપાથી ધરા છે બરેલી (અધાને).
- ૬ ઇશ્વરના રાજ્યથી લેખ સર્વ થયાં છે,
ને તે તણા સ્વાસથી સૈન્ય તેનાં રૂયાં છે. ૩
- ૭ શાહેર પાણી અધાં ચ્ચક્રાં તે કરે છે,
બંડારમાં તે અગાધા બરીને ધરે છે.
- ૮ પૃથ્વી અધી તેા યહોવાતણી ખીક રાખે,
સૌ બુમિવાસી તમે તે તણી ખીક ધાખે. ૪
- ૯ તે નેમ બોલ્યો, અધું તેા થયું તેમ તે તેા,
તેનીજ આજ્ઞા પ્રમાણે યપાર્થજ ચ્ચ તેા.
- ૧૦ સદ્લા વિદેશીતણી દેવ તેા દૂર નાખે,
ને સર્વ લોકોતણી કલ્પના વ્યર્થ રાખે. ૫
- ૧૧ સંકલ્પનાચ્ચા સદા દેવની સ્થિર થાશે,
તેના હૃદેના મનો પેડ પેડી થપાશે.
- ૧૨ જે લોકનો દેવ પોતે યહોવા જણાશે,
તે લોકની ધન્યતા નિત્ય મોટી મનાશે. ૬
- જે લોકને તેા યહોવા નિવેડી થપાવે,
ને વારશે લે, સદા તે સુખે લોક આવે.
- ૧૩ આકારાથી દેવ ધારી નિહાળે અધાને,
તે તેા જીવ્યે માનવી પુત્રને ચ્ચક્ર ધ્યાને. ૭
- ૧૪ તે આપના વાસથી દૃષ્ટિ ધારી તપાસે,
ને તે જીવ્યે છે અધા જે રહે બુમિવાસે.
- ૧૫ તેચ્ચા તણાં તે હૃદે ચ્ચક્ર સર્પાં રચે છે,
તેચ્ચા તણાં કૃત્ય સર્વે સદા પારખે છે. ૮

- ૧૬ સૈન્યો ધણાંથી કદી કો બચે બૂપ નાહી,
જેરાવરે આપ જોરે ન છૂટે કદાઈ.
- ૧૭ નિર્ભયણ કાજ ઘોડો નકામો જણાશે,
તેના મહા જોરથી તો બચી કો ન જાશે. ૯
- ૧૮ જૂઝ્યા બધા દેવથી જે ડરતાજ રે છે,
જે દેવની તો કૃપા માંય આરા કરે છે,
- ૧૯ તેમ્પાતણા જીવને તારવા દષ્ટિ દે છે,
ને કાળથી જીવ તેના બચાવીજ લે છે. ૧૦
- ૨૦ જૂઝ્યા યહોવાતણી વાટ આત્મા અમારે,
તે છે અમારી ખરી ઢાલ ને સાહકાર.
- ૨૧ મ્મે માટ તેમાં હોમને ધણો હર્ષ થાશે,
કાંકે હોમે શુદ્ધ નામે રૂપા પૂર્ણ આશે. ૧૧
- ૨૨ હે દેવ, તારી કૃપા થાય માથે અમારે,
જેવી અમે આરા રાખી તમારી સદા, રે.

હારે દાઉદે આત્મલેકનો સામા પોતાનો વૃત્તિ વિપરિત કોમી; ને તેણે
તેને કાઢી મૂક્યા ને ને જાણ્યા ગયો ને વારનું દાઉદનું ગીત.

ગીત ૩૪. હંદ સૈયાવત્રીસે. તાલ ૮. (૮૪, ૪૪, ૪૪, ૪--).

- ૧ જીહોવાને વંદિત હું તો સર્વ સમીમાં માનનહારે,
તેનાં સ્તોત્રો મારા મુખમાં નિત નિત પોતે હું કરનારે.
સર્વ. ૧
- ૨ મારે આત્મા ઇશ્વરમાં તો કરે વડાઈ સ્તવનો ગાતાં,
લીન જાણો તે જીણી લેશે બહુબહુ અંતરમાં હૃદયમાં.
સર્વ. ૨

- ૩ પ્રભુને સહુથી મોટો માનો, રૈતા રૈતા મારી સંગે;
આપણુ સર્વે ભિગા ચઢને, ઉચું કરિયે નામ ઉમંગે.
સર્વ. ૩
- ૪ પ્રભુનો મેં તો શોધજી કીધો; દીધો તેણે ઉત્તર આપી;
મારા સર્વે ભયથી તેણે છોડી દીધો, (બંધન કાપી.)
સર્વ. ૪
- ૫ તેની ગમ તેમ્મામ્મિ ધાયું, ત્યારે તેમ્મા થયા પ્રકાશી.
તેથી તેનાં મુખ થયાં છે લાજ વિનાનાં સર્વ ઉજસી.
સર્વ. ૫
- ૬ આ લીજે તો વિનંતિ કીધી, પ્રભુમ્મિ સ્વણી લીધી તેને,
તેનાં સર્વે સંકટમાંથી પ્રભુમ્મિ તારી લીધી મ્મિને.
સર્વ. ૬
- ૭ પ્રભુનો દૂત કરેછે ઘેરો તેના ડરતા જન એપાસે,
તે તેમ્માને છોડાવીને તેમ્માનો શુભતારક યાશે.
સર્વ. ૭
- ૮ અંતરમાં આપ્પીને જો જો, કે પ્રભુ કેવા ઉત્તમ સારો;
ધન્ય ખરો છે તે તો જાણો, જે તેની આશા કરનારો.
સર્વ. ૮
- ૯ ઇશ્વરના સફૂ પાવન લોકો, ડરજો તેથી મનની માંહિ;
જેમ્મા પ્રભુથી ડરતા રેછે ન્યૂન થશે નહિ તેને કાંઈ.
સર્વ. ૯
- ૧૦ જો પણુ સિંહતણાં જમ્મામ્મિ લાચારે જૂમ્માં દેખાશે,
તો પણુ પ્રભુના શોધકને કો ઉત્તમતાની અછુતન યાશે.
સર્વ. ૧૦
- ૧૧ પુત્રો, માઈં સુણવા આવા, શિખયું પ્રભુના ભયના ધારા,
૧૨ કો મ્મિવા જે જીવન ઇચ્છે, ને દિન ઇચ્છે જોવા સારા ?
સર્વ. ૧૧

૧૩ જે બુંડાથી જીભ ખચાવે, હોઠ કપટથી ખંધ કરે જો,

૧૪ થુક કરે જો બુંડું યજ્ઞી, શાંતિજ પાછળ લાગી રે જો.

સર્વ. ૧૨

૧૫ પ્રભુની આંખો ન્યાયો પરછે, વાણી સુણવા કાન ધરેછે.

૧૬ બુંડું કરનારાને ઉલટું, પ્રભુ પોતાનું મુખ કરેછે;

સર્વ. ૧૩

તેમ્મોનું સંભારણુ ફાડે પૃથ્વીમાંથી ઈશ્વર પોતે.

૧૭ ન્યાયી જન પોકારે ન્યારે, પ્રભુ તેમ્મોનું સ્વરો જોતે;

સર્વ. ૧૪

તેમ્મોના સહુ સંકટમાંથી, પ્રભુ તો પોતે છોડી દેછે.

૧૮ પ્રભુ તો રેછે નમ્રો પાસે, ભંયુર આત્માને તારે છે;

સર્વ. ૧૫

૧૯ ન્યાય જનોનાં દુઃખ ધણાંછે, પણ તે સહુથી પ્રભુ છોડાવે.

૨૦ સંભાળે છે તેનાં હોડો, કે ચ્મકે ના ભાંગી જાવ,

સર્વ. ૧૬

૨૧ બુંડાને બુંડાઈ મારે, સતના દેખી થૂના જાશે,

૨૨ પ્રભુ તારેછે સેવક આત્મા, આશાવંતો થૂન્ય ન થાશે.

સર્વ. ૧૭

ગીત ૩૬. હંદ અજિત. માત્રા ૨૩. તાલ ૬. (૪૪૪, ૪૪-૭)

૧ હે પ્રભુ, મારી સાથે વાદ કરેછે જો,

તેની સાથે તું તો વાદ કરંતો રેહ; ૧

જે જે મારી સંગે આવે લઢવા કાજ,

તું તો તેની સંગે લઢવા કાજે પાજ, ૨

- ૨ ઢાલ અને અપ્પતરતું લેઈ તારી સાથ
મારા તારણ માટે ઊભી થા સાક્ષાત. ૩
- ૩ ભાણેા તું ફાડીને મજ વૈરી અટકાવ;
મજ આત્માને ફેંચે 'ધ્રુવજ પૂર્ણ અચાવ.' ૪
- ૪ નેમજ આત્માશોધે, તે લાજી ગભરાય;
ને મજ જુઝું કંપે, તે અપમાની થાય. ૫
- ૫ તેઓ જૂરા નેવા, વામાં ઊડે પૂર,
જીહોવાનો દૂતજ તેને તગડે દૂર. ૬
- ૬ તેનો રસ્તો અંધક ને લંભો ખડુ થાય,
જીહોવાનો દૂતજ તે પછવાડે ધાય. ૭
- ૭ કાંકે તો વિણ કારણ, તેઓએ ચોપાસ
મજ માટે ખાડામાં સંતાડ્યા ખડુ ફાંસ. ૮
- તેણે પણ વિણ કારણ મારા આત્મા માટે
ખાડા ખોદી રાખ્યા, ધડવા મારો ધાટ. ૯
- ૮ એકાએકી તે પર આવે મોટો નારા,
તેના સંતાડેલા ને ને હોશે પાસ ૧૦
- તેમાં તે પકડાશે, પોતે તો નિરધાર-
તે તો પડશે પોતે તેજ વિપત મોઝાર. ૧૧
- ૯ પણ મજ જીહોવામાં મજ આત્મા હર્ષાય,
ને તેના તારણમાં તે સંતુજ મનાય. ૧૨
- ૧૦ મારાં સર્વે હોડો ફેંચે એવી વાત,
હે પ્રભુ, તારા સરખો કોણજ છે સાક્ષાત. ૧૩
- ફાંખિતને ખજિયાથી છોડાવે નિશ દિન,
લુટારાથી તું તો છોડે લીનો, દિન. ૧૪

- ૧૧ મિથ્યા સાક્ષી ઊઠે મજ સામા સાક્ષાત,
જે હું જાણું નાહી, તે કેવાને માટ. ૧૫
- ૧૨ રૂડા બદલે બુંડું વાલ્યું તેણે પૂર,
મજ આત્માને દુષ્પિત કરવા ધાર્યું ઊર, ૧૬
- ૧૩ તેના માંદાપણામાં મેં તો પૂર્યાં તાટ,
ઉપવાસે મજ આત્મા લીન કર્યો તે માટ. ૧૭
- જે જે મારી વિનંતિ કીધી મેંજ જરૂર
તેમ્મા સર્વે પાછી આવી મારે ઊર. ૧૮
- ૧૪ તેને મેં તો જાણ્યો પાડોશી કે જાત;
જેમ રહે મા માટે, તેમ નમ્યો તે સાટ. ૧૯
- ૧૫ પણ મજ નખળી વખતે હૃદયે ભિગા યાય,
મજને મારેનહારા મજ સામા તો ધાય. ૨૦
- તે છુળ ભેદો મેં તો જાણ્યા નાહી પૂર,
મજને તે ફાડતાં યંભ્યા નાહી દૂર. ૨૧
- ૧૬ ઢાંગી હંસનારામ્યે કીધી હાશી વાત,
તેમ્મામ્યે મજ ઉપર પીસ્યા કકડી દાંત. ૨૨
- ૧૭ હે મજ સ્વામી ક્યાંલગ જોશો મ્યે નિરધાર,
તેના સંહારથી મજ આત્માને તાર; ૨૩
- મારા મ્મકાકિતને તારી લજ્જે આપ,
સિહોથી તું તેને દૂર કરીને યાપ. ૨૪
- ૧૮ મોટા મંડલમાં હું માગું તુજ આભાર,
ને હું સહ લોકોમાં તુજ સ્તોત્રો ગાનાર. ૨૫
- ૧૯ મારા અમથા વૈરી મજ પર ના હપ્પાંય,
અમથાદ્વિષકનો નહિ આંખ મિચારે યાય. ૨૬

- ૨૦ કાંઠે રાંત તણા તે બોલે નાહી બોલ,
સાલસજનપરતેમ્મી કલ્પે કપટ અતોલ. ૨૭
- ૨૧ તેમ્મી મુખ ઉઘાડી ભાખે ય્યેવી વાત,
'ચ્ચાહો, અમે નિજ આંખે દીકુંછે સાક્ષાત.' ૨૮
- ૨૨ હે પ્રભુ, તેજેયુંછે, માટે ના થા ગૂપ;
હે સ્વામી, મારાથી તું ના થાજે ગૂપ. ૨૯
- ૨૩ મારો ન્યાયજ કરવા ચેત થઈને જાગ,
હે પ્રભુ સ્વામી મારા, ન્યાયો કરવા લાગ; ૩૦
- ૨૪ હે પ્રભુ મારા દેવા, કર તું મારો ન્યાય,
કે તેમ્મી મજ ઉપર, હુઆંતા ના જાય. ૩૧
- ૨૫ તેમ્મી બોલે નાહી, ધારી મનની માંય,
સર્વ અમારી ધંચ્છા પૂરી થઈ સદાય. ૩૨
- તેમ્મી બોલે નાહી પોતાના મન સાથ,
અમેજ તેને પૂરો ગણિયો છે સાક્ષાત. ૩૩
- ૨૬ મારા દુઃખોમાં ને હુર્મો છે નિરધાર,
પૂરા તે લજવાશે; ભાગવશે ચિહ્નાર. ૩૪
- ને ને મારા પર તો કરશે બહુ અભિમાન,
તેમ્મી અંગે પેરે લાજ અને અપમાન. ૩૫
- ૨૭ પણ મજ ન્યાયી વાતે નેમ્મી છે અગુફૂલ,
તેમ્મી તો આનંદો, કરજો હુર્મ અતૂલ. ૩૬
- પ્રભુના સેવક કેરી કુશળતા આનાર,
તેમ્મી કેજો, 'પ્રભુનો મહિમા થા નિરધાર.' ૩૭
- ૨૮ ને મજ જીભા તે પણ વરણે તારા ન્યાય,
આખો ઘડો મજથી તારાં સ્તોત્રો થાય. ૩૮

મુખ્ય વગાડનારને સારુ પ્રભુના સેવક દાઝનું ગોન.

ગીત ૩૬. હંદ શરણાગત. માત્રા ૨૭. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪-૭)

- ૧ અંડાનું ઉલ્લંઘન જોઈ હું જોડ્યો મન માંય,
કેતેચ્છા પ્રભુ પીકનરાજે નિજ નેત્રેજ કદાય. અંડાનું. ૧
- ૨ કાંકે ન્યાંલગ તેનાં પાપો દૂધણ યોગ્ય જણાય,
ત્યાંલગ તો આસામત કરતો નિજ નેલે દેખાય. અંડાનું. ૨
- ૩ તેના મુખના રાખ્દો તોછે કપટ તથા અન્યાય;
તોછે ડાપણ ને શુભ કરવું છોડ્યું છેજ સદાય. અંડાનું. ૩
- ૪ વ્યર્થપણું તે રાતે યોજે નિજ ખીછાના માંય,
કુટ પથે તે કરતો રેછે, બુડે રાજ થાય. અંડાનું. ૪
- ૫ હે પ્રભુ તારી ફરણા તોછે આકાશને પાર,
તાઈં સાચપણું તો રેછે ગગન સુધી નિરધાર. અંડાનું. ૫
- ૬ પ્રભુના પર્વત સર્જ્યું તાઈં ન્યાયપણું છે થીર,
તાઈં ન્યાય કરણ છે સાગર, જોડો ને ગંભીર. અંડાનું. ૬
- હે જીહોવા, વુંજ કરેછે માનવની પ્રતિપાલ,
ને સર્વે પશુજાત તણું વું પોષ કરે સહુ કાલ; અંડાનું. ૭
- ૭ હે પ્રભુ, કેવી ઊત્તમ ફરણા તે છે ને વુજ પાસ.
માટે વુજ પાંખોની છાયે માનવ રાખે આરા. અંડાનું. ૮
- ૮ તારા ધરના મેદ યત્રી તે થાશે વૃક્ષ હમેશ,
વુજ આનંદ તણી નદિચ્છાથી, વું પામે શુભ વેશ. અંડાનું. ૯
- ૯ કાંકે જીવન કેરાં ગ્રણો રેછે તારી પાસ,
તારા અજવાળાની માંહે, પામીશુંજ પ્રકાશ. અંડા. ૧૦
- ૧૦ નેચ્છો તજને જાણે તે પર તારી ફરણા રાખ,
ને મનના સહુ સાચાજનને તારી ન્યાયજ દાખ. અંડા. ૧૧

- ૧૧ મર્ધી ચરણો મારી સામા આવે નહિ કોવાર,
ફૂટેા ફેરા હાથો મળને હઠવે ના નિરધાર. બુંડા. ૧૨
- ૧૨ ત્યાં તો સર્વે, કુટાચારી પડિયા છે સહુ ટાય
તેમ્મા પાડેલા છે ત્યાંથી, કદી ન બેઠે સોય. બુંડા. ૧૩

દાસદનું

ગીત ૩૭. હંદ દોહા. માત્રા ૨૪. તાલ ૬. (૪૪, -૫-, ૪૪ -૫).

- ૧ ફૂંકમી લોકોયમી મનને ના ખીજવ;
અસત્ય કર્તા લોકની ઈર્ષા તું ના લાવ. ૧
- ૨ કાંકે ધાસ કપાય નયમ, ત્યમ ઝટ તેહ કપાય;
લીલા શાકોની પેઠે, તેમ્મા તો સ્વકાય. ૨
- ૩ પ્રભુનો ધર વિશ્વાસવું, કર શુભ કામ હમિરા;
નિશ્ચે પાલન પામશે, રૂંચે રૂંચે દેરા. ૩
- ૪ પ્રભુમાં યા સંતુષ્ટ વં, હર્ષી મન મોઝાર;
તો વૃજ મનની ભાવના પૂરી તે દેનાર, ૪
- ૫ સહુ વૃજ પંથો સોંપજે ઈશ્વરને શુભ હાથ,
રાખ્ય ભરોસો દેવનો, તે સાચે વૃજ વાત. ૫
- ૬ તે કરશે વૃજ ન્યાયને જેવા પરમ પ્રદાશ;
તે કરશે વૃજ સાચને, જેમ મધ્યાન ઉજાસ. ૬
- ૭ શાંત રહેા પ્રભુ દેવમાં, ધીરે જોતાં વાટ;
(તે પર આશા રાખતાં ત્યાગો સર્વ ઉચાટ.) ૭
- પોતાના તો માર્ગમાં ફલિત હશે જે આજ,
જે સાધે કુકલ્પના, તે પર તું ના દાજ. ૮

- ૮ રૌષ બધો તું છોડજે, કોપજ કર તું દૂર.
બુંડાં કર્મો કાજ તું, ના ખીજ તુજ ઊર. ૯
- ૯ કાંકે જે ખોટાં કરે તેમ્મી સર્વ કપાય;
પ્રભુના આરાવંત તો, જગના વતની થાય. ૧૦
- ૧૦ થોડી વાર પછી જીજે, દુષ્ટો નહિ દેખાય
તેનો શોધે વાસ તું, તો પણ મળશે નાય. ૧૧
- ૧૧ પણ લીનો તો પામશે, પૃથ્વીનો અધિકાર
રાંતિ ધણી થયા થકી, હર્ષ ધણો કરનાર. ૧૨
- ૧૨ દુર્જન યોજે કલ્પતાં ન્યાયી જનનો ધાત,
ને તેને વિરુદ્ધ થૈ, પીસે કકડી દાંત. ૧૩
- ૧૩ જીહેવા જોઈ ખરો તેના પર હસનાર,
જૂઝ્યે છે કે તે તણો દિન આવે નિરધાર. ૧૪
- ૧૪ દુષ્ટોમ્મે સામા થઈ ફાડી છે તરવાર,
આપચડાવી ધનુખની રાખી છે તૈયાર, ૧૫
- કે જે લીન અનાથ છે તેને પાડે ઠાર,
ને જેના મન થુક છે તેનો કરે પ્રહાર. ૧૬
- ૧૫ તેમ્મીની તરવાર તો, પેસે તેને ઊર;
તેમ્મીનાં બાણોબધાં, ભાંગી થાશે ચૂર. ૧૭
- ૧૬ બહુ બહુ તો દુષ્ટો કાણે જે મોટું ધન હોય,
તે કરતાં સાચા તણું થોડું ઉત્તમ સોય. ૧૮
- ૧૭ કાંકે સહુ જીજ દુષ્ટના ભાંગી થાશે ચૂર,
પણ પ્રભુ દેશે આસરો ન્યાયીને ભરપૂર. ૧૯
- ૧૮ સાધુશીલના દિવસ તો, પ્રભુ બાણે નિરધાર,
ને તેમ્મીના વારસા સદા સદા રૈનાર. ૨૦

- ૧૯ તેઓ બુંડા કાળમાં, પામે નાહી લાજ,
ફુકાલે પણ પામશે, પુષ્કળતાથી ખાજ. ૨૧
- ૨૦ કાંકે સર્વે ફુલનો યાશે પૂરો નારા,
પ્રભુ ફેરા ને ફુલનો, (ભોગવતાં નિરારા) ૨૨
- ગેટાંની ચરખી પઠે ભસ્મ યઈને જાય,
આગે બળતાની પઠે તેઓ ધૂમજ થાય. ૨૩
- ૨૧ ગિછીનું લે દૂબ નો, પાછું નહિ દેનાર;
પણ વ્યાપી કરૂણા કરી, આપ દાન ઉદાર. ૨૪
- ૨૨ તેના આશિર્વાદિનો જગનાવતની થાય,
પણ તેના તો આપિનો સર્વે છેક કપાય. ૨૫
- ૨૩ સાચા જનના પાય તો પ્રભુથી સહુ મંડાય
ને તેના સહુ માર્ગમાં પૂરો તે હર્ષાય. ૨૬
- ૨૪ જો પણ તે પડશે કદિ, છેક પડી નહિ જાય,
પ્રભુ પોતાના હાથથી, તેનો ટેકો યાય. ૨૭
- ૨૫ હુંજીઆન હતો અરો, ને છું વૃદ્ધ થયેલ,
પણ મેં નહિ દોઠો કદી, સાચા લોક તજેલ; ૨૮
- માગી આતાં રોટલી, તેના પુત્રો કોય,
મેં તો નહિ દોઠો કદી, એવા જન ને હોય. ૨૯
- ૨૬ તે તો પૂર્ણ દયાલ છે, ગિછીનું દેનાર,
આશિર્વાદિત છે બધો, તેનો તો પરિવાર. ૩૦
- ૨૭ બુંડાથી હઠને સદા ને કર ભલું હમેશ,
જીવીને સહુકાલ તો વસને તું શુભ દેશ. ૩૧
- ૨૮ કાંકે પ્રભુ સંતુષ્ટ છે, ન્યાયપણાની માંય,
તે પોતાના શુદ્ધને તજશે નાજ સદાય. ૩૨

- તેનું સર્વે કાળમાં, તારણ થાશે પૂર;
પણ દુષ્ટોનું ખીજ તો છે દાશેજી જરૂર. ૩૩
- ૨૯ જેમ્મી ન્યાયી લોક તો જગના વતની થાય,
તે તેમાં સહુ કાળ તો વસતા જન દેખાય. ૩૪
- ૩૦ ન્યાયીનું મુખ ખોલશે યાન તણી જે વાત,
ને તેમ્મીની જીભ તો ન્યાય વદે સાક્ષાત. ૩૫
- ૩૧ તેના પ્રભુના નેમ સૌ છે નિજ મનની માંય,
માટે તેના પાય તો કદી ન લપસી જાય. ૩૬
- ૩૨ દુષ્ટો ન્યાયી લોકોને ન્યાય છે દરરોજ;
ને તેને તો મારવા પૂર્ણ કરે છે ખોજ. ૩૭
- ૩૩ પણ પ્રભુ તેના હાથમાં સોંપે નાજ કદાય,
ને તેને ઈનસાફમાં, દોષિત પાડે નાય. ૩૮
- ૩૪ પ્રભુની આશાં રાખજે, ને ધર તેની વાટ;
જગનાં વતનો પામવા જિય કરે સાક્ષાત. ૩૯
- ન્યાયે સર્વે દુષ્ટ જન પૂરા તો છે દાય,
ત્યારે ગુજ નેત્રો થકી તજને સહુ દરશાય. ૪૦
- ૩૫ મેં તો જ્યો દુષ્ટને, માટે ને ખળવાન,
દેશી લીલા વૃષ્ટ પેઠે, ફેલાતો ફળવાન, ૪૧
- ૩૬ પણ તે તો જાતોરૂં, ને નહિ દરશે તેહ
મેં તો તેને શોધિયો, પણ મળિયો ના અંધ. ૪૨
- ૩૭ જેને સીધા માનવી, ને સાચાને ધાર,
કાંકે તેનો અંત તો, કુશળ છે નિરધાર, ૪૩
- ૩૮ જેને પાપી લોક છે, તે સહુ નાશે જાય,
દુષ્ટો અંધી સામઠા, અંતે સર્વ કપાય. ૪૪

- ૩૯ પણસહુઆપીલોકનો, છે પ્રભુથી ઉદ્ધાર,
સંકટમાં તેઓ તાણું, પ્રભુ છે જોર અપાર. ૮૫
- ૮૦ પ્રભુતેઓનેઆસરે આપી કરશે ત્રાણ,
તે તેઓને દુઃખથી છોડવશેજ નિદાન. ૮૬
- કાંકે તેઓ તે તણી રાખે છે બહુ આરા,
માટે તેઓને સદા દેશે તારણ આસ. ૮૭

સંભારવા સારુ ઢાઢનું ગીત.

ગીત ૩૮. હંદ મુજંગી. અક્ષર ૧૨. તાલ ૪. (૫--૫--૫--૫--)

૧ અરે દેવ, તું આપના કોંપ લીધે,
મને ના દખાવો ધાણું દુઃખ દીધે;
તમારો કરી કોપ તો તમ બારે
મને મારશે ના યહોવા વધારે. ૧

૨ તમારો મને અંગમાં તીર વાગ્યો,
મને આપને હાય બારેજ લાગ્યો;
૩ મને આપના રાષથી સર્વદાઈ,
નથી તાજગી અંગ મારાજ માંઈ. ૨

અને દેવ, મારાં ધણાં પાપ માટે,
નથી શાંતિ હોડો વિષે કોઈ વાતે.
૪ બધાં પાપ મારે ચઢી શીર રૂંછે,
મને જોજ જોવાં દખાવીજ દેછે. ૩

- ૫ ક્ષતો સર્વ ગંધાય છે પૂર્ણ મારા,
ધણી મૂર્ખતાથી મોઝે સર્વ નારાં.
- ૬ ધણો હું નમીને દમાઈ જઈ છું,
અધા દા યહોવા રડીને રૂઈ છું. ૪
- ૭ તપે છે ધણા રાગથી કેડ મારી,
નથી તાજગી અંગમાં ધીરકારી;
- ૮ થયો છું ધણો ભંગ, વ્યાકુલ યાઈ,
ઉતાપો વધેથી રડું છું સદાઈ. ૫
- ૯ અરે દેવ જે ઈચ્છુના સર્વ મારી,
અધી તે ઉધાડી રહે પાસ તારી;
વિલાપો અધા જે હશે સર્વ મારા,
તમારા થકી તે છુપી ના જનારા. ૬
- ૧૦ હૃદે ધૂજતાં શક્તિ મારી ધટે છે,
અને આંખનું તેજ મારું મટે છે.
- ૧૧ અધા તો પડોસી અને મિત્ર નેચ્છો,
રહે હું તણા દુઃખથી દૂર નેચ્છો; ૭
- અને સર્વ મારાં સગાં હેતકારી,
અધાં દૂર ઊભાં રહે એકવારી.
- ૧૨ કરે શોધ ને હું તણા જીવનો તો,
પસારી ધરે પાશ નેચ્છો ધણો તો; ૮
- કરે શોધ નેચ્છો મને દુઃખ દેવા,
અકે દુષ્ટ વાતો સદા સર્વ એવા;
સદા સર્વ નેચ્છો કથે કૂડ ધારી,
કરે યોજના સર્વ કુટુંબ વિચારી. ૯

- ૧૩ પરંતુ ન કાતી સુણી જે ન જાણે,
ક્યાં કાન મેં તેમ ખેરા પ્રમાણે;
વળી હું થયો છું મુંગાનાજ જેવા,
નહી જે ઉધાડે કદી મુખ યિવા. ૧૦
- ૧૪ હંતો હું નહિ સ્મણતો હોય જેવા,
મુખે ખીજતી વાત ના હોય તેવા;
૧૫ અરે દેવ હું આરા રાખું તમારી,
યહોવા તમે સુણશો અર્જ મારી. ૧૧
- ૧૬ કહ્યું યમ મેં તો વળી મનમાંહિ,
રખે હું વિખે તે રહે મગ્ન યાઈ,
કદા પાય મારા ખસી કાંય જાશે,
વડાઈ કરી હું વિખે મગ્ન યાશે. ૧૨
- ૧૭ થયો લંગડાના સરીખોજ હું તો,
રહે શોક મારો સદાએ બહુ તો.
૧૮ ઉધાડાં કરું પાપ મારાં બધાં રે,
અને પાપનો હું કરું શોક ભારે. ૧૩
- ૧૯ પરંતુ થયા શત્રુ જીવાલ મારા,
અને રાક્ષસવાળા થયા છે નઠારા
ધણા શત્રુ મારા અધીકા થયા છે,
કરી જૂઠ્ઠી વેર પૂરા રહ્યા છે. ૧૪
- ૨૦ સદા જે કરેછે બલા સાટ બુંડું,
(બલું ત્યાગતાં જે કરે સર્વ કૂડું)
ધરંછું બલો માર્ગ હું વાર વારે,
થયા તે યકી તે વિરોધી વધારે. ૧૫

- ૨૧ યહોવા મને તું કદી ત્યાગજેના,
અરે દેવ તું દૂર હુંથી થજે ના
૨૨ વજો આપ વેલા મને સાહ્ય દેવા,
તને હાંક મારે, ખરા ત્રાણ દેવા. ૧૬

મુખ્ય વગાડનાર યદુયુનને સારુ ડાઉડનું ગીત.

ગીત. ૩૯. હંદ ચોવાયા. માત્રા ૨૮. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪ --).

- ૧ મેં કહ્યું કે મારી જીભે પાપ કરેં નહી કાંચ્ચિ;
માટે મારા મર્ગોને હું સંભાળુંજ સદાચ્ચિ. ૧
જ્યાંસુધી મજ સામા કુજો રેજો ટોજો થાઈ,
ત્યાંસુધી મજ મુખડાને હું રાખું બંધન માંઈ. ૨
- ૨ હું તો મુંગા જેવા થઈને ચૂપ રહ્યો તે વારે,
ને થુભ વાતોથી પણ છુનો. મજને રાખ્યો ત્યારે. ૩
મજને મોટો ખેદ થયો છે ફેલાતોજ જરેર,
(મજમાં મારેં મન થયું છે, કલેરા થકી ભરપૂર.) ૪
- ૩ મારા મનમાં ધ્યાન ધરતાં, મજમાં અગ્નિ જાગ્યો,
ત્યારે હું તો મારી જીભે, વાતો કરવા લાગ્યો. ૫
- ૪ હે પ્રભુ, મારો અંત મને તું જણાવતાં દેખાડો,
ને મજ દિનની ગણના શી છે તેનું ગાન પમાડો. ૬
કે હું કેવા નબળો જન છું, એ હું પૂરો જાણું,
(તે મજ નિર્બલતા સંભારી યોગ્ય વિચારો આણું). ૭

- ૫ જો તે કીધા છે મજ દાડા આરાગજના જેવા,
મજ વયના દિન થન્ય સરીખા તે કીધા સહુ તેવા. ૮
- નિશ્ચે જો પણ ઉત્તમતામાં માનવ કાંઈદેખામ્મિ:
તેમ્મા તેવી હાલતમાં પણ પૂરા વ્યર્થ જણામ્મિ. ૯
- ૬ નિશ્ચે માનવ દાલા વેશે, ભટકતા ચાલેછે,
નિશ્ચે તેમ્મા ગબારાતાં પણ નિષ્ફળ વ્યાકૃળ રેછે. ૧૦
- તે તો ઘોગું થન્ય કરેછે, માઠા દગલા જેવું,
પણ ઘોગવશેકો જન તેને તે ના જાણે અવું. ૧૧
- ૭ હે પ્રભુ, હમણાહું તો કોની પાટજ જોઈ ધારી ?
મેં તો મારા મનની માંહે, આરાધરી છે તારી. ૧૨
- ૮ મારાં સર્વ પાપોમાંથી છોડો આપ સદાઈ,
શૂંખોની નિંદામાં પડવા, મજને દેશો નાહી. ૧૩
- ૯ મુંગા જેવા રૂઢને મેં તો મુખ નહિ ખોલ્યું મારું,
કારણ કે તે અમે તો સર્વ કીધું મારે સાર. ૧૪
- ૧૦ મારા પરથી તારી શિક્ષા કરજે દૂર અત્યારે,
તારા કરના ખકારથી તો હું કુખવાયો ભારે. ૧૫
- ૧૧ માનવના અન્યાને માટે તું ધમકાવે જ્યારે,
કાડા જેવા તેનો વૈભવ નારા કરે છે ત્યારે. ૧૬
- નિશ્ચે, સર્વ માનવ તો છે થન્ય પ્રમાણે ઠાલાં, નિબ્બાલ
માટે, હે પ્રભુ, સાંભળજે તું મારા કાલાવાલા. ૧૭
- ૧૨ મારી સર્વ હાંઠાને તો તારા કાનો દેજે,
મારાં સર્વ આશુઆથી તું ના છાનો રેજે. ૧૮
- કાંકે જેવા મારા પિતરો, તેવા છું પરદેશી,
તેવા હું તો તારી સાથે, પૂરો છું વિદેશી. ૧૯

- ૧૩ હું તો જઈને નાહી હોઈ, ઝીની પેલાં તું તો;
અમા કડીને રાખ મને જી, કે બળ પામું હું તો. ૨૦

મુખ્ય વગાડનારને દાડનું ગીત.

ગીત ૪૦. હંદ જોગાડ. માત્રા ૧૫. તાલ ૨. (૪૪, ૪-૫)

- ૧ મેં તો પ્રભુની રાખી આશા, ત્યારે વલિયો તે મજ પાસ;
મેં તો કીધી અરજ નિધાન, તે પર દીધા તેણે કાન. ૧
- ૨ મજને ભયના આડા પાર, ને કીચડથી કાડ્યો પાર,
અડક વિષે સ્થિર કીધા પાય, ને મજ થાપી ચાલસદાય. ૨
- ૩ તેણે મારા મુખ મોઝાર નવા ગવાડ્યા ગીતોઆર,
જેહ અમારો ધંધર દેવ, તેના સ્તોત્રતણી અંસેવ;
બહુ જણુ જોઈ પામે ત્રાસ, ને પ્રભુ પર તે રાખે આશા.
- ૪ જોની આશા છે પ્રભુ માંય, ને ગર્વીને માને નાય. ૪
મિથ્યા વાતો પર ફરનાર, તેને પણ જે નહિ ગણનાર,
એવા નર જે છે નિરધાર, તે તો પ્રભુથી ધન્ય થનાર. ૫
- ૫ હે જીહોવા, મારા દેવ, વિધવિધ ને અદ્ભુત વૃજ કોવ,
અચરત છે વૃજકૃત્ય અપાર, ને અમગમના સર્વ (વચાર; ૬
વૃજ પાસે નહિ તેહ ગણાય, (વિગતે વર્ણન નાજ કરાય).
જે પ્રગટી કથવા મન યાય, તો તે સર્વ અગણિત જણાય. ૭
- ૬ યજ અને આશ્વાર્પણ જેહ, તેં નહિ ઈછ્યાં છે તો તેહ;
પણ તેં જોડ્યા છે મજ કાન; હોમ ન માગ્યાને પતદાન. ૮
- ૭ ત્યારે મેં તો કીધી વાત, જો, હું આવુંકું સાક્ષાત;
ગ્રંથ વિષેના લેખે જેમ, મજ સંબંધી લખિયું તેમ. ૯

- ૮ હે પ્રભુ, તારી ઈચ્છા નેહ, હું હરખું છું કરવા તેહ,
હે પ્રભુ, મારા અંતર માંય તારા નિયમાછેજ સદાય. ૧૦
- ૯ મેં તો મોટા મંડળ માંય, પ્રસિદ્ધ કીધા તારા ન્યાય;
જો, મેં હોદ્દા બીડ્યા નાય, હે પ્રભુ, જાણે ગુંજ સદાય. ૧૧
- ૧૦ મેં ગુજ ન્યાયપણું નિરધાર, સંતાડ્યું નહિ મન મોઝાર,
ગુજ સાચાઈ ને ઉદ્ધાર, મેં પ્રગટાવ્યાંછે સહવાર; ૧૨
- તારી કરૂણા ને ગુજ ન્યાય, મેં છુપવ્યાં નહિ મંડળ માંય;
૧૧ હે પ્રભુ, તારી રેમ કદાય, મળથી પાછીરાખો નાય. ૧૩
- ગુજ કરૂણા ને સત સહકાળ, પૂર્ણ કરે મારી સંભાળ,
૧૨ કાંકે દુઃખ કરેછે ધેર, અગણિત પીડાછે ચોમેર, ૧૪
- મજ અન્યાયે ધેરો પૂર, માટ ન દેખું ઉચ્ચ જરૂર.
અપાં છે મજ દુઃખ અપાર ને મજ વાળયકી વિસ્તાર, ૧૫
- અં માટે તો મારું જીર નિર્ગત થૈને જાય જરૂર.
૧૩ હે પ્રભુ મારી મુક્તિ કાજ, પ્રસન્ન થાને આપસદાજ, ૧૬
- હે પ્રભુ, મારું કરવા સાધ્ય, કર ઉતાવળ પૂર્ણ સદાય;
૧૪ મજ આત્માનો કરવા ધાત શોધ કરી જે આવે સાય, ૧૭
- તેમ્નો પાછા સહ હંડડાય ને અપમાને શરમઈ જાય,
હા તેમ્નો જે મારો નારા જોવાને રાખેછે આરા. ૧૮
- ૧૫ આહા ! આહા ! ખોલે નેહ, શૂન્ય થશે નિજ લાને તેહ;
૧૬ પણ ગુજ શોધ કરેછે નેહ, મગ્ન થઈને હર્ષે તેહ. ૧૯
- તેમ્નો તારા તારણ માંય, હેત કરીને બહુ હર્ષાય,
તેમ્નો ફેશે સર્વ સદાય, જીહવા બહુ મોટ મનાય. ૨૦
- ૧૭ હું છું દીન અને લાચાર, તોય કરે પ્રભુ મજ વિચાર;
ગુંછે મારું સાધ્ય ઉગાર, માટ કરી નહિ પ્રભુ જવાર. ૨૧

મુખ્ય ક્ષાત્રનારને સારુ દાઝનું ગીત.

ગીત ૪૧. હંદ ચરણાકુલ. માત્રા ૧૬. તાલ ૪. (૪૪, ૪--).

- ૧ દીનતણી જે ચિંતા ધારે, તે જન થાશે ધન્ય વધારે;
પ્રભુ તો બુડા દાડા માંઈ, તેનું કરશે ત્રાણ સદાઈ; ૧
- ૨ પ્રભુ તો તેને પાળી રેશે, તે જીવાડી જીવન દેશે;
ને તે તો જે જૂતળ વાશે શુભશુભ પામી ધન્યમનાશે. ૨
- ૩ રોગતણા ખીછાનામાંથી, તેને સોંપી દેશે નાહી.
૪ હે પ્રભુ, હું તો ખોલ્યો ત્યારે તુ ફેરાવે સર્વ પથારી
૫ મજ પર સંધા વેરી મરણ, તું ફેરાવે સર્વ પથારી
- ૬ જે તેઓ તો જોવા આવે, કાંકે છું અપરાધી ઝાઝા;
૭ મારા દ્વેષી માંહે માંઈ, કાંકે છું અપરાધી ઝાઝા;
૮ તેને બુડો રોગજ લાગ્યો, કાંકે છું અપરાધી ઝાઝા;
૯ જે પછ મારો સ્નેહી વાલો, કાંકે છું અપરાધી ઝાઝા;
૧૦ હે પ્રભુ, મજ પર ફરણા દાખો, કાંકે છું અપરાધી ઝાઝા;
૧૧ મારા ઉપર વેરી મારો, કાંકે છું અપરાધી ઝાઝા;

- મિથી બહુધુંલ સદામ્મિ, કે તું રાજી છે મનમાંમ્મિ
 ૧૨. મનને તું રાખે મન વ્યાપે, ને નિત રાખે દૃષ્ટિ માંહે ૧૨
 ૧૩ ઇસ્તાયલના પ્રભુને ગાળે, સદા સુવંદિત દેવ મનાળે;
 આદિ અંતે આતા રેળે, આમિન આમિન સર્વે ફેળે. ૧૩

મુખ્ય વગાડનારને કોરાહના વિકરામને મારુ, વણદેવાનું દાણદનું ગીત.

ગીત ૪૨. હંદ સૈય્યાવત્રોસા. તાલ ૮. (૪૪, ૪૪, ૪૪, ૪--)

- ૧ જેમ હરણ તરસે, ઇંચે છે નિર્મળ પાણી કેરી ધારા,
 તેમ તને તો મારો આત્મા, હે પ્રભુ, ઇંચે છે સહુ વારા.
 જેમ. ૧
- ૨ પ્રભુને, હા જીવંતા પ્રભુને મારો આત્મા ઇંચે ભારે.
 કે હું પ્રભુની સમુપ્ત આવી તેનું દર્શન પામું ક્યારે.
 જેમ. ૨
- ૩ મારી ચક્રનાં આંશુઓ જે તે મનભક્ષણ રૂપ યયાં છે,
 ભ્યારે નિત્ય મને તે પૂછે તારો ઇશ્વર, તે તો ક્યાં છે.
 જેમ. ૩
- ૪ અમિ વાતોનું સ્મરણ કરીને હું રેડું મનહું મારું;
 કાંકે બાઈશ મેંડપ માહે પ્રભુની ભક્તિ કરવા સાર.
 જેમ. ૪
- ૫ પર્વા પાજક ભક્તો સાથે હું તો ચાલું મોટે સંગે,
 હર્ષ અને ઉલ્લાસી સાદે બહુ પ્રભુને ઘેર ઉમંગે.
 જેમ. ૫
- ૬ હે મન આત્મા તું તો રાથી જિજ્ઞાસ્યો છું બહુ ગભરાઈ ?
 ને મનમાં શા કારણ મારે અમ ગયો છે તું ચીડાઈ ?
 જેમ. ૬

- જીહોવાની આશા ધરને તું તો તારા મનની માહી;
તેની દૃષ્ટિ છે તારણની માટ અજીહું ગારા સદામ્ને.
જેમ. ૭
- ૬ હે પ્રભુ મનમાં મારો આત્મા પૂર્ણ થયો છે મ્મિ ઉદાસી;
માટે યરદન હાર મોનોથી, યાદ કરું છું તારી આસી;
જેમ. ૮
- ૭ તુજ વમજોના રાજ્દ કરીને જાડાં પર જાડા પોકારે
તારાં મોજાં ને તુજ લેરે મજ પર ચડિયા વારંવારે.
જેમ. ૯
- ૮ દાડામાં તો પ્રભુ નિજ કરણ પોતે પૂરી કરતો જશો;
રાતે સ્તવનો રે મજ પાસે, પ્રાણપતિને પ્રાર્થ કરાશે.
જેમ. ૧૦
- ૯ પ્રભુ જે મારો પર્વત તેને હું તો પૂછું વારંવારા,
શા કારણથી તું તો મજને, બૂલી બેઠો છું નિરધારા ?
જેમ. ૧૧
- શા માટે તો રાત્રી કેરા, જીલમ થયાથી મ્મિ વોભારે ?
હું ચાલું છું શોક કરતો, ભોગવતો છું દુઃખ વધારે.
જેમ. ૧૨
- ૧૦ મજ હોડે ન્યમ વાગે અડ્ડા, ત્યમ તો વૈરી ધિકારે છે
ન્યારે નિત્ય મને તે પૂછે ક્યાં રે તારો દેવ રહે છે ?
જેમ. ૧૩
- ૧૧ હે મજ આત્મા, તું તો શાથી અિન થયો છે બહુ ગભરાઈ,
ને મજમાં શા કારણ માટે, મ્મિમ ગયો છે તું ચીડાઈ.
જેમ. ૧૪
- જીહોવાની આશા ધરને તું તો તારા મનની માહી;
તેની દૃષ્ટિ છે તારણની માટ અજીહું ગારા સદાઈ.
જેમ. ૧૫

મુખ્ય વગાડનારને કૌરાહના દિકરાભાને સારુ ઉપદેશનું ગીત.

ગીત ૪૩. હંદ હરીપદ. માત્રા ૨૮. તાલ ૭.

(૪૪, ૪૪,, ૪૪ - -).

- ૧ કુટ પ્રજામાં વ્યાય કરી મજ, હે પ્રભુ, વાદ ચલાવો;
કપટી જુલમી માણસથી, પ્રભુ, મજને તો છોડાવો. હે પ્ર. ૧
- ૨ કાંકે તું મજ બળિયો ઈશ્વર દૂર મને કાં ધડે
વૈરીકરા જુલમથી હું કાં ફરું શોકિત વાડે. હે પ્ર. ૨
- ૩ તુજ અજવાળું ને સત મોડલ કે તે મજને દોરે,
ને લાવે તુજ પર્વત પાસે ને તુજ મંડપ મોરે. હે પ્ર. ૩
- ૪ ત્યારે હું તો જાઈશ મારા પ્રભુની વેદી પાસે,
ને મજ હર્ષતણા પ્રભુપાસે, જાઈશ બહુ ઉલ્લાસે. હે પ્ર. ૪
- અ્યા ઈશ્વર, તું મારા ઈશ્વર, હું તો વારંવારે
તંજરાથી તારાં સોત્રાં, પ્રેમે ગાઈશ ત્યારે. હે પ્ર. ૫
- ૫ હે મજ આત્મા તું તો રાથી મિત્ર થયો ગભરાઈ ?
ને મજમાં રા કારણ માટે, અમ ગયો સીડાઈ ? હે પ્ર. ૬
- જીહવાની આરા ધરજે, તું તુજ મનડા માહે;
તેની દટિ છે તારણની, માટે ગાશ સદાઈ. હે પ્ર. ૭
- તે તો મારા મુખપાણું છે તારક તેજ વધારે,
ને તે તો છે મારો પોતે, જીહવા સહુ વારે.

—

મુખ્ય વગાડનારને કૌરાહના દિકરાભાને સારુ ઉપદેશક ગીત.

ગીત ૪૪. હંદ શરણાગત. માત્રા ૨૭. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪,, ૪૪, - ૫).

- ૧ હે પ્રભુ, તે તો ને ને કામો ક્રાધાં પ્રાચિન કાળ,
અમ કરણોથી તો સૂણિયાં છે તેના સર્વ હવાલ. ૧

- આપોચાં તે વાણીવીને અમને કીધી વાત,
૨ તે ક્યમ હાથે હાંકી કાઢી પરદેશીની જાત. ૨
- ને ગુજ લોકોને તે શાખા તેની જુમોઝાર;
પરદેશીને દુઃખ દઈને, કાઢી મૂક્યા ખાર. ૩
- ૩ કાંકે નિજ તરવારે તેમ્મી, પાખ્યા નાહી દેરા,
ને પોતાને હાથે તેમ્મી તરિયા તો નહિ લેરા. ૪
- પણ ગુજ જુને ને મુખ તેજે વળી ગુજ જમણે હાથ;
કાંકે ગુજ પ્રસન્ન હતો જો કર્ણાથી સાક્ષાત. ૫
- ૪ હે પ્રજા, મારો તું છે રાજ (ને પતિ છે મજ માત),
યાદુખ કેરા તારણ કાળે આગા દે, થુબનાય. ૬
- ૫ તારે નામ સહ વૈરીને ઠેલી દઈયું હેઠ,
અમ સામા સહ ચઢનારાને છુંદી દઈયું ઠેઠ. ૭
- ૬ કાંકે હું મજ કમાન કેરો રાખું નહિ આધાર,
મારી તરવારેથી હું તો, કોદિન નહિ ખચનાર. ૮
- ૭ કાંકે તે અમ વૈરીઆથી કીધા પૂર્ણોદ્ધાર.
સર્વ અમારા દેષકને તે લજવ્યા છે નિરધાર. ૯
- ૮ સર્વ અમે ખડુ કરતા રહિયું ઈશ્વરમાં અભિમાન
ને ગુજ નામ સ્તવનો ગાતાં સદા કરીયું ગાન. ૧૦
- ૯ તો પણ અમને દૂર કરીને, લજવ્યા તે સાક્ષાત;
અમ સેના નિકળે ત્યારે તું જાયે નાહી સાય. ૧૧
- ૧૦ ગુજ અમાને વૈરીઆથી તગડે છે ખડુ દૂર;
ને અમ દેષક પોતા માટે, લડે છે બરપૂર. ૧૨
- ૧૧ તે આવાના મેઢા જોવા અમને કીધા છેક,
ને પરદેશી લોકોમાં તે વચ્ચા અંધે અંધ. ૧૩

- ૧૨ તું વચેછે તુજ લોકોને, લાભ ન લેતાં કાંઈ,
ને તેઓના મૂલયકી તું ધન વધારે નાહિ. ૧૮
- ૧૩ તુંજ કરાવેછે જો નિંદા અમ પાડોશી પાસ,
ને યોગમના સોકો પાસે, યજ્ઞ ને ઉપહાસ. ૧૫
- ૧૪ તેં તો અમને પરદેશીમાં કીધા છે દુશાંત,
ને શિર ડોલવવાનું કીધું, લોકોમાં સાક્ષાત. ૧૬
- ૧૫ સહુ માઈ અપમાન રહેછે મારી પાસ સદાજ,
મળને તો નિત નિત ઢાંકેછે, મારા મુખની લાજ. ૧૭
- ૧૬ કાંકે નિંદક દુર્ભાષકનો, સ્થાણું નિત સાદ,
વૈરી ને પ્રતિકારનો, હું સ્થાણું દુર્વાદ- ૧૮
- ૧૭ એ સહુઅમપર આવ્યા તો પણ તજને બૂલ્યા નાહિ,
ને તુજ સર્પ કરાર વિષે પણ જૂઠું ન કીધું કાંઈ. ૧૯
- ૧૮ તારાથી પણ ભાવ અમારો પાછો હઠિયો નાહિ
ને તુજ વાટેથી મજ પગલાં વળિયાં નાહી ક્યાંહિ. ૨૦
- ૧૯ તો પણ તેં અજગરને ઠામ અમને માચ્યા માર,
મૃત્યુતણી છાયાથી અમને ઢાંચ્યા છે નિરધાર. ૨૧
- ૨૦ જો અમ પ્રભુનું નામ અમને તો વિસર્યું હોય કદાચ,
કે પરદેવ ભણી કરજોડી (માચ્યું હોય સાહચ). ૨૨
- ૨૧ તો શું અમને પ્રભુજી પોતે નહિ પરએ નિરધાર?
કાંકે તે તો મનના મર્મો જાણેછે સહુ વાર. ૨૩
- ૨૨ કાંકે તારે માઠ અમ તો સહિયે છિયે માર,
વધ થનારા ગેઠાં પેઠે, અમ છિયે નિરધાર. ૨૪
- ૨૩ હે પ્રભુ, મારા સ્વામી જાગો, એવા જીધો કેમ ?
અમને સર્વે કાળ તમે તો ત્યાગ કરો ના અમ. ૨૫

- ૨૪ તું તો પોતાકેઈ મુખડું કેમ છુપાવી દેજ,
ને અમ કૈરાં દુખ ને જીલમ, કાં તું વિસરી રેજ. ૨૫
- ૨૫ કાંકે ધૂળ લગી અમ આત્મા છેક નમ્યો છે પૂર;
ને અમ પેટ ગયું છે ચોંટી પૃથ્વીમાંજ નર. ૨૭
- ૨૬ માઠ અમારી સાધજ કરવા તું તો બેઠી આવ,
ને ગુજ કરેલા માટે તું તો અમને છેક ખચાવ ૨૮

મુખ્ય વગાડનારને શેષાનિમ વર, કોરાહના દિકરાને સારુ શિક્ષાનું પ્રેમગીત
ગીત ૪૬. હંદ રુચિરા. માત્રા ૩૦. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪, ૪-).

- ૧ મારા મનથી શુભશુભવાનો બિડલે છે ખડુ ભારી જ;
રાજ માટે મારી રચના ભાખુંછું સહુ સારી જ.
ચપલ લખંતા મેતા કેરી, નેવી લેખણ હોય્મે જ;
તેવી મારી જીભલડી છે મારા મોઢા માહે જ.
- ૨ સર્વે માનવ પૂત્રો કર્તાં તું છે ખડુ રૂપાળો જ;
તારા હોઠો પર રેડ્યો છે અનુગ્રહખડુ કરેણીજી જ.
એ કારણને માટે જૂઝ્યા ધન્ય કરી સહુ વારે જ;
તારા દેવ ગુજને દીધા આશીર્વાદ વધારે જ.
- ૩ માટે તારા પૂર્ણ પ્રતાપે ને મોઢા મહિમાયે જ;
હું ખલધારી, તારી જંગે ખાંડું ખાંધ સદાયે જ.
- ૪ તારા મોઢા વૈભવથી તું, કરજે ઊંચ અસ્વામી જ;
કે નેથી તો ન્યાય નમનતા ને સત વાધે જરી જ.
ને ગુજજમણો હાથ તનેતો અચરત કામો દાખે જ;
૫ ને ગુજખાણો સહુ લોકોને, તારી નીચે નાખે જ.

કાંકે ને ને રાજ કેરા વૈરી હોસે બાણો જ;
તેના મનની માંહે તે તો વાગે તીખાં બાણો જ.

૬ હે પ્રભુ, તારું રાજ્યાસન છે થીર, સનાતન, ન્યાયી જ;
ને તુજ ન્યાયતણી ને કાઠી સાચી સર્વેદાઈ જ.

૭ તું ઇચ્છે છે ન્યાયપણાને, બુદ્ધ સહુ ધિકારી જ;
માટે તજને દેવ ક્રીધા અભિગંઢે અધિકારી જ.
તારા સર્વે સંગી કરતાં તજને મોટા ક્રીધા જ;
બહુ આનંદી અત્તરોથી તો તજને મહિમા દીધા જ.

૮ બોલ, અગર, તજના તેલોથી મોકે વચ્ચે તારાં જ;
હાથીદાંતોના મેલો સહુ તજને સુખ દેનારા જ.

૯ તારી ઊત્તમ સ્ત્રીઓ મધ્યે રાજનકન્યા રેંછે જ;
તારે જમણે હાથે તારી રાણી રાજ વસે છે જ.

“ઓકિર” કેરા કંચન માહે રેંછે રાણગારેલી જ;
૧૦ હે મજ કન્યા કાન ધરીને જો, ને સાંભળ વેલી જ.

તારા મર્વે લોકોની તું સંગત છોડી દેને જ;
તારા પિતા કેરા ધરને બૂલીને તું રેંને જ.

૧૧ ત્યારે રાજ તુજ શોભાને બહુ ચાનારો યાશે જ;
તે છે તારો સ્વામી માટે ભજને તેની પાસે જ.

૧૨ થરા કેરી કન્યા ત્યાં તો દાનો લેને આવે જ;
લોકોના ધનવંતા તારી અર્જ કરશે ભાવે જ.

૧૩ રાજ કેરી કન્યા તો છે માહે ગૌરવ વાળી જ;
તેનાં વચ્ચે છે સૂનેરી ને ખૂટાળી જળી જ.

૧૪ કસળી વચ્ચે સણગારીને લાવે રાજન પાસે જ;
તેની સંગી સર્વે સખિઓ આવે તારે વાસે જ.

- ૧૫ હર્ષ અને ઊત્સાહની સાથે, તેઓ સર્વ લવાસે જ;
તેઓ રાજ કેરા મેલે આગદે સહુ જાસે જ.
- ૧૬ તારા ખાપોની જગ્યામાં તારાં છૂંટ્યાં થાપે જ;
જેઓને તું આખી જગમાં યુદ્ધ સરદારી આપે જ.
- ૧૭ માટે પેઢી દર પેઢી હું ગુજ નામો સંભારું જ;
માટે સર્વ કાલે લોકો સ્તવન કરશે તારું જ.

મુલ્ક વગાડનાર કોરાહના દિકરાઓને સારું; અલમૂઘવર ગીન.

મીત ૪૬. હંદ ઝૂલણા. બક્ષર ૨૨. માત્રા ૩૭. તાલ ૮.

(-૦- -૦-, -૦- -૦-, -૦- -૦-, -૦- -૦-, -૦- -૦-). પ્રભાતિયું.

- ૧ દેવછે આપણી શક્તિ ને આસરે। દુઃખમાં પાસ રહે સદાએ;
૨ માટ જો જુ પધી ઊલટે પાલટે ને ધસે પાડ શાહેર માએ;
દેવ છે. ૧
- ૩ ને વળી તે તણાં નીર ગાળ્યા થકી ઊછળે પાડ જો સર્વ કાંપી;
તોય હું દીલમાં આપ પોતે વળી એ થકી ના ડરું રે કદાપિ.
દેવ છે. ૨
- ૪ દેવનું શરતો પૂરા થાશે ધણું, જે મધ્યે દેવનું સ્થાન રહે; ^{સિલ્લા.}
કેમકે ત્યાં નદી એકતો છે ખરી, જે તણી નિત્ય ત્યાં ધાર વેછે.
દેવ છે. ૩
- ૫ કેમકે દેવ તેમાં વસે છે ખરી, માટ તે હાલવા નાજ દેશે;
દેવ જેલું કરી તારવા આવશે, સાક્ષ તેનું ધર્મ આપ રેશે.
દેવ છે. ૪

- ૬ સર્વ વિદેશના લોકનો ગાળિયા, હાલિયા સર્વ તો રાખ્ય ભારે,
જે સમે કાડિયો રાખ્દ તેણે ખરે, તે યજી પીગળી બ્રમિ ત્યારે.
દેવ છે. ૫
- ૭ સર્વદા આપણી સાય ને સાય છે, સૈન્યનો દેવ તો સર્વ દારે,
દેવ યાદૂખનો નિત્ય ને નિત્ય છે આપણો આશ્રો વાર વારે.
દેવ છે. ૬
- ૮ સર્વ આવા અને દેખજો દુષ્ઠી, દેવનાં કૃત્યને ધ્યાન ધારી,
કે કર્યા કેવડા નારા તેણે બધા બ્રમિમાં, કેવડો ધાત ભારી.
દેવ છે. ૭
- ૯ બ્રમિ છેડા સુધી યુદ્ધને ખાલતાં બંધ રાખે રાણો સર્વ ઠાંઈ;
સર્વ બાલા અને બાંણને ભાંગશે, ને રથો ખાળશે અગ્નિમાંઈ.
દેવ છે. ૮
- ૧૦ સૂપ રૈને તમા બાણજો સર્વદા કે ખરો હુંજ છું દેવ પોતે,
ને મનાઈરા હું શ્રેષ્ઠ સૌ દેશમાં, તો વળી બ્રમિમાં જિંમ હોતે.
દેવ છે. ૯
- ૧૧ દેવ સૈન્યો તાણો આપ પોતે વળી આપણી સાય છે સર્વજાણો.
દેવ યાદૂખનો આપ પોતે વળી આપણો આશ્રો છે જમાનો.
દેવ છે. ૧૦
- સિદ્ધા.

મુખ્ય વગાડનારને સારુ; કોરાહના શોકરાઓને સારુ ગીત.

ગીત ૪૭. હંદ સર્વામી અક્ષર ૨૩ માત્રા ૩૯ તાલ ૮.

(---૦---૦---૦---,૦---૦---૦---૦---)

- ૧ હે સર્વ લોકો તમા આપ હાથે, ધણા હર્ષથી ખૂબ તાળી વગાડો;
જે જો કમી જીતના સાદ ફાડી તમા દેવને પૂર્ણ પોકાર પાડો. ૧

- ૨ કાંકે યહોવા ખરો દેવ પોતે, અનેછે ખરોતે ભયંકાર ભારે.
 ને સર્વ પૃથ્વી વિખે ઝ્મિજ પોતે, ખરો રાયછે સૌ યકી તેવધારે. ૨
- ૩ તેતો કરે આપણે વસ્ય લોકો, અને પાયનીએ પ્રજા સર્વનાએ,
 ૪ ને તે અમા માટ સૌ વારસાને, સદા દેવ તો સર્વ નેમીજ રાખે, ૩
- તેનાજ ઈચ્છેલ યાકૂબ માટે, ધણું સત્વ તેનું સદા થીર થાપે.
 સિદ્ધલા.
- ૫ જે જે કરી દેવ કંચે ગયો છે, યહોવા ગયો સિંગનાદો પ્રતાપે. ૪
- ૬ ગાળે ધણાં સ્તોત્ર ગાળે સદાએ, અમારા ખરા દેવને સ્તોત્ર ગાળે.
 સર્વે અધા આપણા રાયનાં તો ધણાં સ્તોત્ર ગાતાજ ગાતાજ જાળે. ૫
- ૭ કાંકે યહોવાજ છે રાય બૂનો, અધા ઝ્મિજ માટે સુતાજેજ ગાળે.
 ૮ બૌ શુદ્ધ રાજ્યાસને દેવ ખેશી, કરેછે વિદેશી વિખે આપ રાજ્યો. ૮
- ૯ લોકો તણા મુખ્ય બેળા થયાછે ઈપ્રાહમના દેવના ઝ્મિટલે સૌ,
 કાંકે અધી ઢાલ તો દેવની છે, ધણી માટ માને મનાએલ છે બૌ. ૭

કૌરાહના દીકરાઓને સારુ ગાયન ગીત.

ગીત ૪૮ હંદ સર્વે આજીવની. તાલ ૮. (૪૪, ૪૪, ૪૪, ૪-૫)

- ૧ પ્રભુ તો મૌઠો દેવ અમારો, તેના શર વિખેજ જણાય,
 તેની પવિત્રતાને પાડે, સ્તુતિ લાયક તેજ મનાય. ૧ પ્રભુ તો
- ૨ તેતો સધળી પૃથ્વીમાં છે, મૌઠા હર્ષતણું સુભનામ,
 તે બહુ જિંચ થકી સુંદર છે, ઉત્તરમાં રાજનું ધામ. ૨ પ્રભુ તો
- ૩ તેના મૌઠા મૈલો માંહે પ્રભુ તો આશ્રો પૂર્ણ જણાય,
 ૪ કાંકે સર્વે રાજન આજ્યા, ત્યાંથી નાહા તેઓ જાય. ૩ પ્રભુ તો
- ૫ અચરત પામ્યા જોતામાં તો બીતાં નાહા સહુ તતકાળ,
 ૬ બાળ જનેતા સ્ત્રીના જોવા તેમ થયો તેઓનો હાલ. ૪ પ્રભુ તો

૭ પૂર્વ દિશાના પવનોથી તું, ભાંગે તારીરા કેરાં ઝાજ.
૮ જેવું સૂણ્યું અમ કરણોએ તેવું તો સહુ દીડું આજ; ૫ પ્રમુતો
સૈન્યોના પ્રભુ દેવ નગરમાં આપણ પ્રમુતના નગરોમાં.
સર્વકાળ સુધીનું પ્રભુ તો કરશે સ્થિરજ ચાપન ત્યાં. ૬ પ્રમુતો
સિધ્ધા.

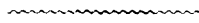
૯ હે પ્રભુ તારા મંદિર માંહે, અમે ધર્યું કરણાનું ધ્યાન,
૧૦ હે પ્રમુતો જેવાં છે તુજ નામો તેમ યશે જુમાં તુજ ગાન. ૭ પ્રમુતો

હે પ્રમુતો ન્યાય યજ્ઞોજ ભરેલો જેવા તારો જમણો હાય;
૧૧ સિયોન પર્વત ખડુ હર્ષાસે યહુદા કન્યા સહુ સાક્ષાત. ૮ પ્રમુતો

તારા ન્યાયી કરણોથી સહુ તેઓ પામ્યા હર્ષ અપાર,
૧૨ સિયોન પર્વતની ચોપાસે કરજો પ્રદક્ષણ નિરધાર. ૯ પ્રમુતો

તેના ખુરજે ગણતાં ચાલો લક્ષ લગ્નડો દિલ્લા માંય,
૧૩ ધ્યાન ધરો તેના મેલોનું કે ગત પંદીમાં વર્ણાય. ૧૦ પ્રમુતો

૧૪ કાંકે આતો દેવ અમારો સર્વ કાળો માંહે છેજ;
આપણને તો રોજ ચલાવે, મરણ ઉપર સહુ કાળે એજ. ૧૧ પ્ર.



મુખ્ય વગાડનારને સારુ ; કોરાહના દિકરાઓને સારુ ; ગોવ.

ગીત ૪૯. હંદ ચરણાકુલ. માત્રા ૧૬ તાલ ૪. (૪૮,૪--)

૧ હે લોકો આ સૂણી લેજો; હે જગવાથી કરણો દેજો.
૨ ઉંચા નીચા ને ધનધારી દીન સુણો આ વાત વિચારી. ૧
૩ મજમુખભાષે જ્ઞાનવિચારો, નિદ્રે મનથી ખુદિ ઉચ્ચારો.
૪ હું દૃષ્ટાંતે કરણ લગાડું, તંપૂરાથી મરમ ઉધાડું. ૨
૫ મજને છુળનારાનો ભારે ઘેરે છે અન્યાય વધારે;
એવા ખુંડા કાળો માંહી કાં લાગે કંઈ ખીક સદાઈ? ૩

- ૬ જ્યોતોનિજધનમાંભારે રાખેછે વિશ્વાસ વધારે,
ને જે માટી સંપત માંહી ગર્વ કરેછે ખડુ હર્ષાઈ, ૪
- ૭ તેજ્યામાંથી કે નહિ તારે નિજ ભાતોને કોઈ વારે;
ને તેજ્યા તો પ્રભુને કાંઈ બદલો આપી સકશે નહીં; ૫
- ૮ કાંકે તેના આત્મા સાટે અમૃત્ય બદલો છે તે માટે.
યત્ન સદા કરતાં પણ ખૂટે કો પણ રીતે ભાત ન છૂટે, ૬
- ૯ કે તે જીવે સર્વ કાળે ને કોવાણજ તે નહિ બાલે.
કાંકે ભેઈ તે નિરખે છે કે સહુ ડાચા લોક મરેછે; ૭
- ૧૦ શૂર્પાનું પણ મૃત્યુ થાય્ને, પશુ જોવા પણ મરાણે જાય્ને.
તે મુકેછે ધન પોતાનું ને સહુ થાય્નેછે બીજાનું ૮
- ૧૧ તેજ્યા પોતે વારંવારે ય્મ મ વિચારી મનમાં ધારે
કે મજ ધરને વસ્તી સારી ટકશે સહુ પેડી માઝારી. ૯
- ને તેજ્યાનાં નામો જેવાં નિજ ભૂમિનાં પાડે તેવાં;
૧૨ તોપણ ગૌરવ સ્થીર ન થાયે તેજ્યા પશુને તુલ્ય ગણાયે. ૧૦
- ૧૩ ય્મવી વાતો તેજ્યાની છે, તે તો માટી શૂર્પાઈ છે.
તોપણ તેના વંશજ માને નિજ પિતરોની વાત પ્રમાણે ૧૧
- સિદ્ધા.
- ૧૪ તેજ્યા તો સહુ મેઠા જેવા ધોરોમાં નંખાયે ય્મવા,
ત્યાં તેજ્યાને મૃત્યુ આશે ય્મમજ તેજ્યા નાશે જાશે. ૧૨
- જલદી તેજ્યા ઉપર વ્યાપી કરશે અધિકાર સદાઈ,
તેજ્યાની સહુ શોભા સારી ધોર વિખે તો ટળશે ભારી. ૧૩
- ૧૫ પણ પ્રભુ ધોર તણાવળમાંથી મજ આત્માને તારે ત્યાંથી.
કાંકે જીહેવા તો પોતે મજને પાસે લેશે જો તે. ૧૪
- સિદ્ધા.

- ૧૬ ન્યારે કો ધનવંતો યાચ્છે, ને સંપત બહુ વધતી જાય્છે,
ત્યારે તું પોતે મનમાંહી ખીજે નાહીં છેક કદાઈ. ૧૫
- ૧૭ કાંકે ન્યારે તે મૃત યાચ્છે, ત્યારે સાથ ન ધન લે જાચ્છે.
ને તેની જે સહુ મોઠાઈ તેની પાછળ જાચ્છે નાઈ, ૧૬
- ૧૮ નિજ આત્માને જીવનમાંઈ દીધાં આશીર્વાદ સદાઈ.
ને ગુજ શુભવં કર્શે ન્યારે લોક વખાણે ગુજને ત્યારે. ૧૭
- ૧૯ તે નિજ પિતરે પાસે જાચ્છે ત્યાં નહિ તેજ કદી જોવાચ્છે,
૨૦ જે જે જન છે વૈભવધારી જો તે નહીં સમજે જાચ્છારી; ૧૮
- પણ પગુચ્છો જ્યમ નાચ્છે જાચ્છે, તેના છે ચ્છે મૂર્ખ બધાચ્છે.

આસરુનું ગીત.

ગીત ૬૦. હંદ જોવાયા. માત્રા ૨૮. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪, --)

- ૧ સર્વ સમર્થ પ્રમુખોએ છે, પોતે વચન પ્રકાશી;
સૂરજ કેરા અસ્ત ઉદેથી જોલાયા જગવારી. ૧ સર્વ
- ૨ સર્વ સુંદર શોભા છે બહુ, સિયોન કેરે ધામ,
ત્યાંથી પ્રમુખ આપ પ્રકાશ્યો, સિયોન પર્યંત ઠામ. ૨ સર્વ
- ૩ દેવ અમારો પોતે આવી, તે તો નહિ છૂપાચ્છે;
અગ્નિ બળે બહુ તેની સામાં, આંધિ થસે ચોપાસે. ૩ સર્વ
- ૪ તે પોતાના લોકો કેરો ન્યારે ન્યાય ચૂકાવે,
ત્યારે પૃથ્વી આકાશને તે પોતે જોલાવે. ૪ સર્વ
- ૫ જે શુદ્ધોચ્છે જગન કરીને મજ ખંદો અસ્ત કાપી,
તે સહુને મજ પાસે લાવો, (જેણે મહિમા દીધો.) ૫ સર્વ

- ૬ પ્રગટી દેશે સહુ આકાશો, તેનો સર્વે ન્યાયે
કારણ કે પ્રભુ પોતે તેનો, ન્યાયાધિરા તો થાએ. ૬ સર્વે
સિદ્ધા.
- ૭ સર્વે મારા લોકો સુણજો, બોલું વાતો સારી;
હે ઈશ્વાર્યમ્લ તારા ઉપર, સાક્ષ ભરું હું મારી. ૭ સર્વે
- ૮ તારા યજ્ઞો માટે હું તો વાદ કરું નહિ કાંચ્યે,
મજ સામા બલિદાનો તારાં રૂંછે સ્થીર સદાચ્યે. ૮ સર્વે
- ૯ હું નહીં લેજી ગોધા તારા તુજ ધરમાંથી કોચ્યે,
ને તુજ વાડામાંથી બકરા નહિ લેાં જે તુજ હોચ્યે. ૯ સર્વે
- ૧૦ કાંકે સર્વે રાન પચુચ્યો, તેચ્યો સહુ છે મારાં,
સહુચ્ચ પર્વતપરના ગોધા, સર્વે છે મજ સારાં. ૧૦ સર્વે
- ૧૧ હું જાણુંછું સર્વે પંખી, પાડતણાં જે હોચ્યે,
સ્વાપદ સર્વે છે મજ પાસે, ક્ષેત્રોના સહુ કોચ્યે. ૧૧ સર્વે
- ૧૨ જે હું બૂખ્યો હોતજ ભારે તો તજને નહિ ભાખું,
કાંકે સહુ છે મજ વિસ્તારે ને મજ જગ છે આખું. ૧૨ સર્વે
- ૧૩ યું ગોધાનું માસ વળી તો ભક્ષ કરી હું ખાજી?,
કે બકરાચ્યો કેરું લોહી સર્વે હું પી જાજી? ૧૩ સર્વે
- ૧૪ પણ સ્ત્રોતોના યજ્ઞો કરતાં પ્રભુને ભજતો રૂંજે,
ઈશ્વરને સહુ તારાં વૃત્તો પૂરે પૂરાં દેજે. ૧૪ સર્વે
- ૧૫ સર્વે મારી કરજો અર્જ સંકટનેજ કઢાપે,
સુણતાં તારણ આપું માટે માન મને તું આપે. ૧૫ સર્વે
- ૧૬ દુષ્ટોને પ્રભુ ફેંછે ચ્પિવું મજ વિધિ કાં પ્રગટાવે?
ને કાં મારા નેમાને તું તારા મુખમાં લાવે? ૧૬ સર્વે
- ૧૭ કાંકે મજ શિક્ષાનો તું તો માટેા દેરાજ દાએ,
મજ વચનોને તું તો પોતે સહુ પછવાડે નાંખે. ૧૭ સર્વે

- ૧૮ તસ્કર દેખી મગન થયો તું, ચાલ્યો તેની સંગે;
વ્યભિચારીની સાથે તેનો ભાગ કર્યો ઉમંગે. ૧૮ સર્વ
- ૧૯ તું પોતાનાં મુખડાંને તો બુંડાને સોંપેછે,
તું પોતાની જીભ વડે બહુ નિતનિત કપટ રચેછે. ૧૯ સર્વ
- ૩૦ તું બેસેછે ને બોલેછે વાતો બ્રાત વિરોધી;
વુજ માતાના પુત્રો પર તું બોલે ચાડી શોધી. ૨૦ સર્વ
- ૨૧ ઝિવાં સહુ તે કામો કીધાં, ત્યારે હું સંતાયો,
તે ધાર્યું કે હું વુજ નેવો, મજને તે સર્પાવ્યો. ૨૧ સર્વ
- હું વુજ ઉપર વાદ કરીને રાખું તારી સામાં
૨૨ પ્રમુના સહુ બુલનારા સમજી કરો વિચાર હૈયામાં. ૨૨ સર્વ
- બ્યારે કોઈ છોડવનારા ત્યાં તો નહીં દેખાશે,
રખે તને હું ત્યારે ફાટું, કેંવું બચ્ચે નાશે. ૨૩ સર્વ
- ૨૩ ને ને સ્તુતિ કેરા યજો મજને અધી દેછે,
ઝિવા મારા સર્વ લોકો મહિમા દેતા રેછે. ૨૪ સર્વ
- ને પોતાના મર્ગોને બહુ સુધારીને પાળે,
ઝિવા લોકોને હું પ્રગટું, પ્રમુતું તારણ પાલે. ૨૫ સર્વ

મુખ્ય ક્ષાડનારને સારુ લાડનું ગીત; તે વાચકોવાનો પાસે મળે હશે; ને
નાથાન માર્ગચવારી તેની પાસે આવ્યો.

ગીત ૬૧. ચાપાટ. માત્રા ૧૫, લાજ ૪. (૪૪, ૪-૫)

- ૧ હે પ્રમુ મજપર કરૂણા રાખ, તારી રૂમ પ્રમાણે ધાખ,
તારી મોટી નેવી રૂમ, મજ પાપોને બંસા તેમ. ૧
- ૨ મજ અન્યાયી પોતે પૂર, કર પાપોથી શુદ્ધ જરૂર.
- ૩ મજ ઉલ્લંઘન બાહું બેરા, મજ પાપો મજ પાસ હમેરા. ૨

- ૪ તુજ વિરૂદ્ધ મેં કીધું પાપ આ બુંદું મેં કીધું આપ
તારી દૃષ્ટિ સામા ય્યેહ આ બહુ બુંદું કીધું મેહ, ૩
- માટે ભ્યારે તું બોલેજ ત્યારે વ્યાપી તુંજ દરેજ.
ને તુજ વ્યાપી કરાણો માંય કરશે તું નિર્દાસ સદાય. ૪
- ૫ અપરાધોમાં મારો પ્રાણ ને અન્યાયેથયો નિર્માણ;
મજ માતાય્મે પાપ મોઝાર ગર્ભ ધર્યો મારો નિર્ધાર. ૫
- ૬ જો, તું પોતે મનની માંઈ માગેછે સંવેં સાચાઈ
તું તો છુતે હામે જ્ઞાન મજનેશિષ્યવસેજનિધાન. ૬
- ૭ જીહ્વાથી તું મજને શોધ, તેથી પાવન થઈરા અશોધ,
જો મજને તું સ્નાનજ દેરા, ખરૂં થકી હું ઘેળો ઘેરા, ૭
- ૮ મજને હૃદયનંદી વાત તું સાંભળવા દે સાક્ષાત.
ને તે હાડ કર્યાં જે ચૂર, તેમ્પા હૃદયજેજ જહૂર. ૮
- ૯ મજ પાપેનાં મુખ સંતાડ, મજ અન્યાયો બુંદી કાડ.
૧૦ હે પ્રભુ મજમાં તું ઉપજાવ પરમ પવિત્ર હૃદે બનાવ, ૯
- મારામાં તુજ આત્મા મુક શિદ્ધ નવો તું કરી અચૂક.
૧૧ તારી પવિત્રતાનો જેહ પરમ પવિત્ર આત્મા તેહ, ૧૦
- મજથી ના લે આપ જરૂર, તુજ મુખથી ના કરજે દૂર.
૧૨ તારા તારણનો ઉદ્ધાસ મજને પાછો દેજે આરા ૧૧
- ને તુજ આત્મા જે ફરજાળ, તેથી મજને તું તો પાળ.
૧૩ કે તેથી હું તારી વાટ પાળીને શિષ્યવું સાક્ષાત. ૧૨
- ને તેથી સહુ કુટ અપાર તુજ ગમ કરશે તેણીવાર
૧૪ હે પ્રભુ, મારા ત્રાતા દેવ, ખુનથી મુક્તિ દો તતખેવ, ૧૩
- કે મારી જીભલડી નિત્ય, ગાશે તુજ વ્યાયોનાં ગીત.
૧૫ હે પ્રભુ, મારા હોઠ ઉધાડ, કે મુખ પ્રગટે તારા પાડ. ૧૪

- ૧૬ કાંકે યજ્ઞાને તું આપ, ઈચ્છે નાહિ તુંજ કદાપ
જે, તું આહત એવાં દાન, તો હું આવી દેતજ માન. ૧૫
- તું ઈચ્છે ના કો બલિદાન, માટે હું ના અર્પૂ નિધાન.
૧૭ જે જે આત્મા છે ભંયુર પ્રભુના યજ્ઞાએ ભરપૂર, ૧૬
- હે પ્રભુ, તુચ્છ ન કરજે સૌય જે મન વિનીત, ભંયુર હોય.
૧૮ તું નિજ કરુણાને અનુસાર, સિયોનનો કરજે ઉદાર. ૧૭
- યજ્ઞશાલેભા કેરા કોઠ, બાંધે પ્રભુ છ આપે મોટ.
૧૯ ત્યારે તું સત યજ્ઞામાંય, પ્રસન્ન થાઈશ આપ સદાય. ૧૮
- ન્યારે તું તો કરશે માન્ય, હોમ હવનનાં અર્પણદાન.
ત્યારે તારી વેદી પાસ, કરશે યજ્ઞો ગોધા ખાસ. ૧૯

મુખ્ય વગાડનારને સારુ, ઉપદેશનું લાડનું, અટલે હ્યારે અદ્ભુત કોયમ આવશે
ને શાઝલને કણું કે લાડનું અહીંમેલેકનાં વરમાં આવશે છે-તે વરનું આ ગીત.

ગીત ૬૨. હંદ ક્રોડા ચક્ર. અક્ષર ૧૮ માત્રા ૩૦ તાલ ૭.

(૦--૦--૦--૦--૦--૦--૦--૦--)

- ૧ અરે શક્તિયંતો તમે કુટુમાં કેમ હંદાર આણો ?
કૃપા સર્વકાલે ટકે દેવની, પૂર્ણ તો એમ આણો. ૧
- ૨ કરેછે દગાના વિચારો સદા, કચીને જીભ તારી
ધણા ધારવાળાજ અમ્મ પોંડે તે ઠગેછે નકારી. ૨
- ૩ ભલાથીજ મુંડું, અને સત્યથી જુઠ ભાલે વધારી,
(ખરા ન્યાયના શબ્દથી તું ઈચ્છે વાત મિથ્યા નકારી.) ૩
સિદ્ધા.
- ૪ અરે જીભ તું તો ઠગારી, ઈચ્છે શબ્દ જો નાશકારી;
૫ યહોવા કરે એજ રીતે સદા નારા તારોજ ભારી. ૫

તને તંત્ર તારાયકી દેવ તો આપ જિજ્ઞાસુ લેશે,
અને જીવતાં આત્માની ભૂમિથી દૂર ફેંકીજ દેશે. ૫
સિદ્ધા.

૬ વળી વ્યાયવંતો તને પેખતા સર્વ ખીચીજ ખારે,
અને સર્વકો દેખનારા કરે હાસ્ય તો વાર વારે. ૬

૭ જીવ્યા આ મનુષ્યે ન રાખ્યો કદી દેવને શક્તિ માટે,
પરંતુ ધણું રાખ્યું ચિત્તે તો દ્રવ્યમાં સર્વ વાતે; ૭

૮ વળી કુણતાએ થયો થીર તે પૂર્ણ પોતે તમામે,
૮ પરંતુ ડરા જોઈ વૃક્ષો પડે હું રહુ દેવ ધામે; ૮

૯ સદા દેવ કેરી દયામાં ધણો હું ખરેસો ધરુંછું,
૯ તમે કૃત્ય એવાંજ કીધાં ખરાં માટ સોના કરુંછું. ૯

તમારા ખરા નામની આશા હું તો કરુંછું વધારે;
તમારા બધા શુદ્ધ લોકો બધી તે સુસામંત ખારે. ૧૦

મુખ્ય વગાડનારને મહત્ત્વ વર; ઉપદેશનું; ડાઝનું. ગીત.

ગીત ૬૩. હંદ સર્વેયાંકત્રોજા. તાલ ૮. (૪૮, ૪૮, ૪૮, ૪-૦)

૧ મૂર્ખો મનમાં એમ કહું કે, દેવ નથી કોઈ નિરધાર.
નથ થયા છે, બટ કર્યા છે, કોઈ નથી શુભ કૃત કરનાર. ૧ મુ.

૨ સમજણુદારો કે પ્રમુ શોધક જગમાં કોઈ છે કે નહિ?
તે જ્ઞવાને આકાશથી કીધી દૃષ્ટિ માનવ મોઈ. ૨ મુ.

૩ તેઓ ભટકી સર્વ ગયા છે, અશુદ્ધ થઈ તેઓની જાત.
૩ રહું કર્યા કોઈ નહીં, એકે પણ નહીં સાક્ષાત. ૩ મુ.

૪ શું દુષ્કર્મી જાણે નાહી, અન પહે મજ લોકો આપ.
પ્રભુની વિનંતિ કોઈ કાળે, તેમ્મો કરતા નથી કદાપ. ૪ મુ.

૫ બ્યારે બીક નૂતી કો દામિ, ત્યારે તેમ્મો બીધા પૂરા
કાંકે ગુજને ઘેરો, તેનાં હાડો કીધાં દેવ ગુર. ૫ મુ.

તે તેમ્મોને બહુ લજવાવ્યા, કાંકે દેવ કર્યા ધિકાર.
૬ સિયોનમાંથી ઇસ્રાયલનો કોણજ દેશે તારણહાર? ૬ મુ.

પ્રભુનિજલોકતણાંબંધનમાં, આવે પાડો કરવા સાધ.
ત્યારે યાકુબ બહુ હર્ષાયે, ઇસ્રાયલ આનંદી થાય. ૭ મુ.

જીકોભાણે સાડલને જે વચને કહ્યું કે દાઉદ શું હમારી સાથે સંતાડ રેતો નથી?
તે વચને રચેલું નગીનોત પર; વજાડનાર સરદારને સારું ઉવેશનું દાઉદનું
આ ગીત છે.

ગીત ૬૪. હંદ વિકાન. અક્ષર ૧૭. માત્રા ૨૯. તાલ ૬.

(—૦૦—૦૦—૦૦—, ૦૦—૦૦—)

૧ હે પ્રભુ આપ તમો મજને સહુ કાળ ઉગારો,
ને ગુજ રાક્ષિય થકી કરજે મજ વ્યાપજ સારો. ૧ હે પ્રભુ.

૨ હે પ્રભુ આપ વળી સુણજે મજ પ્રાર્થ બધામ્મે
ને મુખ વાત બણી ધરજે ગુજ કાન સદામ્મે. ૨ હે પ્રભુ.

૩ કારણ કે પરદેસ તણા સહુ લોક રહ્યા છે
વેર કરી મજથી ઉલટા,— બહુ દૂર થયા છે; ૩ હે પ્રભુ.

ને જીલમી મજ જીવ તણો અતિ શોષ કરેછે,
ને પ્રભુથી નિત ને નિત તે સહુ દૂર રહેછે. ૪ હે પ્રભુ.

- ૪ જો, શુભ સાદ્યક છે પ્રભુજી નિત ને નિત મારો,
ધર્મર છે મજ જીવતાણો બહુ તારક સારો. ૫ હે પ્રભુ.
- ૫ તે મજ રાત્રીતણો બદલો સહુ પૂરણ લેશે,
તું વ્રજ વ્યાયથકી રિપૂને બહુ મારજ દેશે. ૬ હે પ્રભુ.
- ૬ હું બહુ હર્ષાયકી જગનો અરપીરા ધણા તો;
હે પ્રભુ હું શુભ સ્તોત્ર કરું વ્રજ નામ તણા તો; ૭ હે પ્રભુ.
- કારણ કે સહુ કામજ અંધ શુભ છે અતિ સારું
૭ માઠ કચ્છું દુઃખથી પ્રભુઅંધ બહુ તારણ મારું. ૮ હે પ્રભુ.
- અંજ થકી મજ નેત્ર વડે પરખીરા બધાને;
રાત્રી બણી બહુ લક્ષ કરી નિરખીરાજ વ્યાને. ૯ હે પ્રભુ.

મુખ્ય વગાડનારને સારું નગીનોત પર, ઉપદેશનું; ઘાઉડનું ગીત.

ગીત ૧૧. સર્વેશ્વરીશો. તાલ ૮. (૪૮, ૪૮, ૪૮, ૪૮ - -)

- ૧ હે પ્રભુ, મારી સહુ અરજીને કાન લગાડી નિત્યે દેજે;
ને સહુ મારાં માગ્યાથી તો ધૂનીને નહિ તુંતો રેજે. ૧ હે પ્ર.
- ૨ લક્ષ લગાડી મારી ગમ વં, ઉત્તર દેજે મજને સારો;
શાક વિષે હું રૂદન કરુંછું દુઃખનથી હું કરું પોકારો. ૨ હે પ્ર.
- ૩ પૈરીના તો રાખ્દો લીધે ને દુષ્ટોના જુલમ માટે;
હું તો મારા મનડા માંહે દુઃખ સહુંછું તે સહુ વાતે. ૩ હે પ્ર.
- ૪ મજમાં મારું મન ઉકળ્યું છે ધાક પડયો છે મરણજ કેરો;
૫ બયને ત્રાસો બહુ આપ્યા છે ને કંપારે કીધો ઘરો. ૪ હે પ્ર.
- ૬ ત્યારે મેં તો અંધું ફેતાં મજ મનડામાં વાત વિચારી,
અજુતર સરખી મજને પાંખો કાણજ દેશે અંધી સારી. ૫ હે પ્ર.

- કે તેથી હું ઊડી નાશી નિરાંતે ત્યાં પામું વાસો;
૭ કે તેથી હું વનમાં નાસું ને ત્યાં પામું વાસો આસાં. ૬ હે પ્ર.
સિંહલા.
- ૮ કે હું માટા વાધથી ને ભારે બલકટ આંધીમાંથી
બહુ જલદી હું ઊડી નાશી રક્ષા પામું રૂડી ત્યાંથી. ૭ હે પ્ર.
- ૯ હે પ્રભુ મારા સ્વામી પોતે ય્મિની ભોલી જૂદી પાડો;
કાંકે દીકા જુલમ તેના ને નગરોમાં માટી રાટો. ૮ હે પ્ર.
- ૧૦ નિરાદિન તેચ્છાકિલ્લાપરનો ભમતા ભમતા રોજ ફરેછે;
તેચ્છા મંબે વ્યર્થપણું ને માટાં કળે જાડી રેંછે. ૯ હે પ્ર.
- ૧૧ તેચ્છામાં છે છેતરપંડી કળપણું ને બહુ કપટાર્થ;
તેચ્છાના સહુ રસ્તામાંથી તેનો સર્વ જાચ્છે નાઈ. ૧૦ હે પ્ર.
- ૧૨ બટ્ટો ધરતા જો રિપ્ત હોતે, તો વેકત હું સહુ મનમાંઈ,
જો મજ દેરાક ગંધી હોતે તો તેથી હું રેત લપાઈ. ૧૧ હે પ્ર.
- ૧૩ પણ તું મારા સરખો માનવ, ને મજને બહુ શિખવનારો,
ને ચ્છાળખીતા જનના જોવા, તું જાહો મજ વિગેસારો. ૧૨ હે પ્ર.
- ૧૪ સંપ કરીને માંહોમાંહે અમે કરી બહુવાનો બારે;
અમે ગયા બહુ લોકો સાથે ઈશ્વરના મંદિર માઝારે. ૧૩ હે પ્ર.
- ૧૫ પણ તેચ્છાને માત પકડશે, ને જીવંતા કપરે જશે;
કાંકે કુટપણું બહુ રેંછે તેચ્છાના ઘરકેરે વાસે. ૧૪ હે પ્ર.
- ૧૬ પણ હું તો મજ પ્રભુજીકેરી કરીરા વિનંતિ વરંતારી;
માટે મારો પ્રભુજી પોતે મજને પૂરા લેશે તારી. ૧૫ હે પ્ર.
- ૧૭ સાંજ, સવારે, પૂર્ણ અપોરે પોકારીને કાઢિરા વાળી,
તે સર્વને તે તો સુણશે જોબાલું હું રાખ્દો તાણી. ૧૬ હે પ્ર.
- ૧૮ સામાવાળાથી મજ આત્મા શાંતપણામાં તારી લેશે,
કાંકે મજ સાથેજ હતા બહુ તેથી મજને છોડી દેશે. ૧૭ હે પ્ર.

- ૧૯ ને પ્રભુ આદ અનાદીનો છે તે સહુ સુણશે વાણી મારી;
તેઓને તે નીચા પાડી દુઃખો દેશે વારંવારી. ૧૮ હે પ્ર.
સિદ્ધલા.
કાંકે તેઓ કેરી સ્થિતિ બદલાઈ નાકાઈ વારે,
માટે તેઓ જીવવાની બીજાં રાખેનાહી બારે. ૧૯ હે
- ૨૦ તેણે શાંતિવંતો ઉપર નિજ હાથોને લાંબા કીધા;
ને તેઓએ પોતાકેરા સહુ બંદોબસ્ત તોડી દીધા. ૨૦ હે પ્ર.
- ૨૧ તેઓનાં મુખકેરી વાતો નરમ હતી માખણથી બારે;
પણ તેઓનાં મનડાં માંહે પૂર્ણ હતી વઢવાઢ વધારે. ૨૧ હે પ્ર.
ને તેઓની વાત હતી સહુ તેલજ કરતાં લીસી સારી,
તો પણ ખુલ્લાં ખડગ પ્રમાણે સર્વ હતી તે વાત નકારી. ૨૨ હે પ્ર.
- ૨૨ તું પ્રભુપર તુજ બોલે ધરજે તે તુજ પાલન કરતો રેશે,
તે કો કાલે વ્યાપી જનને હલવાને તો નાહી દેશે. ૨૩ હે પ્ર.
- ૨૩ હે પ્રભુ તેઓને તું પોતે પૂરે પૂરી શિક્ષા દાખે;
ને તું તેને દુઃખો દેતાં, નારાતણા ખાડામાં નાખે. ૨૪ હે પ્ર.
ખુન કપટના જે જે માનવ પૂરા દાડા જીવે નાહી;
પણ સહુ કાલે હું તો પોતે રાખીશ પ્રતીત તારા માંહી.

મુખ્ય વગાડનારને સારુ; યોનર્થદ્વિલમ; રેહોકોમ પર; ડાડદનું. મિકતામ.

બ્યારે વલસ્તિઓળ ગાયમાં તેને વકડી લીધો તે વારનું ગોન.

ગીત ૬૬. હંદ દેવ. અક્ષર ૨૪. માત્રા ૪૦, તાલ ૮.

(૦---૦---૦---૦---,૦---૦---૦---૦---)

- ૧ અરે દેવ રાખો દયા તો તમારી. મને તો મનુષ્યો ગલતાં જ રેછે.
અહોરાત્ર તો સર્વ મારી જ સાથે લઢીને ધણા જીલભા તો કરેછે.

અરે. ૧

૨ અને હું તણા સર્વ વૈરી સદાએ મને તો ગળી બચછે વારવારે;
અરે કેમકે દેવ તેઓ અધા તો કરે હું વિષે તે લડાઈજ ભારે.
અરે. ૨

૩ ડરું હું ધણો આપ પોતેજ ન્યારે કરુંછું ભરેસિજ ત્યારે તમારો;
૪ અને તે તણા રાખ્દ માહે કરુંછું ધણો દેવ માહે મહિમાજ સારો.
અરે. ૩

ક્યો છે ભરેસો ધણો દેવમાં મેં મને માનવી શું કરે દેહ ધારી ?
વળી તેમનાથી ધણો દીલમાહે ડરું રે નહીં છેક હું વારવારી.
અરે. ૪

૫ સદા સર્વ તેઓ વિરુદ્ધે ભમેછે અને તે મરેડે અધા રાખ્દમારા;
અધી યોજના તેમની છે નહારી કરે હું વિષે તે વિચારે નકારા.
અરે. ૫

૬ અધારાત્રુઓ એકદા તો મળીને મને. મારવાને છુપાતા ફરેછે,
સદા પાય તાકી રહેછેજ મારા અને પ્રાણની વાટ જોયા કરેછે.
અરે. ૬

૭ થશે શું કદા મુક્તિ ભુંડાપણથી ? અધાદુષ્ટ નીઆજહે દેવ નાખો.
૮ ગણેછે અધા ફેર મારા અરાધું, તમે આંસું મારાં કૃપી માંયરાખો;
અરે. ૭

વળી શું નથી આંસુ મારાં તમારી વહીમાં અધાંએ અરાંતો લખેલાં,
૯ કરું હું તમારી ભણી અર્જન્યારે ફરે રાત્રુ પાછા અધા તેજ વેળા;
અરે. ૮

વળી કેમકે હુંજ જાણું સદાએ રહેછે યહોવા સદા પાસ મારી.
૧૦ યહોવા વિષે તે તણા રાખ્દમાં હું વડાઈ કરુંછું ધણી વારવારી.
અરે. ૯

વળી તે તણા રાખ્દમાં દેવની ખો વડાઈ કરુંછું સદા પૂર્ણમારી,
૧૧ અને દેવમાં હું ભરેસો કરુંછું મને માનવી શું કરે દેહધારી ?
અરે. ૧૦

વળી એજ માટે કદા મનમાંહે ડરૂં રે નહીં હું ધણો કોઈ વારે-
૧૨ અરેદેવતારીઅધીમાનતાએા અરી મુજ પાસે રહેછે સદા રે;
અરે. ૧૧

તમારોઅરોહું સદાએજમાટે ધણો પાડ માનીશ રે મનમાંઈ.
૧૩ વળી કેમકે માતથી જીવ મારો તમે તો અચાવીજ લીધો સદાઈ,
અરે. ૧૨

અને પાવના પૂર્ણધક્ષાવિએથી, તમેયુંમનેતોઅચાવ્યોજનાહી?
વળી કેમકે હું પ્રકાશીત દેશે અને દેવ પાસે રહું રે સદાઈ.
અરે. ૧૩

મુખ્ય વગાડનારને, અલનાગિય; ડાડડનું; મિકનામ. ડ્યારે તે
ગાડલયો નહામોને મોયરામાં સનાડે ગયો તેવારનું ગીત.

ગિત ૬૭. હંડ ચરણાકૃત. માત્રા ૧૬ તાલ ૪. (૪૪૪--)

૧ હે પ્રભુ મજ પર કશ્ણા રાખો, હે પ્રભુ મજ પર કશ્ણા રાખો;
કાંકે મજ આત્મા તજ માંહી, રાખેછે પ્રતિત સદાઈ. ૧

આ દુઃખોના ઠળતાં રુધી, આવિરા રારણે લાવી શુદ્ધી;
ત્યાંલગતુજ પાંખોની છાએ, આપું રારણે હું તેમાંએ. ૨

૨ મારું સર્વ ને ને કાંઈ, પૂર્ણ કરે ને દેવ સદાઈ;
તેમજ જીહોવાની પાસે, અર્જ કરીરાહું અહુ વિસ્વાસે. ૩

૩ તે મોક્ષશે આકાશેથી, ને મુજને તે તારે તેથી;
ને મુજને ધંધેછે ખાવા, તેની નિદાથી છાડાવા. ૪
નિદલા.

દેવ દયા ને કશ્ણા સારી, મોક્ષશે તે વારંવારી;

૪ સિંહોમાં છે આત્મા મારો, ને અગ્નિમાં છું વસનારો. ૫

ભાલા ને આગોના જેવા, તેએના છે દાંતો તેવા,

ને તીક્ષ્ણ તલવારો જેવી, તેએની છે જીભો એવી. ૬

તેવા માનવ પુત્રો માંહી, હું મજ વાસ કરુંછું ત્યાંઈ;

૫ હે પ્રભુ તું અહુ ત્રેષ્ટ મનાજે, આકાશેથી જ્યો થાજે. ૭

- સર્વે કાલે મહિમા તારે, આખી જગમાં યાજે સારે;
 ૬ મારાં પગલાં માટે તેણે, છાની જળા માંડી ય્યેણે. ૮
 તેચ્છાચ્છ મજ જીવ દયાવી, પૂરે દીધા છેક નમાવી.
 મારે સારે એવો આડો, તેમાં પોતે પડિયો આડો. ૯
 ૭ તત્પર છે મજ મનડું સારું, હે પ્રભુ સિદ્ધ છે મન મારું;
 માટે રડાં સ્તવનો તારાં, નિનનિત ગાઈશ હુંતો સારાં. ૧૦
 ૮ હે મજ ગૌરવ, જગી ઉઠો, ને નાખલ કાનુરે બેઠો
 હું પણ જાગિશ પશૈઠ પેલાં, ને વૃજ સ્તવનો ગાઈશ પેલાં. ૧૧
 ૯ હે પ્રભુ હું તો લોકો માંહી, ગાઈશ તારાં સ્તોત્રો ત્યાંઈ;
 હે પ્રભુ ગાઈશ તારી પાસે, ને પરદેશી લોકો વાસે. ૧૨
 ૧૦ કાંકે તારી ફરણા રૂંછે, ગગનો સુધી તે પેંચિછે;
 ને વૃજ સાચપણું બારેછે, વાદળ સુધી તે અડકેછે. ૧૩
 ૧૧ હે પ્રભુ આપ્તશોને પારે, જીવો યજે ય્યેવા બારે.
 વૃજ મહિમાનો સહુ જગ માહી રૂંછી રૂંછે પૂર્ણ સદાઈ. ૧૪

મુખ્ય વગાડનારને બલતાશિય, દાઉદનું ગીત.

ગીત ૬૮. હંદ દાલરો. અક્ષર ૧૪. માત્રા ૨૯. તાલ ૫.

(--૦--૦--૦--૦--૦--)

- ૧ શું રે તમે મૌન રૂં સત્ય વાણી વદાછો ?
 રે માનવી પુત્ર શું સત્ય વ્યાપે કરાછો ?
 ૨ પોતાતણા અંતરમાં કરાછો અન્યાયી,
 હા જુમિમાં હાથના ફેર દાછો તુલાઈ. ૧
 ૩ દુઝે યયા પારકા ગર્ભમાંથી બધાચ્છ,
 જન્મ્યા પછી વાદ મિથ્યા કરીને જમાચ્છ.
 ૪ તેચ્છાતણું ઝેર છે સર્પના ઝેર નેપું,
 ને સર્પ ખેરા કરે કાન, છે ય્યેજ તેપું. ૨

- ૫ ને મંત્રકારી તણું તો નથી સુણનારૈ,
તેમ્મો બધા તેમના વૃલ્ય છે એમ ધારૈ.
- ૬ હે દેવ તેમ્મોતણા મુખમાં દાંત પાડો,
જીમ્માન સિંહોતણી દાઢ તોડીજ ફાડો. ૩
- ૭ તે નેમ પાણી વહે તેમ તો નિત્ય યાજે
પોતાતણા બાણને તાણતાં તે કપાજે.
- ૮ ગોકળગામ્યે પઠે એ જશે પીંગલાર્થ,
સ્ત્રી ગર્ભપાતો પઠે સૂર જશે ન કાર્થ. ૪
- ૯ હાંડી તપ્યાને અગાઉ બજે નેમ કાંઠા,
તેમ્મો બધા એમ કોપે જશે નજ યાતા.
- ૧૦ એવી સખ દુષ્ટની સર્વ સાચાજ જોઈ
દુષ્ટોતણા રક્તમાં પાય લેજેજ ઘોઈ. ૫
- ૧૧ નિચે ખરૌ લાંબ છે વ્યાયને એમ જાણી
એ દેખનારા બધા બોલશે મુખવાણી.

હ્યારે સાઝલે માણસ મોકલ્યા અને નેઓળે ડાઝડને મારીનાયવા સારુ પર
ધેયું ત્યારે મુલ્ય વગાડનારને સારુ અલતાશિય; ડાઝડે સુનાનું આ ગીત ગાયું.

ગીત ૬૯. હંદ મુજંગી અક્ષર ૧૨. માત્રા ૨૦. તાલ ૪.

(૫--૫--૫--૫--)

- ૧ અરે દેવ તું છે યહોવાજ મારૈ,
મને દે બધા શત્રુથી છૂટકારૈ;
બધા શત્રુ ને હું ભણી ઉઠનારા,
મને તે યકી તારજે દેવ મારા. ૧
- ૨ કુકર્મો યકી દે મને છૂટકારૈ,
અને રક્તના માનવીથી ઉગારૈ.

- ૩ જીઆ, કેમકે દેવ, તેઆ લપેછે,
અને જીવ મારા વિષે તે છુપેછે. ૨
અરે દેવ ગુણા અને પાપ મારાં
નહિ કેા છતાં હું વિષે નિરધારા;
બલિષ્ઠા ચઢી હું ભણી આવીયા છે,
ધણા જોરવાળાજ ટોળે યયા છે. ૩
- ૪ વિના વાંક તે દોડતા તો ફરેછે,
અને ય્યેમ તેઆ સદા સિદ્ધ રહેછે.
જીઆ, ને કરીલક્ષ આ સર્વ, દેવા,
અને જગજો રે મને સાધ્ય દેવા. ૪
- ૫ અરે દેવ તું ઈસરાય્યલનો જે
અને સૈન્યનો દેવ તું તો અરે તે.
વિદેશી બધા લોકને જોઈ લેવા,
તમ જગજો ને અરા રે યહોવા. ૫
બધા ફજ્લકારી અને કુડધારી,
ન રાખો દયા તે ભણી તો તમારી. સિદ્ધલા.
- ૬ સમીસાંજમાં સર્વ આવી મળેછે,
અને આન જોવા ભસંતા રહેછે; ૬
વળી ઝેરની આસપાસે બધાએ,
ભમંતા ભમંતા રહેછે સદાએ.
- ૭ જીઆ મુખથી કુષ્ટ વાતો બકેછે,
અને હોઠમાં ખૂબ આંડાં વસેછે; ૭
સદા ય્યેમ તેઆ કહંતા રહેછે,
બધું આ અફં કોણ સ્વણી લહેછે.
- ૮ પરંતુ, અરે દેવ, તું પૂર્ણ ભારે
કરે તેમના ઉપહાસો સદા રે; ૮

- અને સૌ વિદેશી તણા તો વધારે
હમશાં કરી જૈશ તું તો ઠઠારે.
- ૯ ધણા તેમના જોર કીધે, તમારી
કરું આરાહું તો ધણો પ્રેમ ધારી. ૯
સદા કેમકે દેવ પોતેજ મારો
ખરો આસરો અંજલિ આપનારો.
- ૧૦ યહોવા કૃપાલુ ખરો દેવ મારો
સદા આવશે હું બણી અંજલિ સારો, ૧૦
મને દેવ રાખે બધા રાત્રી માંડી,
અને રાત્રીને હું નિદ્રાનું સદાઈ.
- ૧૧ તમે તેમને મારણો ના વિદારી
રખે લોક મારા બુલે અંજલિવારી, ૧૧
વળી તેમને રક્તિથી દે નસાડી,
અને તેમને નાખ્યું તું નીચ પાડી;
અરે દેવ તું ઢાલ છે રે અમારી,
(અને તું સદા સાહ્ય છે પૂર્ણ સારી). ૧૨
- ૧૨ બધા તેમના યામના પાપ માટે,
અને તેમના હોઠની જુઠ વાતે,
વળી તેમના પૂર હંકાર માંડી
જશે છેડે તેમ્ની બધા પેકડાઈ. ૧૩
અને સર્વ તેમ્ની લપંતા રહેછે,
તથા આપને વ્યર્થ વાતો બકેછે,
- ૧૪ કરો કોપથી તેમનો નાશ ભારે,
કરો નષ્ટકે અંજલિ બધા હોય નારે. ૧૪
બધા જાણશે કે યહોવા સદા અંજલિ,
કરેછે નમ્રી રાખ્યે યાદુઅમાં અંજલિ. સિદ્ધલા.

- ૧૪ સમીસાંજમાં સર્વ આવી મળેછે
અને જ્ઞાન જેવા ભસંતા રહેછે, ૧૫
વળી જોરની આસપાસે બધાએ
ભમંતા ભમંતા રહેછે સદાએ.
- ૧૫ સદા ભક્તને કાજ તેઓ ભમેછે,
અને તૃપ્ત નાહી થયાથી બકેછે; ૧૬
તમારી ધણી રાહિત માટે સદાઈ,
કરે સ્તુતિ હું તો ધણાં ગીત ગાઈ.
- ૧૬ વળીનિત્યજેનિત્ય હું સર્વમાંડી,
જણાવું તમારી કૃપા પ્રોત્સાહ, ૧૭
તમે કેમકે આસરે છો આસરે,
અને દુઃખના વખતમાં રાજ સારે.
- ૧૭ અહો દેવમારા ધણી રાહિતવાળા,
કરે ગાન તારાં સદા સર્વકાલા; ૧૮
તમે કેમકે છો અરે થોભ મારે
અને દેવ તું છે કૃપાપૂર્ણ સારે.

શરૂંકે જ્યારે આગમના હરાર્થે નવા આરામ સુખનો માથે લટકાઈ કાપો
અને જ્યારે થોભે પાછા કરીને સ્વારના મેદાનમાં ચાર રજાર
જેમોઓને મારી નાખ્યા તે સમે જુજાન દોયમાં
વગાડનાર સરદારને મારુ લાડનું આમિત્તમ ગીત.

ગીત ૬૦ હંદ સન્નાયોસી. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪ - ૭)

૧ હે પ્રભુ તે તો અમને ત્યાગી દીધા છેજ જૂર,
ને અમને તે હાંકી ફાડી, વેદા છે બહુ દૂર; હે. ૧

- ને અમ પર તું આપ થયો છે, ગૂંસે તો નિરધાર;
 તો પણ હે પ્રભુ તું અમ પાસે વળ પાછો આ વાર. હે. ૨
 ૨ તે સહ પૃથ્વી કંપાવીને, તેના ક્રીધા ખંડ;
 જૂમિ હવે હાલેછે માટે, કરજે એજ અખંડ. હે. ૩
 ૩ તે વુજ લોકોને દેખાડી, દુર્દશાની પાત,
 ને તેઓને ગભરાટોનો પાયો રસ સાક્ષાત. હે. ૪
 ૪ તે તો વુજથી પૂીનારાને, આપી ધ્વજ આસ;
 કે સત માટે ઊંચી રાખી દરસાવે ચોપાસ. હે. ૫
 ૫ કે સહ તારા વાલા જન તો પૂરા છૂટી રેજ
 તારે જમાણે હાથે તારી મજને ઉચર દેજ. હે. ૬
 ૬ પ્રભુ નિજ પવિત્રતાએ બોલ્યો, કે હજું હું આપ,
 રાકેમ ભાંગી રાકાય કેરા નિચાણું લોં માપ. હે. ૭
 ૭ ગીલાદ મનાસા મોરા છે, જાણો એ સહ વાત,
 ઈશ્રાઈમ તો મારા શિરનું બલ જાણો સાક્ષાત. હે. ૮
 ને યહુદા છે મારો પોતે આજનો દેનાર,
 ૮ ને મજ નાવા કેરું વાસણ માઆપ છે નિરધાર. હે. ૯
 એદોમની ગમ હું તો ફેંકીરા મજ જોડો તે વાર,
 એ પલસ્તી તું તો કરજે મજ માટે જયકાર. હે. ૧૦
 ૯ કો મજને પાંચાડી દેશે ગઠ નગરની માંય
 એદોમની ગમ મજને કાણજ, તેમાં લઈ જાય? હે. ૧૧
 ૧૦ હે પ્રભુ તું તે અમને નાહી ક્રીધા દૂર સદાય?
 હે પ્રભુ તું અમ સૈન્યો સાથે, નાજ ગયો તે માય? હે. ૧૨
 ૧૧ સંકટ માહે તું તો પોતે, અમને દેજે સાથ,
 કાકે સર્વ માનવની તો સહાય મિથ્યા થાય. હે. ૧૩
 ૧૨ અમા પ્રભુને આગ્રે બળનાં કર્યું માટાં કામ;
 તે અમ વૈરીઓને હુદી દેશે આપ તમામ. હે. ૧૪

મુખ્ય વગાડનારને સારુ નગીનોત તર ડાહડનું આ ગીત.

ગીત ૬૧. હંદ દંદ્રવિજય ; અક્ષર ૨૩. માત્રા ૩૨ તાલ ૮.

(—૦૦—૦૦—૦૦—૦૦,,—૦૦—૦૦—૦૦—)

૧ હે પ્રભુ તું મુણ કાન ધરી મજ અર્જ અને સુવિનંતિજ મારી;

૨ જોહ સમે મજ જીવજ વ્યાકુલ થાય ખરો બહુ કષ્ટિત મારી.

હે પ્રભુ. ૧

તેહ સમે પરદેરાયકી પણ અર્જ કરું તમ પાસ સદાએ

૩ કે ગદ હુંગજ જે મજથી બહુ, તે પર તું મજને લઈ જાએ.

હે પ્રભુ. ૨

કારણ કે શુભ આપ થઈ નિત તું પ્રમુગ્ધ મજ માટે થયો છે ;

ને મજ રાત્રી તણા મુખથી અતિ તું ખલિયા ગદ આપ થયો છે.

હે પ્રભુ. ૩

૪ હું તુજ મંડપમાં સહુ કાલજ વાસ કરું શુભ, તો નિત મારો

હું તુજ પાંખતણી રારણે નિત રે વિસરામ લહું બહુ સારો.

હે પ્રભુ. ૪

૫ કારણ કે પ્રભુ તે સહુ માનત માન્ય કરી સુણતાં સહુ મારી.

ને તુજથી ડરતા જન સાયજ તે મજને કરિયો અધિકારી.

હે પ્રભુ. ૫

૬ તું નૃપનું શુભ આયુષ્ય તો બહુ દિર્ઘ કરી સહુ કાલજ દેશે

ને નૃપનાં વરણો વધતા બહુ વંસ પહે ભરપૂરજ રેશે.

હે પ્રભુ. ૬

૭ એજ વળી વસશે સહુ કાલજ, દેવ સમાર સદા સુખમાહી.

તેહ તણી રખણ કરવા શુભ, શિદ્ધ કરો સત ન્યાય સદાઈ.

હે પ્રભુ. ૭

૮ એજયકી તજ નામતણાં બહુ હું શુભ ગાન કરીરા સદાએ;

ને મજ માનતનાં વ્રત તો સહુ પૂર્ણ કરીરા સદાય બધાંએ.

હે પ્રભુ. ૮

મુખ્ય વગાડનાર યદુથુનને સારુ દાઝડનું કરેલું આ ગીત.

ગીત ૬૨. છંદ ષોડશી. માત્રા ૨૮. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪- -)

૧ મારો આત્મા નિશ્ચે પ્રભુની વાટજ જોતો રૂંછે;
તેની પાસેથી તો માંડે તારણ તો થામ્મિછે. મા. ૧

૨ તે મજ કિલ્લો ને તારણ છે, સાચો આશ્રો મારો,
તે માટે હું કો દિનમાં પણ હાલી નહિ જનારો. મા. ૨

૩ સર્વ તમે તો માનવ ઉપર ક્યાં લગ કરશો ભુંડું?
ને બહુ તેને ઉલટું યોજી કરશો સર્વ કુંડું? મા. ૩

નમી ગમ્મલી ભીંત સરીખા, ભંગિત વાડો જોવા,
સર્વ તમે તે સરખા થઈને, મરણે જશો ઝમેવા. મા. ૪

૪ તેઓ તેને તેના જસથી પાડી દેવા ધારે;
ને તેઓ તો જૂઠપણમાં રાજી રૂંછે ભારે. મા. ૫

તેઓ પોતા કેરા મુખથી આશીર્વદો દેછે,
ને તેઓ તો મનથી મોટા થાપો દેતો રૂંછે. મા. ૬
સિલ્લા.

૫ હે મજ આત્મા કેવલ તું તો કરજે પ્રભુની આરાધા;
કાંકે તેનાથી તો મજને મોટા છે દિલારા. મા. ૭

૬ કાંકે તે તો મારો ગદ છે, ને મજ ત્રાણ સદાઈ,
ને તે તો છે મારો આશ્રો કે હું હાલું નાહીં. મા. ૮

૭ પ્રભુમાં માંડે તારણ મોટું ને મહિમા છે ભારી;
પ્રભુ છે મારો બલિઓ કિલ્લો ને મજ આરા સારી. મા. ૯

૮ હે સહુ લોકો તેનો રાખો નિત્ય ભરેમો ભારે;
તેના મુખની પાસે મનડાં રેડો વારંવારે. મા. ૧૦

કાંકે પ્રભુ છે આપણ ઠેરો મોટો આસરો સારો. સિલ્લા.
૯ નિશ્ચે આદમપુત્રોને તો મિથ્યા સર્વે ધારો. મા. ૧૧

- નિશ્ચે માનવપૂત્રોને તો જૂઠા જેવા જાણો,
કાંઠા માંહે સુન્ય થકી પણ એ હલકા છે. માનો. મા. ૧૨
- ૧૦ જુલમ માંહે કોઈ બરોસો કો દિન કરશે નાહી;
અમથી આરા કરશે નાહી લૂટી લેવા માંહી. મા. ૧૩
- ન્યારે ધન બહુ વધતું થાય પુષ્કલતાથી સારું;
ત્યારે તેમાં રાખો નાહી પૂરું મન તમારું. મા. ૧૪
- ૧૧ પ્રભુ તો ખોટ્યો એકલ વેળા મેં સુણ્યું એ વારે,
કે કેવળ છે પ્રભુનું સામર્થ્ય સહથી છેક વધારે. મા. ૧૫
- હે મન્ય સ્વામી, તારી પામે છે કૃપા બહુ મારી,
૧૨ કંકે સહનાં કૃત્ય પ્રમાણે તું દેશે સંભારી. મા. ૧૬

રાવડ ક્યારે યજ્ઞના અરણ્યમાં હતો ત્યારે તેને જે ગાયું તે મીત.

ગીત. ૬૩. હદ નિગોંધ માત્રા ૨૦. તાંજ ૫. (૪૪૪૪--)

- ૧ હે પ્રભુ તું છે પોતે હંધ્યર મારો,
હું તો વુજને વેલો શોધનહારો;
મારો આત્મા વુજ માટે તરશે,
માંડ તંન તને બહુ વાર હંધ્યરે. ૧

- મુકા નિર્જળ ઉત્તડ વનની માહી
વુજને ચાહું પ્યાર વડે બહુ ત્યાંહી
૨ જેવા પેલાં મેં દોઢા છે તારો
શુદ્ધિયાને મોટો મહિમા સારો. ૨

- એમજ હમણાં ચાહુંજી જીહેવા,
તારું બળ ને તારો મહિમા જેવા.
૩ વુજ કૃપા છે જીવન કરતાં સારી,
માટે હોડે ગાજી સ્તુતિ તારી. ૩

- ૪ જીવન સુધી ગાઈશ હું મન લાવી,
હું તુજ નામે આપું હાથ ઉઠાવી ;
- ૫ જેવા લોકો ઉત્તમ મિજબાન આશે,
ત્યારે તેવા મારે જીવ ધરાશે. ૪
- હર્ષિત હેઠોથી મુખ્ય મારું ગાશે,
તેથી મારું અંતર બહુ હર્ષાશે ;
- ૬ હે પ્રભુ મારા ખીણનામાં તારું
ધ્યાન ધરું હું સંભારીને સારું. ૫
- ૭ તું મજ રક્ષક માટે ગીતો ગાઉ
ને તુજ પાંખોની છાંયે હર્ષાઉ.
- ૮ મારું મન તુજ પાછલ બહુ દોડેછે,
ને તુજ જમણો હાથ મને રક્ષેછે. ૬
- ૯ જે મજ આત્મા ડેરા શોધે નાંશે,
તે સહુ પૃથ્વી નીચે પામી વાસે.
- ૧૦ તેઓ સર્વ તરવારે પકડાશે,
ને શીઆલો ડેરા હીસા યાશે. ૭
- ૧૧ પણ રાજ પ્રભુમાં આનંદી યાશે
ને પ્રભુના સમ આનારા હર્ષાશે ;
પણ જે જે જન જીવું ભાખી જાશે,
તે તે જનનાં મુખમાં ખંધ કરાશે. ૮

મુખ્ય વગાડનારને સારુ દાઝદનું ગીત.

ગીત ૬૪. હંદ મૃગાંક. માત્રા ૨૩ તાલ ૬ (૪૪૪૪, ૪૪-૫).

૧ હે પ્રભુ હું તુજ પાસે વિનવું જે જે વાર,
ત્યારે તું તો સુણજે મારા સહુ પોકાર. હે. ૧

- મારા સર્વે વૈરી હોય ને નિરધાર
તેના સર્વે બચથી મારો જીવ ઉગાર. હે. ૨
- ૨ ખુંડાળી સહુ છુાળી મસલતથી સંતાડ,
ને કુકર્મી કરા કપટથી દે આડ. હે. ૩
- ૩ ને નિજ જીભ ધસેછે તીક્ષ્ણ અડગ સમાન,
તે નિજ કડવા રાખ્દો મારે, ખાણુ પ્રમાણ. હે. ૪
- ૪ તેઓ સહુ સાચાને મારેછે સંતાર્ધ,
અિકાઅિકે મારી ખીક ધરે ના કાંઈ. હે. ૫
- ૫ તેઓ ધીર ધરેછે ખુંડાં કરવા કાજ,
છુાના કાંઠા ધરવા યોજેછે મનમાંજ. હે. ૬
- તેઓ રોજ કરેછે માંહોમાય વિચાર,
કે આ ખુંડાં કામો કોણજ. છે જોનાર. હે. ૭
- ૬ તેઓ ખુંડાં કૃતને રોજ તપાસે પૂર,
પાકી રીતે તેનો શોધ કરેજ જરૂર. હે. ૮
- તેના અંતર કરા સર્વે ને વિચાર
ને મનડાના મર્મો, ખુંડા છે નિરધાર. હે. ૯
- ૭ પણ પ્રભુ તેને મારે અિકાઅિકી ખાંણ,
તેથી તેને પડશે મોટા ક્ષત નિધાન. હે. ૧૦
- ૮ ત્યારે નિજ જીભાને પાડે પોતામાંય,
અિયું ને જન જોશે તેઓ નાશી જાય. હે. ૧૧
- ૯ ત્યારે સર્વે માનવ ડરશે પામી ત્રાસ,
ને પ્રભુ કરાં કામો પ્રગટાશે ચોપાસ. હે. ૧૨
- ને પ્રભુ કરાં કૃત્યો ને હોય નિરધાર,
તેને ધારી ધારી જોશે વારંવાર. હે. ૧૩

- ૧૦ ત્યારે સાચા પ્રભુમાં પામે બહુ ઉલ્લાસ;
 ને જીહેવા કરે ધરશે તે વિશ્વાસ. હે. ૧૪
- ને ને સર્વ સાચા હોશે મનની માંય,
 તેમ્ણા પોતે મોટા આનંદે હર્માય. હે. ૧૫

મુખ્ય વગાડનારને સારુ ઢાંડનું ગીતગાન.

ગીત ૬૬. હંદ નિંચવ. માત્રા ૨૦ તાલ ૫. (૪૪૪૪--)

- ૧ હે પ્રભુ તારા મોટા સિયોનમાંઈ શાંતપણામાં સ્તવનો રેછે ત્યાંઈ.
 ને તુજ માટે સિયોન કેરે વાસે, ત્યાં સહુ તારી માનત પૂર્ણ કરાશે.
 હે પ્રભુ. ૧
- ૨ હે, તું અજીના સુણનારા દેવા, સહુ તુજ પાસે આવી કરશે સેવા.
 ૩ મજપર પાતક પ્રત્યક્ષ થઈને રેછે. પણ મજ ગુના માફ કરી વેદેછે.
 હે પ્રભુ. ૨
- ૪ જીને રેવા તારા ધરને વાસે, નિવેડીને લાવ તારી પાસે;
 તેનો ભારે આશિર્વાદી થાશે, ને તુજ મંદિર માંહે બહુ હર્માયે.
 હે પ્રભુ. ૩
- તુજ ધરને મંદિરની ઉત્તમતાથી અમોઘરાયું તેના બહુ મહિમાથી.
 ૫ હે તું દેવ, અમારા તારણ હારા, અચરત કામથી ઉત્તર દેનારા;
 હે પ્રભુ. ૪
- સાગર ને જગમાં ને દૂર વસેછે, તે સર્વેને તું તો આશ્રે દેછે.
 ૬ તું નિજ બળથી પાડોને થાપેછે, ને બહુ બળથી વેદિત થઈને રેછે.
 હે પ્રભુ. ૫
- ૭ સાગર કેરા મોજના ડુફાટા, ને લોકોના તોફાની ખૂમાટા
 (હે પ્રભુ તારું બળ બહુ ત્યાં તું દાખે) ચૂપ કરી તેમ્ણાને તું તો નાખે.
 હે પ્રભુ. ૬

- ૮ નચ્ચા રૂંડે આઘા દેશામાહી તારા કૃતથી ડરથી તે મનમાંઈ,
અસ્ત અને ઉદેતું નીગમ નહે, તું તેા તેને હૃખાંવી બહુ દે છે.
હે પ્રભુ. ૭
- ૯ તું પૃથ્વી પર દૃષ્ટ કરેછે તારી, ત્યારે જલથી સિંચાવે છે સારી;
તું પૃથ્વીને બહુ બહુ સફલ કરેછે, તું જલવાત્રી નદથી ભિંજવે છે;
હે પ્રભુ. ૮
- તું અંધ રીતે સફલ કરી થાપેછે, તું તે પર બહુ અનાજ તેા આપેછે;
૧૦ તું ક્ષેત્રો પર વર્ષાદા વર્ષાવે, તું તેના સહુ આસોને ભિંજવે;
હે પ્રભુ. ૯
- તું તેના મહુ રૂપાને ઉગાતે, તું તેના પર આશિર્વાદો લાવે;
૧૧ વજ્ર ફરેલાથી તે સહુ સફલ કરેછે, તુજ વાટોથી સૌ તાણુંયે રેછે.
હે પ્રભુ. ૧૦
- ૧૨ જંગલનાં સહુ રાન ફળે પૂષેછે, ને સહુ પાંડો આનંદે હૃખેછે;
૧૩ ટોલાંથી સહુ રાનો વેદિત રેછે, ક્ષેત્રો દાણાથી બહુ ઢંકાયેછે.
હે પ્રભુ. ૧૧
- તે અંધ જાન્ય જાન્ય રાખે કરી હૃખેછે, તે અંધ સર્વે ઉમંગે ગાયેછે.

મુખ્ય વગાડનારને સારુ ગાયનગીત.

ગીત ૬૬. હંદ વચ્ચે. માત્રા ૩૨. તાલ ૫. (૧૨, ૪ - ૫).

- ૧ હે મહુ જગના વાસી, ગાજી ગાન;
હૃખિત રાખે દેખે પ્રભુને માન.
૨ તેના નામે કરજો પૂર્ણ વખાણ,
ને સહુ માનો સ્તવનો મહિમાવાન. હે સહુ. ૧
- ૩ પ્રભુની પાસે ફેળે અંધી વાત,
બચકર તું છે નિજ કામ સાક્ષાત.
તાં મોટું બળ છે શ્રેષ્ઠ સદાય,
માટે વૈરી સહુ તુજ શરણે થાય. હે સહુ. ૨

- ૪ સહુ જગવાસી બજતાં દેશે માન,
ને તુજ નામ ગાતાં કરશે ગાન. સિલ્લા.
- ૫ આવા પ્રભુનાં જોજો સર્વે કામ,
પ્રભુ બચકર છે માનવમાંજ તમામ. હે સહુ. ૩
- તેણે સુકવ્યો દરિયાને નિરધાર,
૬ ને નદીથી તે ચરણે વ્યાધ્યા પાર.
ત્યારે આપણ સર્વે માહોમાય
મજ થઈને હુપ્પા બારે ત્યાંય. હે સહુ. ૪
- ૭ તે પોતાના બળથી સર્વે માંઈ
રાજન થઈને રૂંછે આપ સદાઈ;
તે નિરખેછે સહુ પરદેશી જાત,
કે ગર્વી નહિ ગર્વ કરે મન સાથ. હે સહુ. ૫
- ૮ હે લોકો, પ્રભુને કો ધન્ય સદાય,
તેના સ્તવનો પ્રગટો સર્વે માંય.
- ૯ એજ કરેછે આત્માની સંભાળ,
ને પગ નહિ ખસવા દે તે કો કાળ. હે સહુ. ૬
- ૧૦ કાંકિ હે પ્રભુ અમને પરખ્યા પૂર,
રૂપા સર્જા કરિયા તેજ જરૂર.
- ૧૧ તે તો અમને આણ્યા જલમોઝાર,
ને કમરો પર ઝૂંચ્યો તે બહુ બાર. હે સહુ. ૭
- ૧૨ તેજ અમારા માયાં પર સાક્ષાત
બેસાડ્યા છે સર્વે માનવ જાત.
અમિ ગયા સહુ અમિ જળથી પાર,
ને તે આપ્યા થુબ ઠામો નિરધાર. હે સહુ. ૮

- ૧૩ હું યેગા લઈ આપિશ તારે ષેર,
ને મજ માનત પૂર્ણ કરું સુપેર.
- ૧૪ દુઃખ સમે મેં માનત લીધી જોહ,
પૂર્ણ કરું હું તારી પાસે તેહ. હે સહુ. ૯
- ૧૫ યજ્ઞા અર્પિશ પુષ્ટોના વ્રજ પાસ,
ને મેઢાના અર્પિશ ધૂપ સુવાસ;
(હું તો પોતે આવી તારે ધામ),
બકરા ગોધા અર્પિશ તારે નામ. હે સહુ. ૧૦
સિદ્ધા.
- ૧૬ આ, સહુ પ્રભુથી ડરતા જન સાક્ષાત,
સર્વે આવી સુણજો આ સહુ વાત.
તોણે મારા આત્મા માટે કાજ
જે જે કીધાં તે વર્ણાવું આજ. હે સહુ ૧૧
- ૧૭ મેં કીધી છે અર્જ તેની પાસ,
ને મજ જીભે મોટા માન્યો ખાસ.
- ૧૮ જો, હું રાખું અસત્ય મનની માંય,
તો જીહોવા મારું સ્વણે નાય. હે સહુ. ૧૨
- ૧૯ નિશ્ચે દેવ સ્વણ્યો મારા સાદ,
ને સ્વણ્યો છે અર્જનો સહુ વાદ.
- ૨૦ મારી અર્જ કેરી સર્વે વાત,
દૂર ન કીધી પ્રભુએ કરુણા સાથ. હે સહુ. ૧૩
- માટે માનો પ્રભુને સ્તુત્ય સદાય,
ને સહુ દેજો તેને બહુ મહિમાય.

મુખ્ય વગાડનારને સારુ નગિનોત્તર ગાયન ગોત.

ગીત ૬૭. ઇંદ મુજંગી. અક્ષર ૧૨. માત્રા ૨૦. તાલ ૪.

(૭-- ૭-- ૭-- ૭--)

- ૧ કૃપા તો કરે આપ, દેવા, તમારી;
અને દો અમાને સુઆશીસ સારી.
વળી આપના મુખનું નેજ ભારે
પ્રદાશે અમારી ભાગી તો વધારે. ૧
- ૨ તમારો અરો પંચ જુમાં બતાવા,
અને ત્રાણ તારું વિદેશે દર્શાવા:
૩ અરે દેવ, તારા સુઆભાર ભારે
બધા લોક મને સદા સર્વ ઠારે. ૨
- વળી દેવ તારા સુઆભાર ભારે
બધા લોક માને સદા સર્વ ઠારે,
૪ બધા દેશના લોક બો મગ્ન થાને
અને દેવને હર્ષથી ગાન ગાને. ૩
- કરે કેમકે તું યદોવા સદાએ
બધા લોક કેરા યથાર્થ સુઆએ.
૫ અરે દેવ, તારા સુઆભાર ભારે
બધા લોક માને સદા સર્વ ઠારે. ૪
- વળી દેવ તારા સુઆભાર ભારે
બધા લોક માને સદા સર્વ ઠારે.
૬ કૃણો જૂનિએ આપિયાં અપારી
અને દેવ આશીરા દેશેજ સારી. ૫
- ૭ યદોવા સદા આપ પોતે વધારે
અમાનેજ દેશે સુઆશીસ ભારે
અને સર્વ પૃથ્વી તણી સીમ એથી
સદાકાલ રેશે ડરંતીજ તેથી. ૬

મુખ્ય વગાડનારને સારુ ઢાડદનું ગાયન ગોત.

ગીત ૬૮. હંદ દોહા. માત્રા ૨૪. તાલ ૬. (૪૪-૫-,, ૪૪, -૫)

- ૧ ન્યારે પ્રભુજી ઊઠશે ત્યારે રિપુ વેરાય;
તેના મુખના તેજથી, દેરાક ન શી જાય. ૧
- ૨ ધૂમ તરીએ તેમને તું તો કરશે દર,
ને મિલના જેવા વળા ગાલી દેજે પૂર. ૨
એવા સર્વે દુષ્ટનો થાશે સહુ સંહાર;
ને પ્રભુની સમુપ્પત્તિ મીઠા આશે માર. ૩
- ૩ પણ જે સાચા માનવી આનંદે હર્ષાય,
પ્રભુ પાસે તે હર્ષતાં રૂંશે આપ સદાય. ૪
- ૪ જીહાવાને માઠ તો ગામે સંવ ગાન,
ને તેના શુભ નામનાં મોત્ર કરેજ નિધાન. ૫
જેહ કરેછે ગગનમાં અંસવારી ચોપાસ,
તેને મીઠો માનવે, કરતાં જહુ ઊલ્લાસ. ૬
“યાહુ” માં તેનું નામછે, જાણો સર્વે જન
તેની તો સમુપ્પમાં, હર્ષ કરો સહુ મેન. ૭
- ૫ પ્રભુ નિજ પવિત્રસ્થાનમાં અનાથનો છે નાથ,
ને સહુ વિધવા નારનો ન્યાય કરે સાક્ષાત. ૮
- ૬ દેવ સદાય અનાથને ખેસાડે ધરમાંય,
ને જે ખેડી માંય છે તેને છાડી જાય. ૯
પણ જે જે દંગા કરી રૂંછે વારંવાર,
તેઓ ઉજડ ઠાંમમાં રૂંશે ત્યાં નિરધાર. ૧૦
- ૭ હે પ્રભુ તું નિજ લોકમાં ચાલ્યો જે જે વાર,
ત્યારે રાન મધ્યે થઈ ચાલ્યો તો નિરધાર. ૧૧
- ૮ ત્યારે પ્રભુની સમક્ષથી જુ કાંપી તે ઠાર,
ને ટપકી ટપકી ગલ્યાં આકાશો તે વાર. ૧૨

- ઈસરાયલના દેવની સન્મુખ ય્ધિયું થાય,
સિયોન મોટે પાડ ને, તે પછુ હાલ્યો ત્યાંય. ૧૩
- ૯ હે પ્રભુ તેં ઊદારથી મેં વર્ષાવ્યો પૂર
કે વુજ નખલા લોક ને તાજ થાય જરૂર. ૧૪
- ૧૦ તારા સર્વે પ્રાણીઓ વાસ કરે ને ઠાર,
તે માટે વુજ રૈમથી રાખ્યું સૌ તૈયાર. ૧૫
- ૧૧ ન્યારે પ્રભુ તો આપશે પોતા કેરી વાત;
ત્યારે સુવાર્તિકની સભા થશે સાક્ષાત. ૧૬
- ૧૨ સૈન્યોના સહુ રાય તો નાહા નાહા ધાય.
ધરની સ્ત્રીઓ લટને ધેંચાને લે જાય. ૧૭
- ૧૩ જેમ આશુતર પીછડાં શાભિછે રંગેલ,
સોના રૂપા રંગની જેવી દોસે વેલ. ૧૮
- ન્યારે સીમામાં તમા સુસો સર્વે જાઈ.
ત્યારે ય્ધિવા સૌ થશે સુંદર આપ સદાઈ, ૧૯
- ૧૪ ન્યારે વેચ્યા રાયને જીહવાય્ધિ ત્યાંય,
ત્યારે “સાદ્મોન” માં ધણો અરફ પડ્યો તેમાંય. ૨૦
- ૧૫ આરાન કેરો પાડ તો જિયો પર્વત છેજ;
આરાન કેરો પાડ તો પ્રભુનો પર્વત ય્ધિજ. ૨૧
- ૧૬ જેમાં પ્રભુ વાસો કરે સર્વે કાલિક લેમ,
ઓ સહુ જિયો પર્વતો તે પર કુદો કેમ ? ૨૨
- ૧૭ રય ને દૂતો દેવના છે અગણિત હજાર,
સિયોન મોટે પાડ તો છે તે શુદ્ધ અપાર. ૨૩
- પ્રભુ તેમાં વસતો હતો પોતે તો નિરધાર;
તેમ વસેછે દેવ તો તે જગ્યા મોઝાર, ૨૪
- ૧૮ વુંજ ગયો છે જિય જો તે લુટ્યા લુટાર.
પાપી ધર્મી કાજ તે લીધાં દાન અપાર. ૨૫

- કે જીહોવા દેવ તો, તે સર્વેની માંય
વાસો કરશે તે મધ્યે પોતે આપ સદાય. ૨૬
- ૧૯ સ્તુત્ય થજે ધણી દેવ તું પૂરણ વારંવાર,
કે અમને કરણા થકી ભરશે તે નિરધાર. ૨૭
સિલ્લા
- ૨૦ દેવ અમારો આપ છે મુક્તિ તણો દેનાર;
ને જીહોવા દેવ છે મૃત્યુ ટાલનાર. ૨૮
- ૨૧ પ્રભુ પોતાના વૈરીનું માથું કરશે ચૂર,
ને જે ભુંડાં કામ તો નિત્ય કરેછે પૂર. ૨૯
- તેનું તો જે તાળવું ટાલ પડેલું જેહ,
તેને ફેડી નાખશે સર્વે જાણો અંધ. ૩૦
- ૨૨ જીહોવા વાણી વદી બોલ્યો અંધો વાત,
બારા નથી પાછા ફરી લાવું હું સાક્ષાત. ૩૧
- ૨૩ કે તુજ વૈરી રક્તમાં તારો પગ બોલાય,
ને તુજ શ્વાન તણી જભા તે પણ બોલે જાય. ૩૨
- ૨૪ હું પ્રભુ તેઓએ બધા દીકા તુજ પ્રચાર,
મજ પ્રભુ ને મજ રાયના શુદ્ધ જગ્યા મોઝાર. ૩૩
- ૨૫ આગળ ગાનારા બધા આડ્યા સર્વે લોક,
પાછળ સર્વ વગાડતાં આડ્યા થોકે થોક. ૩૪
- સર્વે કન્યા મધ્યમાં કરતી ગાન મધૂર,
ડૂંકના તાળ વડે બધી ચાલી ગાતાં પૂર. ૩૫
- ૨૬ ઈસ્ત્રાયલના પંસજો કરજો પ્રભુનું માન,
મોટી મંડળીમાં બધા વંદો દેજો ગાન. ૩૬
- ૨૭ નાનો “બનિયામીન” ત્યાં, શરદારી કરનાર
તેની મંડળીમાય છે, યહુદાના શરદાર. ૩૭
- “જબુલન” કેરા તે વિષે છે શરદારો ત્યાંય,
“નફથાલીન” તણા વળી શરદારો છે માંય. ૩૮

- ૨૮ ગુજ દેવ દીધી અરી આગા તો સાક્ષાત,
તાઈ બલ સૌ થાપવા દેવ કીધી વાત. ૩૯
- હે પ્રભુ તે કીધાં અરાં ને મજ માટે કામ,
થીર કરીને થાપજે તું તે પૂર્ણ તમામ. ૪૦
- ૨૯ ગુજ મંદિરને કારણે યરસાલમ મોઝાર,
રાજ દાનો લાવજે ગુજ પાસે નિરધાર. ૪૧
- ૩૦ જંગલના ગોધાબધા ને ને જન બલવાન,
વેચાતા લીધેલ ને વાહુરડાજ નિધાન, ૪૨
- તે સહુને ધમકાવજે તું પોતે ભરપૂર,
ને ને લડવા આજ છે તેને વેર જરૂર. ૪૩
- ૩૧ મિશરથી ધનવાન તો નમશે તારે પાય,
કુશ પોતાના હાથ તો વેલા જોડે ત્યાંય, ૪૪
- ૩૨ હે જગનાં મહારાજ તો પ્રભુને ગાજે ગાન,
ગાજે સ્તોત્રં થકી બધા આપી મોટું માન. ૪૫
- મિસ્લા.
- ૩૩ પૂર્વેનું આકારા ને તેનું ને આકારા,
તેમાં અસવારી કરી જોહ કરે ચોપાસ, ૪૬
- જો જો તેના રાખ્દને ને કાઢે બલ સાથ,
તેજ તાણો તે રાખ્દ છે બલવંતો સાક્ષાત. ૪૭
- ૩૪ કરજો પ્રભુની શક્તિનાં સર્વે પૂર્ણ વખાણ
તેની ઈશ્ત્રાયલમાં છે મોઝાઈ નિધાન. ૪૮
- ને તેની શક્તિ ધણી છે વાદળ મોઝાર.
(તે જાણી સહુ ભક્ત તો નમશે વારંવાર) ૪૯
- હે પ્રભુ તાઈ સ્થાનતો છે બહુ શુદ્ધ અપાર,
તેમાં તું પોતે વશી રૂંછે યે બયંકાર. ૫૦
- ને પ્રભુ ઈશ્ત્રાઈલને બળ શક્તિ દેનાર,
તે પ્રભુને થાજે ધણાં સ્તોત્રોના જ્યકાર. ૫૧

મુખ્ય વગાડનારને સારુ શોશાનીમ પર ; દાઉદનું ગીત.
ગીત ૬૯. હંદ શરણાગત. તાલ ૮ (૪૪, ૪૪, ૪૪-૦)

- ૧ હે જીહોવા તું તો પોતે મજને પૂરે તાર;
કાંકે મારા આત્મા સ્થવી અહિયાં જળનિરધાર. ૧
- ૨ જોડા કાઢવમાં કુખુંછું, બિહું ના રેવાય,
અથાગ પાણીમાં આપ્યો છું લેરો તાણી જાય. ૨
- ૩ અર્જ કરવાથી થાક્યો છું કંઠ ગયો સુકાઈ,
ધરવર કેરી વાટો જોતાં આપ્યો તોત્તપાઈ. ૩
- જેમ્મા મારા અમયા દેવક રાખેએ બહુ ખાર,
તે મજ શિરના કેશો કરતાં વધતા છે નિરધાર. ૪
- જેમ્મા મજ પરવ્યવપણાથી દેવ કરેએ પૂર.
બળતાં થઈ બુંડું કરવા ઈચ્છેએ જ નર. ૫
- ત્યારે મેં જો લુપ્તું નાહિ કોઈનું જો કાંઈ.
તે હું સર્વે આપિરા પાછું, બાકી રાખું નાઈ. ૬
- ૫ હે પ્રભુ, પોતે જ જાણેએ મારી સહુ ચૂપાઈ,
ને મજ પાપો તારી આગળ રાખું નહિ ઢંકાઈ. ૭
- ૬ હે પ્રભુ સૈન્યો કેરા, તારી જો જીએએ વાહ,
તેમ્મા સર્વે મારે લીધે લાજે નહિ સાક્ષાત. ૮
- હે ઈસ્તાયલ કેરા દેવા તારા શોધક જેહ,
તેમ્મા પછુ મજ માટે સર્વે લાજે નાહિ તેહ. ૯
- ૭ હે પ્રભુ, કાંકે હું ગુજ નામે નિંદા પામ્યો પૂર.
ને મજ મુખડું ઢંકાયું છે લાજયકીજ નર. ૧૦
- ૮ હું ઠરિયો છું બંધવ સામાં પરધર્મીજ સમાન,
ને મજ માના પુત્રો સામાં પરદેશીજ પ્રમાણ. ૧૧

- ૯ કાંકે તુજ ધરની ચીંતાએ મજને આધી પૂર,
ને તુજ નિંદક કેરી નિંદા મજ પર પડીજ નર. ૧૨
- ૧૦ ન્યારે હું અપવાસી થઈને રાયો ને ને વાર,
ત્યારે તે તો મારે માટે નિંદા થઈ નિરધાર. ૧૩
- ૧૧ ત્યારે ઠાઠાનાં વસ્ત્રો મેં પેશ્યાં દેહમાઝાર,
ને તેઓમાં ફેવત નેવા. હુંજ થયો તેવાર. ૧૪
- ૧૨ ને ભાગળમાં બેસી ઉલટી બોલે મારી વાત,
પીધેલાના ગાન સરીખો હુંજ થયો સાક્ષાત. ૧૫
- ૧૩ હે પ્રભુ માન્યતણા કાળમાં આવી તારી પાસ,
અર્જ કરું હું તારી પોતે રાખીને વિશ્વાસ. ૧૬
- હે પ્રભુ, તારી પૂર્ણ કૃપાથી મજને ઉત્તર આપ.
ને તુજ તારણ કેરા સતમાં મારી અર્થ યાપ. ૧૭
- ૧૪ મજને કાદવં કીચડમાંહે તું તો ના ડુખાવ;
કે મજ વેરીને પાણીથી પાતું પૂર્ણ બચાવ. ૧૮
- ૧૫ પાણી કેરી રેણા મજને ડુખાડી ના જાય,
ને બહુ ઝંડી ખેનાં કોતર મજને ગળથે નાંચ. ૧૯
- આડો પોતા કેરું મુખું મજ ઉપર કો વાર,
બંધ ન કરશે તે તો પોતે મજ સાતું નિરધાર. ૨૦
- ૧૬ હે જીહોવા તું તો પોતે સુણજે મારી વાત;
કાં કે તારી મીઠી કરૂણા ઉત્તમ છે સાક્ષાત. ૨૧
- તારી પુષ્કલ રૂમ પ્રમાણે પાછો ફર ને આવ.
ને તુજ કરૂણા ફાડી ફાડી મારા પર દરશાવ. ૨૨
- ૧૭ હે પ્રભુ તારા દાસયકી તું મુખ ના ઢાંક કદાપ;
કાંકે સંકટમાં છું માટે વેણા ઉત્તર આપ. ૨૩

- ૧૮ મારા આત્મા પાસે રૈને મજને તું તો તાર,
ને મજ પૈરીઆને લીધે કરજે પૂર્ણીકાર. ૨૪
- ૧૯ મજ નિંદા ને લાજ ધિકારો તે દીકાં છે ઝિજ,
ને મજ સર્વ પૈરીઆ તો તારી સામાં છેજ. ૨૫
- ૨૦ મારું મનકું નિંદાઆધી સર્વ થયું છે ચૂર,
ને હું પોતે શોક વિખે બહુ થઈ ગયો છું પૂર. ૨૬
- ત્યારે મેં તો કરણાલુની જોઈ પૂરી વાટ,
પણ મેં ત્યારે કોઈને તો દોઢો નહિ સાક્ષાત. ૨૭
- ને મેં ત્યાં તો જોઈ ભારે વાટડલી બહુ વાર,
પણ મજને કો મલિયો નાહીં શાંતિનો દેનાર. ૨૮
- ૨૧ તેઆમ્મિ તો આવા કાજે મજને આખું પિત્ત,
મજને શરકો પીવા આખો બ્યારે થયો તર્પિત. ૨૯
- ૨૨ તેઆનો તો બાજઠ થાશે તેઆ માટે પાસ,
અથવા તેનાં પ્રતિક્ષ થાશે તેઆ માટે ફાંસ. ૩૦
- ૨૩ તેની આંખો કરજે જાંખી કે ના દેખે કાંઈ,
તેની કમ્મરને કંપાવા કે તે રૈ પૂજાઈ. ૩૧
- ૨૪ તેઆ પર તું રેડી દેજે તારો કોપ હમરા;
તેને પકડી લેજે કોપે તું થઈ કોલાવેશ. ૩૨
- ૨૫ તેના મૂલો તું તો કરજે ઉજડ સર્વ સદાય,
ને તેઆના તંબુઆમાં વસતી ના દેખાય. ૩૩
- ૨૬ કાં કે તે તો પોતે નેને માસ્યો છે બહુ માર,
તેઆ તે પર પૂર્ણ કરેછે દ્વેષથી બહુ ખાર. ૩૪
- ને તુજથી ને પૂર્ણ થયા છે ધાગલ સર્વ જરૂર,
તેનાં દુઃખો વધવા માટે ભાખેછે બરપૂર. ૩૫

- ૨૭ માટે તેનાં પાપો માંહે વધતાં કરશે પાપ,
નેતુજન્યાયપણાની માંહે જવા ન દેજો આપ. ૩૬
- ૨૮ તારા જીવનપુસ્તકમાંથી તેને જૂંસી નાખ,
નેતુજન્યાયીજનની સાથે નોધીને નહિ રાખ. ૩૭
- ૨૯ હે પ્રભુ હું છું તારી સામાં દુઃખિત ને બહુ લીન,
તારું તારણ મળને કરશે ઊંચો સર્વે દિન. ૩૮
- ૩૦ હું તો પ્રભુના નામે સ્તવનો ગાર્હશ વારંવાર,
ને હું તેને મોટો માનિરા સ્તોત્રોથી નિરધાર. ૩૯
- ૩૧ શિશી ખૂરીવાળાં સર્વે જોધા, બળદો જોડ,
તેં સર્વેથી પ્રભુને તો બહુ ગમશે ગાયન ઝ્યેહ. ૪૦
- ૩૨ સર્વે દીનો જોતાં જોતાં હર્ષાથી મનમાંય,
પ્રભુના શોધક કેરાં મનડાં જીવે સર્વે દાય. ૪૧
- ૩૩ કાં કે જીહોવા સ્નેહિતે લીનો ફેરી વાત,
ને ખોતાના બંધી જનને જૂલે નહિ સાક્ષાત. ૪૨
- ૩૪ આકાશો ને પૃથ્વી તારા કરશે ગાન વખાણ,
સાગરમાં સડકરનારાં તો ગાશે તારાં ગાન. ૪૩
- ૩૫ કાં કે પ્રભુ તો તારણ કરશે સિયોન કેરું આપ,
ને પ્રભુ કરશે યાદૂખ કેરાં નગરોની તો યાપ. ૪૪
- કે તે માંહે તેઓ સર્વે રાખે વતનો વાસ;
૩૬ ને સડક તેના સેવક પુત્રો પામે વતનો આસ. ૪૫
- જે જે પ્રભુ તો પૂરા પ્રેમે, રાખે છે વિશ્વાસ,
તેઓ સર્વે તેમાં વસશે પ્રભુના સર્વે દાસ. ૪૬

મુખ્ય વગાડનારને સારુ ; દાડનું સ્મરણાર્થ ગીત.

ગીત ૭૦. હંદ કંઠવિજય. બધાર ૨૩. માત્રા ૩૨. તાલ ૮.

(— ૦૦ — ૦૦ — ૦૦ — ૦૦, — ૦૦ — ૦૦ — ૦૦ — —)

- ૧ હે પ્રભુ જી જલદી જલદી મજ તારણ કારણ આપ પધારો;
હે પ્રભુ આપવળી જલદી મજ ને મદનો કરવાજ સધારો. ૧
- ૨ ને મજ જીવન શોધક છે, સહુ તે અતિ લાજ થકી ગભરાશે,
ને સહુ ને અપકાર ઈછે મજ તે મુખ નીચ કરી સરમાશે. ૨
- ૩ ને મજને અપરાધતણી ખડ પાત કહે સહુ કો ઉપદાસે,
તે નિજ સર્મતણાં ફલને સહુ યોગવવા નિત પાછળ ધાશે. ૩
- ૪ ને વુજ શોધક તે વુજથી ખડ હર્ષાયકી કુદતા સહુ જાશે,
ને વુજ તારણ ઈચ્છુક માનવ તે વુજ સ્તોત્ર કહે મુખવાસે. ૪
- ૫ હે પ્રભુ, હું ખડદીન અનાયજ માઠં તમે જલદીજ પધારો,
હે પ્રભુ તુ મજ તારક છે મુજ માઠ તમે જલદીજ સધારો. ૫

મુખ્ય વગાડનારને સારુ ; દાડનું સ્મરણાર્થ ગીત.

ગીત ૭૧. હંદ વગેદ. માત્રા ૧૨. તાલ ૫. (૪૪૪૪-૫)

- ૧ હે પ્રભુ તજમાં રાખુંછું હું જાવ,
માટે મજને કો દિન ના સરમાવ.
૨ તારા સતથી મજને તું ઓડાવ,
મજગમ કાનધરીને તું જાવ્યાવ. ૧

- ૩ તું ચાલે મજ મોટો કિલ્લો કોઠ,
કે તેમાં હું રક્ષા પામું મોટ.
તે રક્ષણની આજા દીધી સાર,
કાકે તું મજ કિલ્લો, ગદનિરધાર. ૨

- ૪ હે પ્રભુ; મજને દુષ્ટોથી મુકાવ;
જૂઠા, ધાતક હસ્તોથીજ બચાવ.
૫ કાંકે હે પ્રભુ તું છે માયી આશ;
નાનપણથી રાખ્યો મેં વિશ્વાસ. ૩
- ૬ તેં મજ માતા કેરા ઉદરમાંય,
ત્યાં મજને તેં પાળ્યો છેજ સદાય,
હે પ્રભુ, માટે વજને આપિશ માન,
ને હું ગાઈશ તારાં સારાં ગાન. ૪
- ૭ હું છું અચરત નેવો ભાડોમાંય,
પણ તું છે મજ મોટી આશ સદાય.
૮ માટે રોજ કહું હું તારું માન,
ને મજ મુખથી ગાઈ તારાં ગાન. ૫
- ૯ વૃદ્ધપણમાં મજને દુર ન રાખ,
ને નાનપણમાં આપો ના નાખ.
૧૦ કાંકે મજ રિપુ કેં છે ઊલટી વાત,
ને કહ્યે છે આત્મા કેરી ધાત. ૬
- ૧૧ તેઓ કેં છે નિજ મનડામાઝાર,
દેવ તેને તનિયો છે નિરધાર;
માટે તેને પકડી, દેખે માર,
કાંકે તેને કો નહિ છોડવનાર. ૭
- ૧૨ હે પ્રભુ, મજથી થાને નાહી દૂર,
હે પ્રભુ, જલદી કરજે મદદ જરૂર.
૧૩ ને મજ આત્માકેરા પૈસી હોય,
તેઓ મોટી લાને શરમે સોય. ૮
- ને ને માંડું ભુંડું મનમાં આશ,
તેઓ નિંદા અપમાને ઢંકાય.
૧૪ પણ પ્રભુ હું તો રાખું વિશ્વાસ,
ને હરનિશબદુસ્તોત્ર કહું તુજપાસ. ૯

૧૫ મજ્જુમ્ પ્રગટ્ટેતુજ તારણને વ્યાય,
કાંકે તે હું પૂરું જાણું નાંય.
૧૬ હું તો ચાલિશ પ્રમુખને આધાર,
નેકેવલતજ સત પ્રગટ્ટિશ અહવાર. ૧૦

૧૭ હે પ્રમુખાળપણાથી રાખવું જાન,
માટે તારાં અચરત કૈરા નિધાન.
૧૮ માટે વૃદ્ધાણામાં નાહી મુક,
હે પ્રમુખાળાકેશો લગ ના મુક. ૧૧

કે આ પેઢીમાં પ્રગટ્ટે તજ મુજ,
ને યાનારી પેઢીમાં બળ વુંજ.
૧૯ હે પ્રમુખ તારો જિયો અહુછે વ્યાય,
ને તે કીધાં અચરત કામ સદાય. ૧૨

અમાટે હું નિત્ય કરું તુજ સેવ,
તારા સરખો કે છે અવો દેવ.
૨૦ તે તો મજને દીધાં છે અહુદ્યાય,
પણ આડાથી જિયકી દેશે સૂખ. ૧૩

૨૧ તું તો કરશે અદકો મુજ મહિમાય,
ને ચોપાસે દેશે શાંત સદાય.
૨૨ આ જીહાવા મારા મોઢા નાય,
ડકથી સોત્રો ગાઈશ હું સાક્ષાત. ૧૪

૨૩ હે પ્રમુખ, હું તો તજને આપી માન,
તુજ પાસે તુજ સતના ગાઈશ ગાન.
૨૪ હે ઇશ્વાર કેરા પવિત્ર દેવ,
તંજરાથી માંડિશ તારી સેવ. ૧૫

સુલોમાનને સારૂ ગીત.

ગીત ૭૨. હંદ સૈય્યાન્નોગા. તાઝ ૮. (૪૪, ૪૪, ૪૪૪--)

- ૧ હે પ્રભુ, તારા ન્યાય કરણુ તો રાજને સહુ દેજે સારાં,
રાય કુંવરને આપી દેજે ન્યાયપણાના સર્વે ધારા. ૧ હે
- ૨ તે ગુજ લોક તણે સહુ કરશે સત્યપણાથી ન્યાયજ સારો;
ને ગુજ લીન તેણે તે કરશે, ન્યાયથી તો પૂર્ણ ઊગારો. ૨
- ૩ સર્વે પર્વત આપી દેશે માનવને સુસાંતિજ સારી,
ને ડુંગર પણ ન્યાયપણાથી સર્વે દેશે અન્યાય ભારી. ૩
- ૪ લોકતણા સહુ દીન જનોનો, તે તો કરશે ન્યાયજ સારો;
ને લીનોના પુત્રો કરો, તે તો કરશે પૂર્ણ ઊગારો. ૪
- ૫ પણ સહુ જીવન કારક કરો, તે તો કરશે પૂરા સૂરા,
અરજ, અંદર ઠકતાં સૂધી, સર્વે ગુજથી ડરશે પૂરા. ૫
- ૬ કાપેલા અડ કેરી જડ પર, જેવા વરસે મેઘો ધારે;
જેવા મેઘો જૂને સિંચે, તેમજ તે ઊતરશે ત્યારે. ૬
- ૭ તેના દિનમાં સર્વે સાચા વધશે રૂડી રીતે સારા,
અંદરમા બધાં અધી રૈશે, ત્યાં લગશાંતિરહેનિરધારા. ૭
- ૮ સાગરથી તે સાગર સૂધી, ને નદથી સહુ જગ માઝારી,
સર્વે પર તે કરશે મોટો, ને યાશે સહુ પર અધિકારી. ૮
- ૯ રાન તણા સહુ લોકો આવી, નમશે તેના ચરણો પાસે,
ને તેના સહુ વૈરીઓ તો, ધૂળ વળી અહુ ચાટી જશે. ૯
- ૧૦ તાર્શીશ ને સહુ બેટો કરો, રાજ બેટો અર્ધી દેશે,
શેખા ને સેયાના રાજ, તે પણ અર્પણુ કરતા રૈશે. ૧૦
- ૧૧ સર્વે રાજ તેની સન્મુખ નમતા રૈશે વારંવારે,
ને પરદેશી લોકો સર્વે, તેની સેવા કરશે ભારે. ૧૧
- ૧૨ કાં કે દરિદ્રી જુમો પાડે, ત્યારે તેને તે છોડાવે;
ને સહુ દુઃખિત અનાયને તો, પૂરી રીતે એજ બચાવે. ૧૨

- ૧૩ ને ને નિર્મલ જગમાં હોશે, તેને લેશે તે બિધારી;
ને સહુ દરિદ્રી કરેા આત્મા, સર્વ લેશે તે તો તારી. ૧૩
- ૧૪ છુલ ને જીલમથી તે પોતે લીનેા કરેા આત્મા તારે,
તેનાં રક્તો ક્રીમત વાળા, તેની દૃષ્ટે યાશે ભારે. ૧૪
- ૧૫ તે તો જીવે સર્વ કાલે, શેખા સોનું સહુ અર્પાશે,
પ્રાર્થન યાશે તેને નામિ, ને સહુ કાલે ધન્ય મનાશે. ૧૫
- ૧૬ ભૂતળમાં બહુ ધાન પકાશે, ફળ બહુ યાશે ડુંગર માંહી;
લિપ્યાન સરખાં બીજાશે ભારે, પુષ્કળ યાશે ફળબહુલાઈ. ૧૬
- નેવા મેઘો ખડ પર વરસે, તેવા યાશે નગરો વાસી,
૧૭ સદાય તેનું નામજ રૂંશે, ટકશે નેવા સૂર પ્રકાસી. ૧૭
- તેને આગ્રે સર્વ લોકો, આશીર્વાદો પામી જાશે,
ને સહુ દેશો કરી જાતી, તેને ધન ધન ફેંને ગાશે. ૧૮
- ૧૮ ઈસ્ત્રાયલનો પ્રભુ તો કેવળ, અદ્ભુત કામ કરેછે જાણો,
માટે સર્વ કાલે તેનું, ધન ધન ફેંને નામ વખાણો. ૧૯
- ૧૯ તેના ગૌરવ કેરું નામજ, સદાય સ્તુતિવાન મનાજે,
તેના મહિમાથી સહુ પૃથ્વી, પૂર્ણ બરેલી સર્વ યાજે. ૨૦
- ૨૦ દાઉદ ને ઈસીનો જાણો, તેની પ્રાર્થન યે સૌ પૂરી,
આમિન આમિન સર્વ ફેંજે, તેનામાં કો નહિજ અધૂરી. ૨૧

આસકનું ગીત.

ગીત ૭૩. હંદ નિષેધ. માત્રા ૨૦. તાલ ૫. (૪૪૪૪--)

૧ ને ઈસ્ત્રાયલ નિર્મળ મન મોઝારી,
તે પર નિશ્ચે પ્રભુ છે બહુ ઉપકારી.

૨ પણ મજ અરણ્ય થયા બહુ સરકે એવા,
ને મજ પગલાં પૂર્ણ થયાતાં લપસે તેવાં

૧

- ૩ કાંકે પાપી કેરી ખરકત માંહી,
મૂખોની મેં કીધી બહુ ઈર્ષ્યાઈ ;
- ૪ કાંકે મરવા લગ તે દુઃખિત નાહી,
ને સહુ રૂંછે જખરા જીવનમાંઈ. ૨
- ૫ માનવ સરખાં સંકટ પામે નાહી.
ને જીવન ભર દુઃખ ન દેખે કાંઈ.
- ૬ સાંકળ જેવા વીટાએ હંકારે,
જીલમી વસ્ત્રાથી હંકાએ ભારે. ૩
- ૭ પુષ્પણથી તેઓ આંખ ઉઠાવે,
મનમાં યોજી બેહુદવાત ચલાવે.
- ૮ તેઓ ભુંડી, જૂડી વાતો બોલે,
ને નિત ઠકા કરતાં નિજ મુખ બોલે. ૪
- ૯ ગગનો ગમ તે મોઢાં ઉઘાં દાખે,
ને ભૂપર તે જીભજ ફરતી રાખે.
- ૧૦ તેથી તેના લોહો હાં આવેછે.
ને પૂરણથી પાણી સહુ પીએછે. ૫
- ૧૧ તેઓ ગ્રામડે બોલી એમ બેઠે.
કેમ કરી પ્રભુ એ સહુને દેખેછે. ?
- તેઓ સર્વે મનમાં એવું ધારે,
થું એવું છે ડાપણ પ્રભુમાં ભારે ? ૬
- ૧૨ જીએ, સર્વે દુટ્ટો એવા રૂંછે,
જગમાં કુશલ રૂંને ધન સંચેછે.
- ૧૩ નિશ્ચે મેં મન અમથું કીધું સારું,
ને અમથા કર ધાયા સતમાં વારું. ૭

- ૧૪ કારણ કે મેં કુખ સહ્યું નિત ભારે,
ને હું પામ્યો શિક્ષા સર્વ વારે.
- ૧૫ જો હું એ સહ કેતાં મુખે બાપ્યું,
તો ગુજ પેડીમાં બહુ હરકત રાખ્યું. ૮
- ૧૬ બ્યારે મનમાં મેં આ વાત વિચારી,
ત્યારે એ તો પૂર્ણ થયું કુખકારી.
- ૧૭ હું તો ચાલ્યો બ્યારે પ્રમુને ધામિ,
ત્યારે હું તો સમન્યો સહુએ હામિ. ૯
- ૧૮ તે તેઓને સરકણી જૂમાં પાડ્યા,
ને તેઓને નારા વિષે તો ફાડ્યા.
- ૧૯ તેઓ પલમાં ફેવા નષ્ટ થયા છે,
ને બહુ ડરથી નાથે સર્વ ગયા છે. ૧૦
- ૨૦ જોવાં જગૃતથી સહુ સ્વપ્નાં નાસે,
તેમજ તેની પ્રતિમા ગુચ્છ કરાશે.
- ૨૧ માટે માઈ મન કુખાયું ભારે,
ને મજ અંતર વિંધાયું તેવારે. ૧૧
- ૨૨ તારી સામાં હુંજ થયો તે ઠાંણે,
પૂરો શૂરખ, નિર્બંધ દોર પ્રમાણે.
- ૨૩ તો પછુ હું છું નિત નિત તારી સાથે,
ને મજને તેં ગ્રાલ્યો જમણે હાથે. ૧૨
- ૨૪ ગુજ મનયુએ મજને દોરી લેશે,
ને મજને તું છેવટ ગૌરવ દેશે.
- ૨૫ તજવિન કો છે માઈ તો આકાશે?
ને તજવિન કો આહું નહિ જગ વાસે. ૧૩

૨૬ મારું અંગજ નખનું છે બહુ ભારે,
ને મનરૂં છે દુઃખિત સર્વ પ્રકારે.
તો પણ મારો આમો તું છે સારો,
ને સહુ કાળે પ્રભુ છે હિસ્સો મારો. ૧૪

૨૭ જેમ્મા તારથી સહુ આધા યાશે,
તેમ્મા સર્વે તુજથી નાશે જાશે.
જરકરમ જે કરશે તજથી જાઈ,
તેમ્માનો તું કરશે નારા સદાઈ. ૧૫

૨૮ પ્રભુની પાસે જાવું તે છે સારું,
ને તેમાં છે મોટું તારણ મારું.
મેં તો આરા જીહોવાની રાખી,
કે તેનાં સહુ કૃત્યો દેજી બાખી. ૧૬

આસપાસ ઉપદેશ.

ગીત ૭૪. હંદ ચોપાડ. માત્રા ૧૫. તાલ ૪. (૪૪, ૪-૫).

૧ હે પ્રભુ, અમને તે તો કેમ, સદાય ત્યાગી દીધા અમ?
તુજ રાગોનો ધૂમજ અમ, તુજ ઘેટાં પર ચડિયો કેમ? ૧

૨ જે તુજ અસલી સમા જરર જેને તે ખંડી છે પૂર,
ને તજ વતની જે જે ફૂલ, જેનું તે દાવું છે તૂલ. ૨

જેમાં વસિયો તું નિરધાર, આ શિયોનને તું સંભાર,
૩ તારા પવિત્ર મંદિરમાંજ, કીધાં રિપુઅં જુડાં કાજ. ૩

તેનો કરવા નારા સદાય, ઉઠાવ વગે તારા પાય.
૪ તારી મંડળીમાં નિરધાર, રાત્રુ કરેછે બહુ પોકાર. ૪

તેમ્મા તો સહુ ચિન્હો માઠ, ધ્વજ જીય ધરે સાક્ષાત.
૫ રાંતતણાં વૃષ્મ કાપનહાર, તેમ જણાયો છે નિરધાર. ૫

૬ હાથોડી ને ફેાઢે પૂર, તેનું ચિત્રેલ કીધું ચૂર.
૭ તેણે નાખી આગ નિધાન, બાલ્યું તારું પવિત્ર સ્થાન. ૬

- તારી જગ્યાનો મહિમાય, બ્રહ્મ કરી રૂંધો બ્રહ્માય.
૮ તેઓ સર્વે બિજા યાઈ. બોધ્યા વાતો માહોમાઈ. ૭
- બ્યાં બ્યાં મંદિરકેરા વાસ, “તેનો બાળી કરથું નારા.”
દેશોનાં સહુ સભાસ્થાન, બાળી કીધાં બહુ અપમાન. ૮
- ૯ અમમાં નહિ દીસે નિશાન, ભવિષ્યવાદી કો નહિ જાણ.
ક્યાંલગ રૂંધે આ નિરધાર, કો ના જાણે તેનો પાર ? ૯
- ૧૦ હે પ્રભુ વૈરી ક્યાંલગ તેમ, મૃણાં મારે તેઓ અમ ?
થું સહુ વૈરી અમ સદાય, તારૂં નામજ નિંદી જાય ? ૧૦
- ૧૧ તું સાથી તજ જમણો હાય, પાછો રાખેછે સાક્ષાત ?
તેને તું તો કાં સંતાડ ? તારા ઉરથી તેને ફાડ. ૧૧
- ૧૨ કાંકે પ્રભુ છે મારો રાય, પૂર્વે કાલોથીજ સદાય,
આખી જગમાં તે છે અંધ, મારૂં તારણ કર્તા છેક. ૧૨
- ૧૩ સાગરના તે કીધા ભાગ, જે તજ બળથી દીધા ભાગ.
પાણીના જે મચ્છુ નિરધાર, તે તે શિરમાં દીધા માર. ૧૩
- ૧૪ તે લિપિયાયન કેઈ પૂર મસ્તક બાંગી કીધું ચૂર.
તે તો તેનાં દીધાં માંસ રાનપથુને ખાવા ખાસ. ૧૪
- ૧૫ નદ ફૂવાના કીધા ભાગ, જળ સુકારી લાવ્યો ત્યાગ.
૧૬ તારા સહુ છે ફાડા રાત તેને તે કીધાં સાક્ષાત. ૧૫
- તે તો કીધા સર્વ પ્રકાર, સુરજ કીધો તે આકાર.
૧૭ બૂ સીમાની સ્થાપી સ્થિત, તે કીધાં છે ઉણજ શીત. ૧૬
- ૧૮ હે પ્રભુ, વૈરીના ધિક્કાર, તેને સર્વે તું સંભાર.
તારા નામતણું અપમાન, મૂળાંએ કીધુંજ નિધાન. ૧૭
- ૧૯ તારા અબુતર આત્માનેજ, આપદ કરમાં તું ના દેજ.
તારા લોકોમાં જે લીન, તેને બૂલો નહિ કો દિન. ૧૮
- ૨૦ તારા નેમા તું સંભાર, દૃષ્ટિ કરતાં વારંવાર.
કાંકે જગનાં અંધક ઠામ, ત્યાં છે જુલમકેરાં કામ. ૧૯

- ૨૧ સર્વે દુઃખિત માનવ જોહ, લજવાવી નહિ જાવા દેજ.
કાંકે લીનોને સહુ દીન, પુજને ગાથે સર્વે દિન. ૨૦
- ૨૨ હે પ્રભુ તું તો ગીઠી આપ, ને પુજ સર્વે કામ ચલાવ.
જે જે સર્વે લોક અમાન, કેમ કરેછે એ અપમાન. ૨૧
- તજપર મૃણાં વારંવાર, જે ખોલે નિર્બુદ્ધ અપાર.
તેને તું પોતે નિરધાર, યાદ કરીને સહુ સંભાર. ૨૨
- ૨૩ તારે ઉલટા જે ઉઠનાર, તેના નિત્ય ચઢે પોકાર.
તે પુજ વૈરી કેરા સાદ, તેની નિત્યે કરજે યાદ. ૨૩

મુખ્ય વગાડનારને મારુ; અલતાશિય પર આસકનું ગોવ.

ગીત ૭૬. હંદ ચરણકુલ. માત્રા ૧૬. તાલ ૪. (૪૪૪ - -)

- ૧ હે પ્રભુ, સર્વે પાડો તારા માન્યજ કરિયે છેએ સારા
સર્વ અમે તો પાડ તમારા માન્યજ કરિયે છેએ સારા ૧
- અમપાસે પુજ નામજ રૈછે એમજ તારાં કૃત વરાણેછે
૨ મજને મંડળિ મલથે ન્યારે સાચો વ્યાય કરિશા હું ત્યારે ૨
- ૩ જગને તેના સહુ રૈવાસી ગલતાં ગલતાં યાય વિનાશી
હું તો તેના થંભ બધાએ જીભા રાખુંછું જગમાંએ ૩
- સિલ્લા.
- ૪ મુખોને મેં શિક્ષા આપી કે ના યાથો મુખ કદાપી
પાપીને મેં કૈતાં વાચ્યા બિદાવો નહિ શિંગ તમારાં. ૪
- ૫ શિંગ તમારું જિય ન રાખો જિયી ગર્દનથી નહિ ભાખો
૬ કાંકે અસ્ત બિદેથી નાઈ દક્ષણથી પણ નહિ જિયાર્થ. ૫
- ૭ કાંકે જીહોવા તો પોતે અદલી વ્યાય કરેછે જો તે
તે સહુ જિયાને પાડેછે ને નીચાને જિય કરેછે. ૬
- ૮ કાંકે રાતા દ્રાક્ષાવાળું પ્રભુ રાખેછે કરમાં ખાલું
તેમાંથી તે રૈડી દેશે જગના પાપી સહુ પી લેશે. ૭

પણ હું પોતે ધાંટે પાડી પ્રગટાવિરા સહુ દાડી દાટી
 ૯ યાકુબ કેરા પ્રભુની પાસે સ્તોત્રો ગાઈરા બહુ જિલ્લાસે. ૮
 ૧૦ સહુ પાપીનાં શિંગ કપાસે ને સાચાનાં જિય ફરાશે.

मुख्य बगाउनारने सारु; भासाफनुं नगिनोत पर गीत गांन.

गीत ७६. छंद सवैया एकत्रीशी. ताळ ८. (४४, ४४, ४४४-७)

- ૧ યહુદા મધ્યે ઈશ્વર પોતે મોટે મહિમાવાન જાણાય
 ને ઈસ્રાયેલ માંહે તેનું મોટું પવિત્રધામ મનાય. ૧
- ૨ શાલેમ છે મંડપ તેનો, ને સિયોને છે રેઠાણ.
- ૩ ધનુજ્ય દાલો, તીર, તરવારો, ને સહુ ભાંગ્યાં યુદ્ધનિધાન; ૨
- ૪ લુટ તણા પડોથી તું તો છે બહુ મોટે મહિમાવાન,
 ને વળિ તું છે સર્વ કરતાં સાત્વિક ને બહુ નીતિમાન. ૩
- ૫ મજબુત મનના શૂર લુટાયા, ને સહુ જિંઘ્યા નિદ્રામાંય,
 ને ને ને સહુ બળિયા યોદ્ધા, હાથ હલાવી સક્રિયા નાંય. ૪
- ૬ હે યાહૂબના દેવ યહોવા, તારી મોટી ધમકી માટ,
 ઘોડા મુદ્દાં સહુ અસવારો. જંધે પડિયા ચત્તાપાટ. ૫
- ૭ હે પ્રભુ તું છે બયબિત મોટે તારો ક્રોધ ચડે ને વાર,
 ત્યારે તારી દૃષ્ટિ સામા કાણ રહે જિભા તે દાર. ? ૬
- ૮ આકાશેથી તારા ન્યાયો તેં સુણાવી દીધા ખાસ,
 તેથી ડરતાં છુના રહે જૂતળ કેરા સર્વ વાસ. ૭
- ૯ ન્યારે ઉઠશે ઈશ્વર પોતે, જગના ન્યાયકરણને કાજ,
 ત્યારે જગના દીનો કેરે તારણ થાપી દેશે રાજ. ૮
- ૧૦ નિશ્ચય માનવ કેરી ઈર્ષ્યા કરશે તારું પૂર્ણ વખાણ,
 આપી કોપીનું ને રેશે તે તું કરશે બંધ નિધાન. ૯

- ૧૧ તારા પ્રભુનાં સર્વે વૃત્તો પૂરાં કરજે આપી માન,
ને ભયપોગ્ય પ્રભુની પાસે યોગમના સહુ અર્પો દાન. ૧૦
- ૧૨ તે સહુ જગના સરદારેના આત્માઓને કરશે ખંડ,
જૂતલના સહુ રાજ સામા છે ભયકારી એજ અખંડ. ૧૧

મુખ્ય વગાડનારને સારુ; યદુથુન પર; આસકનું ગીત.

ગીત ૭૭. ઇંદ શરણાગત. માત્રા ૨૭. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪, -૫)

- ૧ મેં મજ રાખ્દે પ્રભુની પાસે મીઠા પાડયા સાદ,
તે પર તેણે કાન ધરીને, સ્વણ્યા મારા વાદ. ૧
- ૨ સંકટ કાળે મેં તો પ્રભુને શોધ્યો છે સાક્ષાત,
આપી રાતે તેની ગમ તો, લંબાવ્યો મેં હાથ. ૨
- ૩ ને તેઓ તો થીર થઈને ટક્યા નહિ તે વાર,
ને મજ આત્મા પાખ્યોં નાહિ, દિલાસો તે ઠાર. ૩
- ૪ હું તો પ્રભુને સંભારીને પૂર્ણ થયો નિરાશ,
ને પ્રભુ કેરું ધ્યાન ધરતાં, જીવ થયો ઊદાસ. ૪
- ૫ તે તો મારી આંખો રાખી જાગૃતમાંજ સદાય,
હું છું ભારે દુઃખિત માટે મજથી ના ખોલાય. ૫
- ૬ હુંજ કરુંછું મારા મનમાં અસલી વાત વિચાર.
અસલી દાડા ને સહુ વર્ષો સંભારું અહુ વાર. ૬
- ૭ રાતે મારાં ગીત સ્મરીને વાત કરી મન સાથ,
ને મજ આત્માએ તો પૂરે શોધ કસ્યો સાક્ષાત. ૭
- ૮ શું પ્રભુ અમને ફાડી ચૂકી દૂર કરે સહુ કાળ?
ને રાજી થૈ અમને પાછા નહિ લાવે કરુણાળ? ૮

- ૮ શું ખુટી છે તેની કિરપા સર્વ કાજો માંય ?
 શું તેનાં તો વચનો સર્વ લાખીને રદ થાય ? ૯
- ૯ શું પ્રભુ કરુણા કરવા માટે પોતે બૂલી જાય ?
 શું તેણે નિજ કૈવિ કરુણા કીધી અંધ સદાય ? ૧૦
- ૧૦ ત્યારે હું તો મનમાં બોલ્યો એ છે મજ અપરાધ,
 હુંજ કરિશ પ્રભુ કેરા બુજની ને કૃત્યોની યાદ. ૧૧
- ૧૧ નિશ્ચય હું તો જીહોવાના કામ સ્મરું છું આજ,
 પૂર્વે જે જે અચરત તેણે કીધાં સર્વ કાજ. ૧૨
- ૧૨ હું તો તારાં કૃત્યો કેરું ધ્યાન ધરું મનમાંય;
 ને વૃજ ચરિયો કેરું હું તો, ભાખિરા પૂર્ણ સદાય. ૧૩
- ૧૩ હે પ્રભુ, તારા સર્વ માર્ગો છે વૃજ શુદ્ધસ્થાન,
 કોણ અમારા પ્રભુ સરખો છે મોટો મહિમાવાન. ૧૪
- ૧૪ હે પ્રભુ, તું છે અચરત કર્તા, મારો મોટો દેવ;
 તારું બળતો તે દેખાડ્યું લોકોમાં તતખેવ. ૧૫
- ૧૫ તે વૃજ લોકોને વૃજ હાથે તારૂં છે નિરધાર,
 પુસક ને સડ યાદુંજ કેરા લોકો કાઢ્યા ખાર. ૧૬
- ૧૬ હે પ્રભુ, જળતો તજને જોતાં સડ ખીધા નિરધાર,
 ને ઊંડાણે સંધાં વૃજથી ગભરાયાં તે વાર. ૧૭
- ૧૭ ત્યારે વાદળમાંથી પાણી વરસાવ્યું ભરપૂર,
 ને આકાશે રાખેદો યાતાં ચાલ્યાં બાણ જર. ૧૮
- ૧૮ તારા ભારે ગરજત નાદો હુતા બહુ આકાર,
 પૃથ્વી કાંપી ને બહુ હાલી, યાતાં બીજ પ્રકાર. ૧૯
- ૧૯ સાગર મધ્યે તારા માર્ગો, ને શાહેરમાં વાટ,
 તારાં પગલાં કો ના જાણે એવો તું સાક્ષાત. ૨૦

૨૦ તેજ અલાબ્યા ઘેઠાં જેવા તારા સર્વે લોક,
હાડેન ને મુસાને હાથે માર્ગે ખતાબ્યા ચોખ. ૨૧

મુખ્ય વગાડનારને સારૂ શોગાનીમ દુદ્ય પર આસકનું ગીત.

ગીત ૭૮. હંદ ચોવાયા, માત્રા ૨૮, તાલ ૭, (૪૪, ૪૪,, ૪૪--)

- ૧ હેમજલોહો, મજનેમોપર રાખો કાનજ સારા,
નેમજમુખનારાખ્દોનીગમ, વાળો કાન તમારા. હે. ૧
- ૨ માઈ મ્હાઈ દ્રષ્ટાંતોથી હું ઊધાઈ રાખું,
અસલી કળો ફેરી વાતો તે સર્વે હું બાખું. ૨
- ૩ બાપોએ જે અમને દીધી સર્વે વાતો બાખી,
તેજ હમે સહુ સુણી સમન્યા, માટે દો છું દાખી. ૩
- ૪ એ સહુ વાતો અમ. પુત્રોથી રાખીયું નહિ છાની,
પાછળની સહુ પેઢીમાં હું વાર્ણાપું તે કાણી. ૪
- કે તેણે તો જે જે કીધાં, મ્હાટાં અચરત કામો,
તેના સ્તોત્રો સામર્થ સાથે પ્રગટાવું નિજ નામો. ૫
- ૫ તેણે યાકૂબના વાસોમાં રૂઝ નેમો થાપ્યા,
ને ઈસ્ત્રાયલ માંહે પોતે નિજ સામ્રોને આપ્યાં. ૬
- તેણે અમ બાપોને આપ્યા નિજ આગાના ધારા,
કે તેઓ નિજ પુત્રો પાસે બાપે એ નિરધારા. ૭
- ૬ કે તેઓની પાછળ જે જે પુત્રો સહુ જન્માશે,
તેઓ ઊઠીને સહુ બાપે નિજ પુત્રોની પાસે. ૮
- ૭ કે પ્રભુ ફેરી તેઓ રાખે, આશા મનની માંહી,
કે વુજ ફૂલો ને સહુ આગા તેઓ બૂલે નાહી. ૯
- ૮ ને જેઓએ પોતા ફેરાં મન નહિ રાખ્યાં સારાં,
ને જેણે પ્રભુ ગમ નહિ રાખ્યો આત્મા દુઢ નિરધારા. ૧૦

- ને નેમ્મી પ્રભુ સાથે આડા ચાલ્યાતા ભરપૂરી,
કે તેમ્મીમ્મે પિતરે સર્પા ચામ્મે ના ફીટરી. ૧૧
- ૯ ઈક્રાયમના પુત્રો લઢવા ચાલ્યા ધનુષ્યધારી,
તો પણ લઢવા કાળે પાછા નાકા હિમ્મત હારી. ૧૨
- ૧૦ તેમ્મીમ્મે તો જીહોવાનાં શાસ્ત્રીનાહિ પાખ્યાં;
ને પ્રભુ કેરા નેમીથી તે જિલડી રીતે ચાલ્યા. ૧૩
- ૧૧ તેણે ઈશ્વર કેરા નેમી દીઠાતા સહ આંખે
ને પ્રભુ કેરાં અચરત બૂલી નેમી તોડી નાંખે. ૧૪
- ૧૨ તેણે તેના પિતરે દેટે મિસરની બૂમાંહે,
ને લોઆની વનમાં કીધાં અચરત કામી ત્યાંમ્મે. ૧૫
- ૧૩ તેણે સાગર કેરાં જળને ઢગલા જેવાં કીધાં,
ને રાહેરને દુભાગીને સડુને તારી લીધા. ૧૬
- ૧૪ તેણે દોડે મેધાડમ્મર રાખીનેજ ચલાવ્યા,
રાતે રાતે અગ્નિ તેજ સડુને માર્ગ અતાવ્યા. ૧૭
- ૧૫ જેવું પાણી જિડાંજોમાં રેંછે પૂર ભરાયું,
તેવું પડો ફાડી તેણે વનમાં પાણી પાયું. ૧૮
- ૧૬ તેણે પાણી કેરી ધારા પર્વતથીજ ચલાવી
નદનાં જેવાં જળ ઉભરાવ્યાં મોટી રેલો લાવી. ૧૯
- ૧૭ તો પણ તેમ્મી વિરુદ્ધ થેને કીધાં પાપ વધારે,
શ્વકી બૂમાં જીહોવાની આગ તોડી તારે. ૨૦
- ૧૮ પ્રભુથી ભોજન માગી લવા મનઃ લાભી કીધું,
ને પ્રભુકેરી પારખ કરવા તેમ્મીમ્મે મન દીધું. ૨૧
- ૧૯ પ્રભુને ઉલટા થે બોલ્યા કે છે આ વન દેકાણું.
યું પ્રભુ પોતે પિરશી રાકશે આ દેકાણે આણું? ૨૨

- ૨૦ જુઓ, તેણે પાડ પ્રહારી કાઢ્યું જળનિરધારા,
નદનાં જિવાં પાણી બિહુલ્યાં ને ચાલી જળધારા, ૨૩
- શું તે સહુને પોતે રોઠી આપી શકશે પૂરી?
શું તે સહુને આપી શકશે ખાવા માસ જરૂરી? ૨૪
- ૨૧ માટે યાકુબ ઉપર અગ્નિ લાગ્યો એ સુણતાં રે,
ને ઈસરાયલ ઉપર પ્રભુનો ક્રોધ થયો બહુભારે. ૨૫
- ૨૨ કાં કે પ્રભુની તેઓએ તો પ્રતીત રાખી નાહી,
ને તેના શુભ તારણકેરી આરાધરી નહિ કાંઈ. ૨૬
- ૨૩ કાં કે દેવ દીધી હતી ગગને આજ્ઞા સારી,
ને આકાશો કેરી તેણે ઉઘાડીતી ખારી. ૨૭
- ૨૪ ત્યાંથી દીધા માણા ખાવા દેવે બહુ વર્ષાવી,
આકાશોનું અનજ આપ્યું તેણે પોતે લાવી. ૨૮
- ૨૫ દૂનોકેરું ભોજન આપું લોકે વનમોઝારા,
દેવે વૃક્ષિ સૂધી આપ્યું સહુને બહુજ પ્રકારા. ૨૯
- ૨૬ તેણે આકાશોમાં પૂર્વી વા ટુંકાવ્યો ભારે,
ને નિજ બળથી વાયુ લાગ્યો દક્ષિણથી તે વારે. ૩૦
- ૨૭ ધૂળ સરીખાં તે પર માસજ વર્ષાવ્યા એપાસે,
સાગર રેતી જિવાં પંખી લાગ્યો તેને વાસે. ૩૧
- ૨૮ તેઓના સહુ વાસે પાસે લાવી તે તો નાખ્યાં,
તેઓના સહુ રેઠાણોમાં પુષ્કળતાથી રાખ્યાં, ૩૨
- ૨૯ તેને તેઓ ખાતાં ખાતાં વૃક્ષ થયા બહુ ભારે
કાં કે દેવે પૂરી ઈચ્છા તેઓની તે વારે. ૩૩
- ૩૦ ન્યારે તેઓના મુખોમાં ભોજન હતું જારી,
તોપણ તેઓએ નહિ ત્યાગી સહુ લાલચ નાકારી. ૩૪

- ૩૧ તેવે યાગે જીહોવાના ભારે કોપો આપ્યા,
ધસ્ત્રાઈલના પુજોમાંથી મારી પૂર્ણ નમાવ્યા. ૩૫
- ૩૨ યેસી શિક્ષા વેડી તો પણ ક્રીધાં પાપ વધારે,
તેનાં અચરત કામો લીધે પ્રતીત ક્રીધી નારે. ૩૬
- ૩૩ માટે પ્રભુએ તેના દાડા સર્વે વ્યર્થજ ક્રીધા,
ને તેઓનાં વર્ષોમાંથી મોટા ત્રાસો દાધા. ૩૭
- ૩૪ ન્યારે તેઓ જીહોવાથી, ભારે શિક્ષા મેંતા,
ત્યારે તેઓ વેલા પ્રભુને શોધી રાગે રેતા. ૩૮
- ૩૫ ન્યારે તેઓ સ્મરણ કરતા કે પ્રભુ આશ્રો મારે,
ત્યારે પ્રભુજ તેઓને તો દેતો તો છૂટકારો. ૩૯
- ૩૬ પણ તેઓના મુખથી તેઓ ટોંગી વાતો બોલ્યા,
ને જીમોથી મિથ્યા વાતો કેવા મોઢાં બોલ્યાં. ૪૦
- ૩૭ કાં કે તેણે પ્રભુની પાસે દૃઢ મન રાખ્યાં નાહીં,
થીર થઈને ટક્યા નાહીં પ્રભુના નેમા માંહીં. ૪૧
- ૩૮ તો પણ ફરણાદાયક દેવ ઠાણા ક્રોધ વધારે,
માફ કરીને માસ્થા નાહીં મોટા તો સંધારે. ૪૨
- ૩૯ ત્યારે દેવ સંભાળ્યું કે માનવ છે દેહધારી,
વાયુ નેવા પાછા નાહીં આવે કોઈ વારી. ૪૩
- ૪૦ કેવી કેવી રીતે પ્રભુને રાન વિષે ખીજવો?
કેવાં કારણ માટે રાને મોટા ક્રોધ ચડાવો? ૪૪
- ૪૧ તેઓ પાછાં હડતાં પ્રભુની પારખ ક્રીધી ભારે,
ધસ્ત્રાઈલના પવિત્ર પ્રભુને અટકાવો તે વારે. ૪૫
- ૪૨ તેઓએ સંભાળ્યા નાહીં જીહોવાના હાથો,
તેના તારણ કેરા દિનની બૂતી બેઠા વાતો. ૪૬

- ૪૩ તેણે મિસરમાં નિજ ચિહ્ને કેવાં કેવાં રાખ્યાં,
ને ત્સોઆની ક્ષેત્રો માંહે કેવાં અચરત દાખ્યાં. ૪૭
- ૪૪ તેણે તેઓ કેરી નદિઓ રક્તે બદલી લીધી,
ને ઝાણોથી પી નહિ શક્યા એવી વીપત દીધી. ૪૮
- ૪૫ તેણે માખી કેરાં ટોલાં તેઓમાંજ મંગાવ્યા,
તેણે મેડકથી તો તેના મોઠા નારા કરાવ્યા. ૪૯
- ૪૬ તેણે તેની સર્વે ઊપજ કીડા માટે થાપી,
તેણે તેની સર્વે મૈનત તીડોને તો આપી. ૫૦
- ૪૭ તેણે બહુજ કરા વર્ષાવી દ્રાક્ષો નારાજ કીધા,
તેણે હીમજ વર્ષાવીને અંજીર ખાળી દીધા. ૫૧
- ૪૮ તેણે તેનાં સર્વે ઢોરાં કરા થકી સંહાર્યાં,
તેણે વૃષ્ટિ ને વિગેથી તેના ટોલાં માસ્યાં. ૫૨
- ૪૯ તેણે તેના જૂંડા દૂતો તેઓ પર ઠરાવ્યા,
તેણે તેથી રાગો, કોપો, બહુ ભારેજ કરાવ્યા. ૫૩
- ૫૦ તેણે તે પર ક્રોધી કરવા માર્ગો યોજી રાખ્યા,
તેણે મરકીને બોલાવી બહુને મારી નાખ્યા. ૫૪
- ૫૧ તેણે મિસર કેરા સર્વે પૂંલા પુત્ર પ્રહાર્યા,
તેણે હામતણા સરદારો તેથી સરવે માસ્યા. ૫૫
- ૫૨ તેણે પણ સહુ નિજ લોકોને મેઠા જેવા પાળ્યા,
તેણે ટાળા જેવા તેને પાળી રસ્તે વાળ્યા. ૫૬
- ૫૩ તેણે વિદ્ધ વિના સર્વેને રાજ ચલાવી લીધા,
તેણે તેના સહુ પૈરીને જલમાં ઢાંકી દીધા. ૫૭
- ૫૪ તેણે શૂલે જે પર્વતને વેચાથી તો રાખ્યો,
તેણે ત્યાં નિજ લોકો લાવી સર્વેને તે દાખ્યો. ૫૮

- ૫૫ તેણે સર્વે પરદેશીને દેશોમાંથી કાઢ્યા,
તેણે તેના દેશો કેરા સ્ત્રે ભાગો પાડ્યા. ૫૯
- તેણે સર્વે ઈસ્રાયેલને નિજ તંબુમાં રાખ્યા,
૫૬ તો પછુ પ્રભુને પરખીચિડવી નેમા તોડી નાખ્યા. ૬૦
- ૫૭ તેઓએ ખડખડાપોસરખાં વળતાં કપટો કીધાં,
કમાન જેવાં વાંકા વળતાં ફરવા મનડાં દીધાં. ૬૧
- ૫૮ તેઓએ નિજ ઈચ્છાઓથી પ્રભુને શેષ ગણવ્યો,
ને પોતાની મૂર્તિઓથી તેને ખડુ ખીજવ્યો. ૬૨
- ૫૯ બ્યારે દેવે સુણ્યું એવું સર્વે પોતે કાને,
ત્યારે ઈસ્રાયેલ પુત્રોને ધિક્કાર્યા અપમાને. ૬૩
- ૬૦ જે મંડપને રાખ્યો તો રે તેણે માનવ માંહે,
તે સિલોહના મંડપને તો કીધો દૂર સદાએ. ૬૪
- ૬૧ તેઓ દાસો યાએ માટે વૈરી રાખ્યા માથે,
પોતા કેરો ગૌરવ સોંપ્યો વૈરીઓને હાથે. ૬૫
- ૬૨ તેણે પોતાના લોકોને તરવાર તામે કીધા,
ને પોતાના વતનીઓ પર કોપ કરી ખડુ લીધા. ૬૬
- ૬૩ દેવે તેના જીવાનોને બાળ્યા અગ્નિ માહી,
તેઓની સહુ કન્યાઓ તો પરણવા પામી નાહી. ૬૭
- ૬૪ તેના યાજ્ઞ તરવારે તો પડિયા તેણી વારે,
તેઓની સહુ વિધવાઓએ કૂદન કીધું નારે. ૬૮
- ૬૫ જેવો દ્રાક્ષારસથી કાઈ હર્ષે ગાવા લાગ્યો,
તેવો જીહવા તો સ્વામી આપ ઉઠીને જાગ્યો. ૬૯
- ૬૬ ત્યારે દેવે સર્વે વૈરી પછવાડેથી માચ્યા,
સર્વે કાળે અપમાનોમાં રાખીને કેટલાકા. ૭૦

- ધ્રાધમના લોકોને તો પરસન નાહીં ક્રીધા,
ને યુસક્ષનાં સર્વે કુળો નિવેડી ન લીધાં. ૭૧
- ૬૮ પછુ દેવે તો યહુદા કૂલો ને સિયોનના વાસો,
તેમ્મીના પર દેવે ક્રીધા પ્રેમતણા પ્રકાશો. ૭૨
- ૬૯ સર્વે કાળે થીર કરીને જ્વેલી બૂને થાપે,
જિયા જગ્યા જ્વેનું મંદિર દેવે ખાંધ્યું આપે. ૭૩
- ૭૦ તેણે નિજ સેવક દાઉદને પ્રેમે પરસન ક્રીધા,
ઘેટાના વાડાથી તેને નિવેડીને લીધાં. ૭૪
- ૭૧ દૂધાલા સહુ ઘેટામ્મીથી થાપ્યો ઉપરી તેને,
યાદુબને ઈસ્રાવલ ઉપર ક્રીધો રાજ ઝ્યેને. ૭૫
- ૭૨ તેણે સિદ્ધા મનથી સહુને રૂડી રીત્યે પાળ્યા.
ને પોતાની હસ્તક્રિયાથી તેમ્મીને સંભાળ્યા. ૭૬

આસકનું ગીત.

ગીત ૭૯. હંદ ચરણાકુલ. માત્રા ૧૯. તાલ ૪. (૪૪૪--)

- ૧ હે પ્રભુ તારા વતનો નાહીં પરદેશી સહુ આગ્યા ધાઈ;
તાઈં મંદિર પૂર્ણ બગાડી, શાલમને તો દીધું પાડી. હે. ૧
- ૨ તુજ સેવકના શ્રદ્ધ સર્વે પંખીઓને દીધાં ગર્વ;
તારા જે જે પવિત્ર દાસો પચુને દીધાં તેના માસો. હે. ૨
- ૩ તેના રક્તો નદના જ્વેનાં આલ્યાં શાલમ પાસે ઝ્યેવાં,
તેના શ્રદ્ધ દાટન હારા કો નહિ દીઠા ત્યાં નિરધારા. હે. ૩
- ૪ અમને પાડોશી બહુ બારે ધિકારે છે વારંવારે,
ને જે રૂંછે અમ આપાસે તે ધિકારે છે ઉપહાસે. હે. ૪
- ૫ હે પ્રભુ ક્યાં લગરિ ક્ષાદેશ? થું તુજ કોપ સદા લગ રેશ?
તારી આમ્યા અગ્નિ જ્વેલી થું સહુ કાળે બળશ ઝ્યેવી? હે. ૫

- ૬ જોણે ગુજને જાણ્યો નાહીં, ને ગુજ અર્જ કરી નહિ કાંઈ
તે સહુ ઉપર ક્રોધજ તારા, રૈડી દેજે વારંવારા. હે. ૬
- ૭ કાંકે યાકૂબને આધી છે, ને સહુ દેશ ઉજડ કીધી છે.
૮ સર્વે જીનાં પાપો મારાં સંભારે નહિ તે કો વારા; હે. ૭
- તારી કરણા પૂર્ણ સદાચ્ચ અમ પર વેલી વેલી યાચ્ચ.
કાંકે તારી પાસે ભારે નીચયયાંબહુબહુજ પ્રકારે. હે. ૮
- ૯ હે પ્રભુ ત્રાતા દેવ અમારા, અમને સાધ કરે નિરધારા;
તારાનામ તણામહિમાચ્ચ, અમને તો છોડાવ સદાચ્ચ. હે. ૯
- ગુજ નામે અમ સર્વે પાપો બુંસી નાખી માફી આપો;
૧૦ કેમ વિદેશી અપું કુંછે, તારે જીહોવા ક્યાં રૈછે ? હે. ૧૦
- ગુજ સેવકનાં લોહી ન્યારે ગુજથી શોધાશે ને વારે.
ત્યારે તે અમ દૃષ્ટિ પાસે થું પરદેશી માય જણાશે ? હે. ૧૧
- ૧૧ કેદી કરે સહુ નિમ્યાસા ગુજ પાસેં સૂણાશે આસા;
તારા જીજના મહિમા જેવો મરતા જનને તારે તેવો. હે. ૧૨
- ૧૨ અમારા પાડોસીચ્ચ મોટી તારી નિદા કીધી ઓટી;
હે પ્રભુ તેને પાછી આપો, સાત ગણી ઉશમાં પાપો. હે. ૧૩
- ૧૩ અમ તો સર્વે લોકો તારા, ગુજ આરાનાં ઘેટાં સારા,
સર્વે કાણે પાડો તારા માનીથું સહુ વારંવારા. હે. ૧૪
- પેઠી પેઠી તારાં ગાનો, ગાતાં કરથુંબહુજ વખાણો.

મુખ્ય વગાડનારને સારુ જ્ઞાનનિમ દુય પર; આસકનું ગીત.

ગીત ૮૦. છદં ચોગાદ. માત્રા ૧૫. તાલ ૪. (૪૪૪-૫)

- ૧ હે ઈશ્વારના પ્રભુ, પાળ, કાન લગાડી દો તતકાલ,
જેવો ઘેટાને ગોવાળ, તેવો પુસકનો ગું પાળ. હે ઈ. ૧
- કેરૂખીમિ છે ગુજ વાસ, ત્યાંથી દેજે આપ પ્રકારા.
૨ ઈશ્વાર ને બનિયામીન, વળી મનાસા છે તે બિન. હે ઈ. ૨

- હે પ્રભુ, તારું જોર ચઢાવ, મારા તારણ માટે આવ.
- ૩ હે પ્રભુ, અમને તું ફેરાવ, તારા મુખનો દર્શ કરાવ. હે ઈ. ૩
- જેમ અમારું તારણ થાય, તેમ અમારી કરન્ને સાક્ષ.
- ૪ હે પ્રભુ, સૈન્યો કેરા નાય, તું સાંભળજે મારી વાત. હે ઈ. ૪
- હે પ્રભુ, ક્યાંલગરાખેકોષ, પુનલોકોની પ્રાર્થવિરોધ?
- ૫ તું તેમ્મીને ખાવા માટે દેછે આંશુ બહુ સાક્ષાત. હે ઈ. ૫
- તું તેમ્મીને સર્વદાય માપે આંશુ પાયે જાય.
- ૬ તું તો અમને પડોસમાય સદા કરાવેછે નિદાય. હે ઈ. ૬
- અમને વૈરી માંહેા માંય, હસ્તા હસ્તા સર્વ જાય.
- ૭ હે પ્રભુ, સૈન્યો કેરા દેવ, અમને ફેરાવો તતખેવ. હે ઈ. ૭
- તારા મુખનો દર્શ કરાવ, તેથી મારો ચાય ખચાવ.
- ૮ તું તો લાબ્યો દ્રાક્ષાષેલ, મિસરમાંથી પ્રથમ પેલ. હે ઈ. ૮
- પરદેશીને ફાડી ખાર તે રોખ્યો તે દેરા મોઝાર.
- ૯ તે સહુ કીધો ખાલી દેરા તેમાં રોખ્યો દ્રાક્ષા ખેસ. હે ઈ. ૯
- તે ચોંટાડ્યાં જીડાં મૂલ તેથી લાગ્યાં બહુ ફૂલ ફૂલ.
- તેની ડાળો જગ મોઝાર, ફેલાતી ગઈ સર્વ ખાર. હે ઈ. ૧૦
- ૧૦ તેની છુયાથી સહુ પાડ, તેને ઢાંકી દીધી આડ.
- તેની ડાળી વધતી જાય, ચ્ચેરજ ઝાડો સહુ ઢંકાય. હે ઈ. ૧૧
- ૧૧ માગર સ્વધી તેની ડાલ નદ સ્વધી સહુ પોઆ કાલ.
- ૧૨ હે પ્રભુ, તું તેને કાં કાડ? સાથી તોડે તેની વાડ? હે ઈ. ૧૨
- હે પ્રભુ, તેને સર્વ લોક વેળી લેછે થોકે થોક.
- ૧૩ વન સુવર ખગાડી જાય, ક્ષેત્રોનાં સહુ સ્વાપદ ખાય. હે ઈ. ૧૩
- ૧૪ હે સૈન્યોના મોઠાદેવ, ફરન્ને પાછો તું તતખેવ;
- આકાશથી જો તતકાલ આ દ્રાક્ષાની ગમતું બાળ. હે ઈ. ૧૪

- ૧૫ તેને રાખી જમણે હાથ, તેને યાપી દે સાક્ષાત;
જેવુજમાઠકરી બળવાન, તે ગમ જોજે રાખી ધ્યાન. હે ઇ. ૧૫
- ૧૬ જ્યેજ બળી છે અભિમાય, કાપેલી છે તે સહુ ત્યાંય;
તારી ધમકી કેરે સ્વાસ, તે સહુ પામી છે બહુ નારા. હે ઇ. ૧૬
- ૧૭ જે માનવ છે તારી સાથ, તે પર રૈશ તારો હાથ.
તેને તે ક્રીધા બળવાન, ને ક્રીધા છે મહિમાવાન. હે ઇ. ૧૭
- સર્વે માનવ ઉપર ખેસ, તેને યાખ્યો છેજ હમિરા.
- ૧૮ તારી સંગે રૈતાં પૂર, તુજથી હઠીએ નાહું દૂર, હે ઇ. ૧૮
- હે પ્રભુ, અમને તું જીવાડ, કે ગાતાં સહુ માનિયે પાડ.
- ૧૯ હે પ્રભુ સૈન્યો ફેરા દેવ, અમને ફેરાવો તતખેવ. હે ઇ. ૧૯
- તારા મુખનો દર્શ કરાવ, તેથી મારો યાવ બચાવ.

મુખ્ય વગાડનારને સારૂ ગિતિત વર; આસરનું ગીત.

ગીત ૮૧. હંદ ગુલુના. અક્ષર ૨૨. માત્રા ૩૭. તાલ ૮.

(-૦- -૦-, -૦- -૦-, -૦-, -૦-, -૦-, -૦-, -૦- -)

- ૧ આપણી રાક્ષિતના દેવને હર્ષથી ગીત ગાજો બધા સૂર ફાડી;
ઈસરાએલના દેવ પાસે નમી, બોલજો જીતના સાદ પાડી.
આપણી ૧.
- ૨ સર્વ ટોજે મળી ભાવથી આવજો, હર્ષના ગીતથી સૂર તાણી;
વાંસળી ને વિણા સર્વ લાવી કરી ગીતગાજો બધા ભાવ આણી.
આપણી ૨.
- ૩ આપણા તો અમાવાસ્યના પર્વમાં, સિંગના નાદથી રાગ તાણો;
૪ ઈસરાએલ યાદૂબના દેવને શ્રેષ્ઠ આશુક છે નેમ જાણો.
આપણી ૩.

૫ મિસરી દેરામાં આવતાં પેહલી
તે તણા અર્થ મેં કો નહીં જાણિયા

સાંભળી એમની સર્વ બાણા
તે સમે યાપિયા નેમ આશા.
આપણી ૪.

૬ તેમના આંધથી બાર તો ટાળતાં
તે તણા હાથનો માટલાથી વળી

સર્વ મેં પ્રેમથી દૂર કીધા,
છોડવી મેં અરે મોક્ષ દીધા.
આપણી ૫.

૭ જે સમે તેં કરી અર્જ તો માહરી,
ગર્જનાનાં ધણાં યુધ સ્થાનો થકી

તે સમે સંકટો મેંજ કાપ્યાં;
તાહરા ઉતરે મેંજ આપ્યાં.
આપણી ૬.

મરિયાના બધા પૂર પાણી વિખે
૮ સાંભળો લોક મારા બધા સાક્ષને,

પારખ્યો મેં તને પૂર્ણ ત્યારે.
જે તમોને કહું વારવારે.
આપણી ૭.

સર્વ તું ઈસરામ્મિલ શું સાંભળે,
૯ પારકા દેવ તું પાસે નૈ રાખજે,

બાવથી નેમ તો સર્વ મારા?
ને નહી પૂજજે કોઈ વારા.
આપણી ૮.

૧૦ મિસરી દેરાથી હું તને લાવિયો,
જો ઉઘાડું કરે મુખ તારું વળી,

એજ હું દેવ છું એમ જાણો
તો બરું તે બધું સત્ય માનો.
આપણી ૯.

૧૧ સર્વ તો લોક મારા થઈ ઉલટા,
ને બધા ઈસરામ્મિલ લોકે વલી

સાંભળી વાત નાહીજ મારી,
માન દીકું નહીં શુદ્ધકારી;
આપણી ૧૦.

૧૨ તે સમે તેમનો ત્યાગ કીધોજ મેં
તે થકી પોત પોતાતણી ઈચ્છુના

તેમની હજુના બાવ માંહી
પૂર્ણ સર્વે કરી સર્વદાઈ.
આપણી ૧૧.

૧૩ સાંભળીહોત જો વાત મારી બધી
સર્વ જો ઈસરામ્મિલ ચાલ્યા હને

બાવથી સર્વે લોકેજ મારે,
માર્ગ મારે બધે શુદ્ધ સારે,
આપણી ૧૨.

૧૪ તો બધા તેમના રાત્રુને શક્તિથી હુંજ તો દેત પૂરા હરાવી.
સર્વ તેઓ તણા રાત્રુને મારતો, પૂર્ણથી દેત હું આપ આવી.

આપણી ૧૩

૧૫ દેવના દ્વેષકો તે ઘડી નીચ ચૈ, સર્વ કાલે નમી જાત બારે;
ને સદા તે ટકી રૈત સર્વ બધા, સ્વપ્નમાંહી વળી વારવારે.

આપણી ૧૪

૧૬ સર્વ સારા ધહુંથી ખવાડી કરી, તેમને હું સદા સ્વ દેતે,
પાડમાંથી તને શ્રેષ્ઠ ચોખ્ખા મધા હું સદા આપતો રાજ રૈતે.

આપણી ૧૫

આશાફુનું ગીત ગાન.

ગીત ૮૨. ઠેંદ શોભા. બક્ષર ૨૩ માત્રા ૩૨. તાલ ૯.

(—૦૦—૦૦—૦૦—૦૦,—૦૦—૦૦—૦૦—)

- ૧ દેવ વસે નિજ મંડળમાં નિત શ્રેષ્ઠ તણો ઈનસાફ કરતાં;
- ૨ ક્યાં લગ બે ઈનસાફ કરે તમ? ને દુઃખની વગ પૂર્ણ ધરતાં. દેવ. ૧
- ૩ રંક, અનાય તણો અદલીસત, ન્યાય કરી નમનાં દુઃખ કાપો;
- ૪ ને સહુ દુઃખ તણા બુજીથી નિત, રંક અને નમને મુક્તિ આપો. દેવ. ૨
- ૫ તે નિરશુદ્ધ પેઠે સમજે નહિ, ને સહુ અંધકમાં નિત ચાલે;
- બુમિતણાં સહુ શૂલ બધાં અતિ, કંપિત થૈ અસતાં બહુ હાલે. દેવ. ૩
- ૬ મેં તમને પરમિશ્વરની મજા, તો મુખથી ઉપમા કહિલીધી,
- ને પ્રભુ પુત્ર તણી પદવી સહુ, મેં તમને વદતાં બહુ દીધી. દેવ. ૪
- ૭ તોય તમે મરણો મરણો સહુ, બુમિ તણા મૃત માનવ પેઠે.
- ને મરતાં મરતાં પડશો હર, કો સરદાર પેઠે સહુ હેઠે. દેવ. ૫
- ૮ હું પ્રભુ, આપહી જીવનો સત, ન્યાય કરે અદલીશુબ સારો.
- કારણ કે પરદેશ તણો સહુ, તું ધરણે નિત રાજ્યધિકારો. દેવ. ૬

ગીત ૮૩. હંદ મૃગાંક. માત્રા ૨૩. તાલ ૬. (૪૪૪, ૪૪-૫).

- ૧ હે પ્રભુ, તું અણખોલ્યો, રે ને નહિ કો વાર;
ચુપ થઈને છૂંતો ના રે ને નિરધાર. હે પ્રભુ. ૧
- ૨ કાં કે જો ને તારા સર્વે વૈરી લોક,
લડવાને હુંગામી રાજ કરેછે ફોક. હે પ્રભુ. ૨
ને સહુ તારા દ્વેષક ખોલે વચનો ગુમ્મુ,
તેમ્મી તારી સામા રાખે માયાં ઉચ્ચ. હે પ્રભુ. ૩
- ૩ ગુજલોકો પર તેમ્મી ગુમ્મ કરેજ વિચાર,
ગ્રુમ રહેલા તારા લોકો ને નિરધાર. હે પ્રભુ. ૪
તેમ્મીને વિરુદ્ધે સર્વે ભેળા થાય,
કષ્ટે વાતો ખોટી નિજ મનડાની માંય. હે પ્રભુ. ૫
- ૪ તેમ્મીએ અકતાં તો એવી કીધી વાત,
આવો ઈશ્વાયલને મારી કરીએ ઘાત. હે પ્રભુ. ૬
દૃશ્યમાંથી કાપી કરિયે તેનો નારા,
કે તેમ્મીનાં નામો ના રે જગને વાસ. હે પ્રભુ. ૭
- ૫ કાં કે તેમ્મી સંપી યોજેછે વિચાર,
ને ગુજ બિલટા તેણે કીધા બહુજ કરાર, હે પ્રભુ. ૮
- ૬ અદોમ, ઈસ્માએલી મોઆબી પણસાય,
૭ ગેબાલ, અમલક હુગરી પલસ્તી, સ્વર પ્રખ્યાત. હે પ્રભુ. ૯
આસુર પણ તેમ્મીની સહાયમાં લેવાય.
તેમ્મી લોટ પુત્રોની વારે આબ્યા ધાય. હે પ્રભુ. સિલ્લા ૧૦
નિમ મદીની, સિસરા ને સર્વે આબીન,
કીશોન નદની પાસે, નેવા કીધા હીન. હે પ્રભુ. ૧૧

- ૧૦ જેવા અંદાર પાસે તેઓ પામ્યા નાશ,
તેવા તું અમીને દેજે મોટો ત્રાસ. હે પ્રભુ. ૧૨
- તેઓ ખાતર જેવા પડિયા ધરણીમાં,
તેવા તું તેઓને કરજે આપ સદાય. હે પ્રભુ. ૧૩
- ૧૧ તેઓના સરદારે કરજે પૂર્ણ વિનાશ,
ઓરેબ જેબ સરિખે, કરજે પૂરે નારા. હે પ્રભુ. ૧૪
- તેના સરદારેને દેજે તું સંતાપ,
જલમજાને જીખા, સર્ખો કરજે આપ. હે પ્રભુ. ૧૫
- ૧૨ તેઓએ નિજ મનમાં ધારી એવી વાત,
કે આપણે ઈશ્વરનું મંદિર લઈએ હાથ. હે પ્રભુ. ૧૬
- ૧૩ હે પ્રભુ મારા તેને કર પૈડાજ સમાન,
બ્રસા સર્ખા વાથી જીડાવો અસ્માન. હે પ્રભુ. ૧૭
- ૧૪ જેવા અમિ વનને બાળેછે નિરધાર.
જેવા ભડકા બાળે પર્વત વન મોઝાર. હે પ્રભુ. ૧૮
- ૧૫ તેમજ તારી આંધી તે પછુવાડે પાડ,
ગુજ તોફાની ત્રાસે, તેઓનેજ લગાડ. હે પ્રભુ. ૧૯
- ૧૬ હે પ્રભુ તેના મુખને શરમાવો ભરપૂર,
કે તેથી તે શેધે તારું નામ જરૂર. હે પ્રભુ. ૨૦
- ૧૭ તેઓ બહુ શરમાતાં પામે બીક સદાય,
મોટી લાજે પામે પૂરા નાશે જાય. હે પ્રભુ. ૨૧
- ૧૮ તેથી તેઓ નિએ જાણે મનનીમાં,
કે જીહેવા જગમાં છે બહુ શ્રેષ્ઠ સદાય. હે પ્રભુ. ૨૨

મુખ્ય વગાડનારને સારૂ ગિતિત વર કોરાહના દિકરાએને સારૂ
વાડદનું ગીત ગાન.

ગિતિ ૮૪. હંદ કુલળા. બક્ષર ૨૨. માત્રા ૩૭. તાલ ૮.

(-૦--૦-, -૦--૦-, -૦--૦-, -૦--૦-, -૦--૦-)

૧ હે યહોવા ખરા દેવ સૈન્યોતણા, તાહરા માંડવા પ્રીય કેવા
દેવના આંગણા માટ મારે અધી જીવ લોભાયછે ત્યાંજ રેવા.
હે યહોવા. ૧

જીવ મારે ખરા દેવને આદ્ય છે, પૂર્ણ બાવે કરી સર્વ ફાડી
ને વળી હું તણી દેહ રેછે સદા, જીવતા દેવને સાદ પાડી.
હે યહોવા. ૨

૩ છે અખાખીલને માટ માળા વળી, ને ચલી કારણે ઠામ સારાં,
ન્યાં ધરે પોત પોતાતણાં તે અમ્યાં, સ્વઅથી તેહમાં નિરધારા.
હે યહોવા. ૩

હે યહોવા ખરા દેવ સૈન્યો તણા તું મહારાય છે. આપ મારા
અમ તો તેં મને આપિયા વાસ બૈ, તાહરી વેદની પાસ સારા.
હે યહોવા. ૪

૪ ને અધા માનવી ધામ તારે વસે, તે સદા ધન્ય તો પૂર્ણ થાશે,
રોજ ને રોજ તે બાવથી આવતાં, સર્વ તો ગીતના નાદ ગાશે.
હે યહોવા. ૫ સિલ્લા.

૫ ને અધા લોકની શક્તિ છે તું વિખે, તે ખરા ધન્ય છે અમજાણે,
ને વળી દેવના માર્ગમાં નેહનો, જીવ છે તે અધા ધન્ય માનો,
હે યહોવા. ૬

૬ નેમ બાકાં તણાં કોતરે ચાલતાં, રૂદને તો કરે કૂપ બારે,
ને ધણા મધથી બૈ તળાવો બરે, તેમ તો તે યશ તેજ વારે.
હે યહોવા. ૭

૭ તે ધણી શક્તિ તો પામતાં પામતાં, જીવ છે સર્વ સિયોન વાસે;
દેવના દેવનો વાસ છે ત્યાંજ તો, માટ તે જીવ છે તેજ પાસે.
હે યહોવા. ૮

- ૮ હે યહોવા તમો દેવ સૈન્યો તણા, સાંભજો અર્જને આપ મારી,
દેવ યાદૂખના, ઝલુજે આપ તો, હું તણી અર્જને કાન ધારી.
હે યહોવા. ૯ સિદલા.
- ૯ હે યહોવા તમો લક્ષ્મી પેખજે, ધ્યાનધારી ખરી ઢાલ મારી
ને વળી આપની દૃષ્ટી દેખજે, મુખ ટીલાતણું યુદ્ધકારી.
હે યહોવા. ૧૦
- ૧૦ જો વસું એક દોડો ખરી, દેવના આંગણમાં ખરી ભાવ આણી
તે હજારો દિનોથી ધણો એટ છે, એમ તો હું નકા લૈરાજણી,
હે યહોવા. ૧૧
- ૧૧ કુટના તંબુમાં વાસ કીધા યકી, મેં ધણી ઈચ્છુના એમધારી
કુટ વાસે વસું તે યકી દેવના મંદિરે દારગીરીજ સારી.
હે યહોવા. ૧૨
- ૧૨ કેમકે દેવ છે સૂર્યને ઢાલ તે, દેવ તો કીરપા માન આપે,
જે બધા ચાલશે પાધરે મારગે દેવ કડ્યાણ તેમુંજ થાપે.
હે યહોવા. ૧૩
- ૧૩ હે યહોવા તમો દેવ સૈન્યો તણા, ને વળી દેવ છે આપ મારા.
જે ભરોસો કરે તાહરા નામનો, તે યશ ધન્ય સૌ દાસ તારા.
હે યહોવા. ૧૪

મુખ્ય વગાડનારને કોરાહના દિકરાઓનું ગીત.

ગીત ૮૬. હંદ સૈયાવ્રોશો. તાલ ૮. (૪૪, ૪૪, ૪૪, ૪ --).

- ૧ હે પ્રભુ તે તો મોટી કીધી કહણા તારા દેશો માંહી,
યાદુખનાં સહુ ખંધન તોડી લીધા સર્વેને મુક્તાર્થ, હે. ૧
- ૨ તે તો તેનાં સર્વે પાપો માફ કરીને ટાળી દીધાં,
ને તેઓના સર્વે ગુણો દૂર કરીને ઢાંકી લીધા. હે. ૨
- ૩ તે તો તારા સર્વે કોપો દૂર કરીને આધારાખ્યા,
તારા ક્રોધોથી તું ફરતાં તેઓ ઉપર નાહી દાખ્યા, હે. ૩

- ૪ હે પ્રભુ તારણના તું દેવા, અમને ફેરાવીને લેજે.
અમા ભણીથી તારા કોપો બંધ કરી તું સર્વે દેજે. હે. ૪
- ૫ શું તું સર્વે કાલે આવા ભારે ક્રોધી થેને રેશ?
પેઢી પેઢી વિસ્તારીને, શું તું અમને ક્રોધી દેશ? હે. ૫
- ૬ શું પ્રભુ તું તો પાછો આવી અમને પાછા નહિ જીવાડે?
કે તેથી વ્રજ લોકો હર્ષી તારી પાસે સારો પાડે. હે. ૬
- ૭ હે પ્રભુ, તારી મોટી કરૂણા અમને સર્વે રોજ બતાવા,
ને અમને તું સાધ્ય કરીને, ફાડી ફાડી આપ બચાવા, હે. ૭
- ૮ ઈશ્વર ખાલે જીવનનો, તે સહુ સ્થાં હું તો ભાવે,
કાં કે તે નિજ લોકો પાસે શાંતવણી વાતો પ્રગટાવે, હે. ૮
- કાં કે મૂર્ખપણામાં તેમ્મો પાછા ફરશે નહિ કો કાલે,
જેમ્મો પ્રભુથી ખીતાં ખીતાં, ફાડી ફાડી સતમાં ચાલે. હે. ૯
- ૯ નિએ તેનું તારણ યાશે ને દેશોમાં મહિમા સારા,
૧૦ સત, ને કરૂણા, નીતિ ન્યાયે, જગમાં યાશે સતનાધારા, હે. ૧૦
- ૧૧ સર્વે ઊગશે સાચપણું તો, જૂતળમાંથી સર્વે ભારે,
ને આકાશો શ્રેષ્ઠથી તો, જોશે નીતિ વારં વારે. હે. ૧૧
- ૧૨ ઈશ્વર દેશે ઉત્તમ વાનાં, ને જગમાં બહુકૃપાબળશે,
૧૩ સત તો તેની આગળજશે, માર્ગે તેના પગ મુકાશે. હે. ૧૩

~~~~~

ઢાઢઢની પ્રાર્થના.

ગીત ૮૬. હંદ જોવાઈ, માત્રા ૨૬, તાલ ૪. (૪૪, ૪-૫).

- ૧ હે પ્રભુ તારો ધરજે કાન મળને ઉત્તર આપ નિધાન.  
હું તો છું બહુ મોટો દીન, તારી પાસે છું બહુ લીન. હે. ૧

૨ મારા આત્માને સંભાળ, કાં કે યુદ્ધજ મારી ચાલ,  
હે પ્રભુ, જે વૃજ રાખે ભાવ, તેના આત્માને હર્ષાવ. હે. ૨  
૩ હે મજ સ્વામી દયા પ્રકારા, કાં કે વિનવુંછું વૃજ પાસ,  
૪ જે જે સેવક રાખે ભાવ, તેના આત્માને હર્ષાવ. હે. ૩

હે પ્રભુ મારો તું છે નાથ, માટે આપિશબ્દ વૃજ હાય.  
૫ કાં કે તું છે ઉત્તમ આપ, મારાં પાપો કર્તા માફ. હે. ૪  
જેમ્મા વિનવે સર્વે કાળ, તે પર તું છે બહુ કરુણાળ.  
૬ હે પ્રભુ અર્જુને દે કાન, વિનંતિ પર તું ધરજે ધ્યાન. હે. ૫

૭ દુઃખ સમીહું વિનવી જૈરા, ત્યારે તું તો ઉત્તર દેરા.  
૮ હે મજ સ્વામી દેવા માંય, તારા સર્ખો કોઈ નાંય, હે. ૬  
એવું તાં મોટું નામ, તારા સર્ખાં નહિ કો કામ.  
૯ તે જે ઉત્પન્ન ક્રીધા દેરા, તે વૃજ પાસે નમે હમેરા. હે. ૭

હે પ્રભુ તારી પાસ નિધાન, બજતા દેશે મોટું માન.  
૧૦ કાં કે મોટું છે વૃજ નામ, તું છે અચરત કર્તા કામ. હે. ૮

તારો મોટો છે બહુ ભિવ, તું છે એકલ એકજ દેવ,  
૧૧ હે પ્રભુ, તારો માર્ગ શિખાવ, સતમાં ચાલું રાખી ભાવ. હે. ૯

તારા નામે ખીવા માઠ, અમને શિખવજે શાક્ષાત.  
૧૨ હે મજ સ્વામી મોટા દેવ, મનથી ગાતાં કરિયે સેવ. હે. ૧૦

હું તો વૃજને પૂર્ણ સદાય, આપું મોટો બહુ મહિમાય,  
૧૩ કાં કે તારી મોટી મૈર, મારા ઉપર છે સુપેર. હે. ૧૧

નર્ક તણા ખાડાથી ખાર, મજ આત્માને ક્રીધા પાર.  
૧૪ હે પ્રભુ ગર્વી બહુ વિકાળ, મજ પર મારે છે બહુ કાળ, હે. ૧૨

- સર્વે જીલમી ટેળે થાય, મળને મારી ખાવા ધાય.  
 મનમાં કલે દેષ અધિક, ને નહિ રાખે પ્રમુત્તી બીક. હે. ૧૩
- ૧૫ હે પ્રભુ સ્વામી સર્વે કાળ, તું છે પોતે બહુ કંઈલાળ.  
 તું છે સતમાં પૂર્ણ પ્રતાપ, તું તો કર્તા છે બહુ માફ. હે. ૧૪
- ૧૬ હે પ્રભુ ફરતે મારી ગમ, કંઈલા કરવા તું હરદમ.  
 તુજ સેવકને બળ બક્ષાવ, ને દાસીને પુત્ર બચાવ. હે. ૧૫
- ૧૭ હે પ્રભુ તારણ માટે આપ, મળને અધિક નિરાંતી આપ,  
 કે સહુ મારા વૈરી જોય, માઠી લાગે લજ્જિત હોય. હે. ૧૬
- તેમ્મા બાણે સહુ હરદમ ઈશ્વર તો છે મારી ગમ.

કોરાહના દિકરાએને સારુ ગાયન ગીત.

- ગીત ૮૭. હંદ ચરણકુલ. માત્રા ૧૩. તાલ ૪. (૪૪,૪--)
- ૧ શુદ્ધપણના પર્વતમાંહીં, તેનો પાયો છે શુભ ત્યાંધ.  
 ૨ યાદૂબના સહુ ધરથી ભારે, પ્રમુ રાજ છે સિયોન દારે. ૧
- ૩ જીહોવાના શૈર સંબંધી ભાખી છે તુજ વાતો સંધી.  
 ૪ મળને જેમ્મા બાણુન હારા તેને સ્મરણ દો નિરધારા. ૨
- રાહબ બાબિલ ઠેરી કાંણી, તેમ્માને સહુ ભાખું વાણી,  
 પલસ્તિ, જરૈ, કુશો માંહીં, જન્મ્યો છે અધે પણ તે ત્યાંધ. ૩
- ૫ અધિકે તે જન જન્મ્યા ત્યાંધ, સિયોન વિષે અધે કૈવામ્મે.  
 દેવ પરાત્પર તે તો આપે થીર કરીને તેને થાપે. ૪
- ૬ પ્રભુ લોકોની ગણના લેશે ત્યારે અધે ત્યાં જન્મ્યો ફેશે.  
 ૭ જેમજ સર્વ વગાડન હારા તેમજ ત્યાં છે સહુ ગાનારા. ૫
- તારાથી સહુ ઝરણ અમારા નિત્ય રહેછે સર્વે સારા.

કોરાહના ઢિકરાએને સારુ ગાયન ગીત, મુખ્ય વગાડનારને મહાભાગ  
લેખનાથ પર; વાદ્યેશનું; હેમાન ડજરાહીનું.

ગીત ૮૮. હિંદ શુભળા. અંજર; ૨૨ માત્રા ૩૭. તાલ ૮.

(-૦--૦-, -૦--૦-, -૦--૦-, -૦--)

- ૧ હે યહોવા, તમે માહરા ત્રાત છો, રાત દાડે ધણી ખૂમ પાડું;  
રોજને રોજ તું પાસ આવી નની, ભાવથી ગીતના સાદ ફાડું;  
હે યહોવા. ૧
- ૨ હું તણી અર્જ તું પાસ આવે ખરી, રાખજે અર્જમાં કાંત તારો.
- ૩ કેમકે હું ધણા દુઃખથી પૂર છું, ધોર પાસે ગયો છવ મારો.  
હે યહોવા. ૨
- ૪ ને જનો ધોરમાં જાયછે ઝીતરી, તેમના સંગમાં છું ગણેલો;  
ને જનો રાક્ષિતે જોર વિના રહે, તેમની પેઠ હું છું ઠરેલો.  
હે યહોવા. ૩
- ૫ ને મરેલા મુખ્યે ધોરમાંહે ખધા, તેમની યાદ તું રાખનાહી;  
ને ખધા તાહરે હાથ કાપેલ છે, હુંજ અંધો થયો માર્ગમાંહી.  
હે યહોવા. ૪
- ૬ ધોર અંધારના આડમાં તે મને છેક નાખ્યો ધણોઠેક પાડી;
- ૭ તાહરા કોપને સર્વ માર્ગ યકી તે મને દુઃખ દીધુંજ દાડી.  
હે યહોવા. ૫  
સિધ્ધા.
- ૮ સર્વ મારા ખરા અંધારખીતા જનો તેજ સૌ હું થકી દૂર કીધા;  
તે મને તેમની પાસ ધિકારમાં નાખતાં, અંધનો પૂર્ણ દીધાં.  
હે યહોવા. ૬
- ૯ હે યહોવા ધણા દુઃખથી રોજ હું શોકમાં બો રહુંજ બારે;  
હું ધણી અર્જથી હાથ મારા ખને તું બણી જીવકું વારવારે.  
હે યહોવા. ૭



૧૦ શું બધા મહર્ષિ પામલ તો લોકને તું બતાવે અમલકાર તારા?  
શું બધા મહર્ષિથી ઉઠતાં માનશે કાંઈ આભાર તે ખૂબ સારા?  
હે યહોવા. ૮  
સિલ્લા.

૧૧ શું તમારી કૃપા ધોરમાં વાર્ણશે? શું વળી નારામાં સત્ય તારું?  
૧૨ શું કદી અંધકારો વિષે ઠાકારો કામ તારું પ્રકાશીજ સારું?  
હે યહોવા. ૯

શું બધા બૂલના દેરામાં તાહરી નીતિના નેમ સર્વે પ્રકાશે  
૧૩ દેવ મેં પ્રાદમાં હાંકે મારી તને; ને કરું પ્રાયના તુંજ પાસે  
હે યહોવા. ૧૦

૧૪ હે યહોવા તમો આત્મા માહરો, તું થકી કાં કરે દૂર ભારે?  
ને વળી ક્યાં લગી આપતું મુખડું, ઢાંકશે હું થકી વારવારે?  
હે યહોવા. ૧૧

૧૫ હુંજ જાના થકી મહર્ષિ તોલે યઈ, લીનતાથી સહુ ત્રાસ તારા;  
૧૬ કોપ તારો અઢે હુંજ માટે ધાણો, ને વળી ત્રાસ જો છુદનારા.  
હે યહોવા. ૧૨

૧૭ તે સદા રેલની પેઠા ધેરી મને, મારવા અંકઠા યાય હામે  
૧૮ મિત્ર વાલા બધા દૂર તે નાખ્યા, આજખીતા બધા અંધ ઠામે.  
હે યહોવા. ૧૩

~~~~~  
અથન રૂજરાહીનું ઉપદેશનું ગીત.

ગીત ૮૯. હંદ દોહા. માત્રા ૨૪. તાલ ૬. (૪૪-૫-૧, ૪૪-૫)

૧ ઈશ્વરની કરુણા તણાં ગાઈશ ગાનો ખેરા;
મારા મુખથી તું તણું પ્રગટિશ સત્ય હમેશા. ૧
૨ કાંકે મેં મુખથી કહ્યું સદા ઠકે તુજ રૂમ.
આકાશમાં થીર છે તારું સત્યજ ખેમ. ૨

- ૩ ક્રીધા ખંધાખસ્ત મેં મજ નિવડેલા સાથ,
મેં દાઉદ સાથે વળી ખાધા સમ સાક્ષાત. ૩
- ૪ કે તારા સહ વંશને થાપું થીર સદાય,
ને તુજ સહુ સિંગાસનો મજથી કાયમ થાય. ૪ નિખા.
- ૫ હે પ્રભુ, આકાશાવિષ્ણે તુજ કૃત માટે ગાય
તારું સત્ય રહે સદા પવિત્ર મંડળ માંય. ૫
- ૬ કાંકે ગગને કોણુ છે જીહવાજ સમાન
તે સમ માનવ પુત્રમાં કો છે મહિમાવાન. ૬
- ૭ થુફ સભામાં દેવ છે ખહુ મોટો બયભીત
ચોપાસેના લોકમાં ય્યેવા ય્યેજ અચીત. ૭
- ૮ ય્યો જીહવા ફોજના કો તુજ સમ ખલવાન?
તારું સત ચોપાસમાં છે મોટુંજ નિધાન. ૮
- ૯ સાગરની સહુ ગર્જના ને મોજા વિકરાળ,
તું તેચ્છાને જોરથી ખંધ કરે તત્કાળ. ૯
- તે રાહાને મારતાં તેના ક્રીધા ચૂર
૧૦ તેં તુજ ખલિયાહાથથી, રિપુને વેચ્યા પૂર. ૧૦
- ૧૧ તારાંજગ આકારા છે, ને તેનો વિસ્તાર
તેં તેચ્છાને થાપિયાં, સર્વે ય્યે નિરધાર. ૧૧
- ૧૨ ઉત્તર દક્ષિણ સર્વને તેં ક્રીધાંજ તમામ
તાખર, ને હેમોન સહુ ગાશે તારાં નામ. ૧૨
- ૧૩ તારૌજુજ છે શક્તિમાં, ને છે ખહુ ખલવાન
ને તુજ જમણો હાથ છે જિયો મહિમાવાન. ૧૩
- ૧૪ તુજ સિંગાસન પાસ છે નીતિ ન્યાય હમીરા,
તારી સન્મખ ચાલશે કશ્ણા સત્ય વિશેષ. ૧૪
- ૧૫ જે જાણે આનંદના, શબ્દ તણી સહુ પાત,
તે પ્રજુના મુખ તેજમાં ચાલે ધન્યતા સાથ. ૧૫

- ૧૬ તેઓ તારા નામથી કરશે હર્ષ સદાય,
ને ગુજવ્યાયપણા થકી તેઓ જીવ્ય મનાય. ૧૬
- ૧૭ કાંકિ તેના જોરનો વું તો છે મહિમાય,
તેનું સિંગ જીવું ઘણું ગુજ કરણાથી થાય. ૧૭
- ૧૮ કાંકિ દેવ અમો તણી છે બહુ માઠી હાલ,
ઈસ્ત્રાયલનો શુદ્ધ છે રાજા સર્વ કાળ. ૧૮
- ૧૯ તારા પવિત્ર પાસવું બોલ્યો એવી વાત,
મેં જોરાવર એકને થાપ્યો મદત માટ. ૧૯
- તેને લોકોમાંયથી મેં ક્રીધાજ પસંદ,
સહુ પર તેને થાપતાં, ક્રીધા મેંજ બુલંદ. ૨૦
- ૨૦ મજને દાઉદ દાસ તો મળિયો છે નિરધાર,
પવિત્ર તેલે રાયનો મેં ક્રીધા સંસ્કાર. ૨૧
- ૨૧ તે સાથે મજ હાથ તો, થીર થશે સહુ કાળ,
હા, મજ બુજ બળ આપતાં તેની લે સંભાળ. ૨૨
- ૨૨ તેના સર્વ રાગુઓ તેને જીતે નાંચ;
અસત્યના પુત્રો બધા દુઃખ ન દેશે કાંચ. ૨૩
- ૨૩ તેના સર્વ રાગુને પાડું તેની પાસ,
તેને ગુમ્મદ કરનારને દુઃખે આપું ત્રાસ. ૨૪
- ૨૪ મારું સત્ય કૃપા વળી રૂંશે તેની સંગ,
મજ નામે જાંચુ થશે તેનું ઉત્તમ સિંગ. ૨૫
- ૨૫ મેલિરા તેના હાથને સાગર લગ નિરધાર
તેના જમણા હાથને મેલિરા નદ મોઝાર. ૨૬
- ૨૬ તે કરશે અર્જુ વળી મજને ફેતાં બાપ,
મારો વ્રાતા દેવ છે ને મજ આશ્રો આપ. ૨૭
- ૨૭ મં પણ મુખથી બાપિયું વુંજ વડો મજ પૂત,
જગના સર્વ રાયથી જાંચ કરું અદ્ભુત. ૨૮

- ૨૮ મારી કરૂણા હું સદા રાખું તેને કાળ
ને મજ નેમો સર્વ જો થાશે થીર સદાજ. ૨૯
- ૨૯ હું તો તેના વંશનું રક્ષણ કરું હંમેશા,
કે તેમ્નો સર્વ સદા થીર ટકે સહુ બેરા. ૩૦
- તેનાં શુભ સિંગાસનો ટકશે સર્વ કાળ.
સ્વર્ગતણા દાડા લગી રાખું હું સંભાળ. ૩૧
- ૩૦ જો તેના સહુ પુત્ર તો તોડે મારા નેમ
ને મારા સહુ નેમમાં ચાલે નાહી તેમ. ૩૨
- ૩૧ જો તેમ્નો મજ નેમને તોડી, નાખે દૂર.
ને મારી સહુ આના પાળે નાહી પૂર. ૩૩
- ૩૨ તેના ગુણ કારણે દેરા છુડીનો માર.
પાપ તણી શિક્ષા કરું ચાખ્યકે નિરધાર. ૩૪
- ૩૩ તેનાથી કરૂણા કરી રાખું નાહી દૂર.
ને માઈ સાચાપણું સર્વ કરું હું પૂર. ૩૫
- ૩૪ મારા કરાર હું કદી તોડું નહિ કોતાર.
મજ હોઠાની વાતને હું નહિ ફેરવનાર. ૩૬
- ૩૫ મેં મારી શુદ્ધતા થકી આધા છે સોગાન
થું દાઉદની સાથ હું મિથ્યા કહું વરદાન? ૩૭
- ૩૬ તેનો સર્વ વંશ તો ટકશે સર્વેદાય,
મજ સામે સિંગાસનો સૂર સરીખા થાય. ૩૮
- ૩૭ ચંદા સરખાં થીર તે રૂંશે મારી પાસ,
ને સાચા સાક્ષી પેઠે રૂંશે તે આકારા. ૩૯ મિત્રા.
- ૩૮ તો પણ તે કંટાળતાં તેને કાલેયો દૂર,
અભિષિખ્ત પરક્રોધનો, ક્રાધી તે ભરપૂર. ૪૦
- ૩૯ તે તો તારા દાસનો તોડ્યો છેજ કરાર,
તેહ તણા શુભતાજને ફેંક્યો બૂ મોઝાર. ૪૧

- ૪૦ તે તેની સહુ વાડને તોડી છે ચોપાસ,
તેના કિલ્લા સર્વ તે ભાંગી કીધા નારા. ૪૨
- ૪૧ વાટે જતાં માનવી તેને લૂટી જાય,
પાડોસીની દૃષ્ટિમાં તે અપમાની યાય. ૪૩
- ૪૨ તે તેના વૈરી તણા કીધા હાથો જિંદગી;
તે તેના રાત્રીને કીધા પ્રસન્ન બહુજ. ૪૪
- ૪૩ તે તેની તરવારની વાળી દીધી ધાર,
તેને યુદ્ધમાં થીર તે ના રાખ્યો નિરધાર. ૪૫
- ૪૪ તે તેનો મહિમા બધા કીધા બંધ સદાય,
તે તેનાં સિંઘાસનો ફેંક્યાં જૂતળમાંય. ૪૬
- ૪૫ તેની જીવાની તણા દાડા કીધા ટુંક
તે તેને લાજથી ઢાંક્યો છેજ અચૂક. ૪૭ સિલ્લા.
- ૪૬ હે પ્રભુ મ્યાં સુધી રહે મજથી તું બહુ ગૂપ?
શું સહુ કાળે દૂર ચર્ષ મજથી રૈશે ચૂપ. ? ૪૮
- શું તારો બહુ કોપ તો મજ પર નિત નિત યાય?
શું અગની સરખો વળી બળતો બળતો જાય ? ૪૯
- ૪૭ હે પ્રભુ તું સંભારજે મારું સહુ આયુષ્ય,
રાથી અમથાં તે બધાં કીધાં સર્વ મનુષ્ય ? ૫૦
- ૪૮ કો છે એવા માનવી જે નહિ પામે માત ?
મરણ્યકાકોરા અથે જીવત આત્મા પોત ? ૫૧ સિલ્લા.
- ૪૯ તે દાઉદની પાસ સમ સતમાં આધા જેહ,
હે સ્વામી મ્યાં ગેબધી પૂર્વી કરેણા તેહ ? ૫૨
- ૫૦ હે સ્વામી ગુજરાતની સહુ નિંદા સંભાર,
હું વેડું જીરમાં લોકોના ધિકાર. ૫૩
- ૫૧ કે જે તારા રાત્રીએ કીધું ગુજ અપમાન,
તે છે ગુજ અભિષિક્તના ચરણ તણું અપમાન. ૫૪

૫૨ સર્વે કાલે દેવને હોજે સ્તોત્રો ગાન,
આમિનઆમિનબોલતાં દેજે સર્વે માન. ૫૫

દેવના માળસ મુસાનો કરેલી પ્રાર્થના.

ગીત ૯૦. હંદ ચાપાયા. તાલ ૭. (૪૪,૪૪,૪૪--)

- ૧ હે સ્વામી, સહુ પેઢી માંહે તું અમઆત્રાસારો,
- ૨ પાડો ને સહુ જગના પેલો, તું છે ધંધ્યર મારો. હે સ્વામી. ૧
- આદ વિનાનો તું છે પોતે, અંતજ નાહીં તારો,
- સર્વે સૃષ્ટિ ઠેરો તું તો, પોતે છે રચનારો. હે સ્વામી. ૨
- ૩ સર્વે માણસને તું પોતે નારા વિષે ફેરાવે
- પાછા આવો અધુનું ફેતાં, તું સહુને બોલાવે. હે સ્વામી. ૩
- ૪ તારી સામા સહુસ્ર વર્ષો ટળશે દિનના જોવા,
- તે રાત્રીના પોર સરીખાં વીતી જાશે તેવાં. હે સ્વામી. ૪
- ૫ રેલ સરીખાં તું હુબાવે, નિદ્રા જોવાં તેને,
- ધાસ સરીખાં તું બદલાવે પ્રોઢોમાં તો અંધને. હે સ્વામી. ૫
- ૬ પ્રોઢ સમે તે બહુ ખીલેછે, ને પાછું બદલાય્મે.
- સંધ્યા કાલે ચિમલાઈને, તેઓ સર્વ કપાય્મે. હે સ્વામી. ૬
- ૭ કોકે તારા ક્રોધ થકી બહુ થાય અમારા નાશો
- ને બહુ તારા કોપ થકી તો લાગે મોટા ત્રાસો. હે સ્વામી. ૭
- ૮ તે સહુ રાખ્યાં પાપ અમારાં તારી દ્રષ્ટિ સામાં
- ને સહુ છુનાં કૃત્ય અમારાં તુજ મુખ્ય અજવાળામાં. હે સ્વામી. ૮
- ૯ કોકે સહુ દિન જાય અમારા તારા કોપજ માંઈ,
- સ્વપ્ના જોવાં વર્ષ અમારાં, ટળશે પૂરાં થાઈ. હે સ્વામી. ૯

- ૧૦ જો અમ જીવન ફેરા ફાડા રિતેર વર્ષો થાશે
કે બહુ બળથી ઝેંશી થાએ તો પણ વ્યર્થ જણાશે. હે સ્વામી. ૧૦
- કાંકે તે તો વેલાં વેલાં જાશે સર્વ કપાઈ,
ને સહુ જીવ અમારા ઊડી, જાશે અમજ થાઈ. હે સ્વામી. ૧૧
- ૧૧ જેવો તારો ત્રાસ થયો છે, કોપજ તેજ પ્રમાણે,
તેમ્મોના સહુ સામર્થ્યને તો, પૂરું કોણજ જાણે. હે સ્વામી. ૧૨
- ૧૨ અમો તણા સહુ ફાડાને તો ગણવાને શીખાવો,
તે જાણ્યાથી જ્ઞાની થેણું, માટે આપ બતાવો. હે સ્વામી. ૧૩
- ૧૩ હે પ્રભુ વેલા પાછા આવો, ક્યાં લગ રૈશે કોપી ?
તુજ સેવકને રાંતિજ આપી ક્રોધજ નાંખો લોપી. હે સ્વામી. ૧૪
- ૧૪ પ્રાદોમાં તુજ કર્ણથી તો તુમજ કરજે સારા,
કે મજ ઊમરમાં આંનંદે હંપું વારંવાર. હે સ્વામી. ૧૫
- ૧૫ તેજ અમને દુઃખો દીધાં, તે અમ દ્રષ્ટે ભાળ્યાં,
તેજ પ્રમાણે અમને સુખો, આપો સર્વ કાલા. હે સ્વામી. ૧૬
- ૧૬ તારાં કૃત્યો તુજ સેવકને સર્વ દેજે દાખી
તેના વંશોને તુજ મહિમા સર્વે દાખો ભાખી. હે સ્વામી. ૧૭
- ૧૭ અમો બણી અમ જીહોવાની પ્રસન્નતા બહુ થાએ,
તું અમ હાથો ફેરાં કામો કરજે શિદ્ધ સદાએ. હે સ્વામી. ૧૮
- તું તો સર્વ કાળે કરજે પોતે આપો આપી
હા; અમ હાથો ફેરાં કામો, સર્વ દેજે થાપી. હે સ્વામી. ૧૯

ગીત ૯૧. હંદ સંવેચાવત્રીશો. તાઝ ૮. (૪૪, ૪૪, ૪૪૪--)

- ૧ જીહોવાના છાંના સ્થાને વસશે જેમ્મો તેમાં જાઈ,
તેમ્મો સહુથી મીઠાની તો રૈશે સારી છાંવામાંઈ. ૧

- ૨ જીહાવાને હું તો ભાખું કેવું છે મજ આશ્રો સારો,
ને પ્રભુ છે મજ કિલો સાચો, તેમાં વિશ્વાસ રાખું મારો. ૨
- ૩ કાંકે પારધની જલેથી વૃજને લેશે તે છોડાવી,
ને ખહુ ભારે મરકીથી તે વૃજને લેશે તેજ બચાવી. ૩
- ૪ તેનાં પીછાં ફેરે ય્યાયે તે તો વૃજને ફાંકી દેશે.
તેની પાંખો ફેરે છુાયે તારી સર્વે આરા રેશે. ૪
- તેની સર્વે સાચાઈ તો અખતર, હાલો તારાં થાશે,
સર્વે કાલો માહે તારો સાચો રક્ષક તે દેખાશે. ૫
- ૫ જો, રાત્રે ખહુ ખીક જણાશે તો પણ વૃજને બે નહિ લાગે,
ને જો, રોડે તારો જોડે તો પણ વૃજને કો નહિ વાગે. ૬
- ૬ જો, અંધારા માહે ચાલે મરકી ભારે કોઈ વારે,
ન્યારે ઘાતક નારા જણાશે મધ્યાને ખહુ મોટા ભારે. ૭
- ૭ ને વૃજ આશુ આશુ માનવ રાહુઅ પડતાં મરણે જશે
રાહુઅ પડશે જમાણે હાથે તો પણ વૃજને બે ને થાશે. ૮
- ૮ પાણીના સહુ અધવા માટે ન્યારે ભારે રિક્ષા હોશે,
ને સહુ દુષ્ટો કેરી રિક્ષા કેવળ તારી આંખે જશે. ૯
- ૯ કાંકે પ્રભુને તારે માટે રૈવાનો તે કીધો વાસો,
જીહાવાને તે તો કીધો તારે માટે આશ્રો આશો. ૧૦
- ૧૦ કાંકે તારા પર કો દુઃખો પડશે નાહીં એવાં ભારે,
ને વૃજ પાસે એવી મરકી આવે નાહીં કોઈ વારે. ૧૧
- ૧૧ કાંકે તારા રક્ષણ માટે નિજ દુતોને આજ્ઞા દેશે,
૧૨ કે વૃજ ચરણોને ના લાગે માઠ તને તે ઝીલી લેશે. ૧૨
- ૧૩ સિંહો ને ખહુ મોટા સર્પો તે પર વું તો ચાલ્યો જશે,
અજગરને સહુ સિંહ બચ્યા તો તારા પગથી તો છૂંદાશે. ૧૩

- ૧૪ કાંકે તેણે મજ પર પ્રીતિ કીધી માટે તારણ આપું.
 ને તેણે મજ નામજાળણું માટે તેને જીવો થાપું. ૧૪
- ૧૫ જ્યારે તેમજ અર્જુન કરશે ત્યારે ઉત્તર આપિશ સારો;
 તેના દુઃખનો સંગી થૈને આપિશ આપ્તને છુટકારો. ૧૫
- ૧૬ હું તો તેને લાંબું જીવન આપીને બહુ તૃપ્ત કરાવું,
 ને હું તેને માટે ઉત્તમ તારણ પ્રગટી પૂર્ણ બતાવું. ૧૬

શાશ્વત્વ દિનને સારું ગીત.

ગીત ૯૨. હંદ બ્રુલણા. અક્ષર ૨૨. માત્રા ૩૭. તાલ ૮.

(-૦--૦-, -૦--૦-, -૦--૦-, -૦--૦-)

- ૧ દેવનો પાડતો માનવો ભાવથી, શ્રેષ્ઠ છે એ બધું કામ સારું,
 હેયહોવાતમોનામનાંગીતથી, રાખવુંધ્યાનતો ખૂબ તારું. દેવ. ૧
- ૨ પ્રાદના પારમાં ભાખવી કીરપા, રાતમાં ભાખવાં સત્ય તારાં;
 ૩ તાર તંબુરને સર્વ વીણા થકી, ફાડને દેવને રાગ સારા. ૨
- ૪ કેમકે હેયહોવા તમો કૃત્યથી, પૂર્ણ સાનંદ તો તેજ કીધો,
 સર્વ તારા બધા કામથી મેજ તો બૈજઆનંદ ઉલ્લાસલીધો. ૩
- ૫ હેયહોવા તમારાં બધાં કૃત્યતો કેવડાં ઊંચ છે રક્તિવાળાં,
 ને તમારી બધી ધારણા તો વળી, પૂર્ણ ઊંડીજ છે સર્વ કાલા. ૪
- ૬ સર્વ અગાનીએ જાણતાકો નથી, ને વળી ચૂર્મ જુજેજનાહીં,
 ૭ દુષ્ટ તો ધાસની પટે જિગેખરા, પાપિએ કુલશે મનમાહીં. ૫
- જે સમે દુષ્ટતો ખીલતા જાયછે, તે સમે સર્વ તે નાશ થાશે.
 ૮ તોય તું દેવ સર્વોપરી આપછે, ને સદા તું ટકે યુદ્ધ વાસે. ૬
- ૯ કેમકે હેયહોવા તમારા બધા, રાત્રુએ સર્વ તો નાશ થાશે,
 ને વળી સર્વ અન્યાયના માનવી, નાશમાં છેક વેરાઈ જાશે. ૭
- ૧૦ નેયહોવા તમો માહરા સિંગને, રાખશે ઊંચ બૈ રેમ જેવું,
 હું ધણા ઉત્તમી આશના તેલથી, બીજતો સૂખ પામુંજ એવું. ૮

- ૧૧ સર્વ મારા ખરા શત્રુ ને નેહશે, તેમને દેખશે આંખ મારી,
હું બણી બિઠતા શત્રુના નાશની, શાંભળું વાતનો કાન ધારી. ૯
- ૧૨ સત્ય સૌ માનવી તાડ નેવા વધે, ને ફળે ઈર્ષના વૃક્ષ નેવા;
૧૩ ને બધા દેવના ધામમાં રૌપણે, દેવધામિ ફલ ખૂબ્ય ઈવા. ૧૦
- ૧૪ વૃક્ષ આયુંબ્યમાં તે ધણા ફૂલશે, પુષ્ટ લીલા વળી ઈન્દ્ર યાશે,
૧૫ દેવ છે ન્યાય ને આશ્રિ માહુરો, ઈન્દ્ર તે ભાખતો રાજ જાશે. ૧૧

ગીત ૯૩. હંદ મુંઝગી. અક્ષર ૧૨. માત્રા ૨૦. તાલ ૪. (૫--૫--૫--૫--)

- ૧ યહોવા સદા રાજ પોતે કરેછે, ધણા માનથી પૂર્ણ પેરેલ રેછે.
યહોવા રહે રાક્ષિથી કેડ બાંધી, સદા તે રહેછે ધણા શક્તિ સાધી. ૧
- ૨ સ્ત્રીછે બધી બૂ ધણા જોર માંડી, ટકે થીર થૈ કીક આલેજ નાહી.
૨ તમોછો સદા કાળના દેવ મારા, સદા કાળરાન્યાસનો છે તમારાં. ૨
- ૩ અરે દેવ સ્ત્રીઓ તમા આજવારે, બધો રેલ ગર્ભ ગ્રહી છે જભારે.
૪ સમુદ્રે કરે નીર ગાળ બુમાઠા, ધણી રેલ પેટે કરેછે સુસાઠા. ૩
- બધી રેલથી દેવ છે રાક્ષિ ધારી, વસેછે સદા જંચમાં સ્ત્રખકારી,
૫ સદા દેવના નેમ તો થીર યાશે, સદા શોભશે શુદ્ધતા દેવ વાસે. ૪

ગીત ૯૪. હંદ ચોગાઢ. માત્રા ૧૫. તાલ ૪. (૪૪, ૪-૫)

- ૧ હે પ્રભુ બદલાના લેનાર, હે પ્રભુ બદલાના દેનાર,
તું તો પોતાને દેખાડ, ને નહિ ધરને કોઈ આડ. ૧
- ૨ ઈમા જગનાયક થાને જંચ, ગર્વીને દે બદલો વુચ્ચુ.
૩ હે પ્રભુ ફુટે તો કે પ્રાર, કરશે તે ઈમા જ્ય જ્યકાર. ૨
- ૪ તે ઈમા બબડી બોલે વાત, ફરમી સહુ બોલે સાથ;
૫ વુજ લોકોને કચરે બૌજ, લીન કરે વુજવતનો સૌજ. ૩
- ૬ પરધર્મી ને વિધવા નાર, ફુટે તેને દેછે માર.
માતપિતા વિન ને નેહાય, તેના ખુન કરેછે સૌય. ૪

- ૩ તેઓ દિલમાં કરે વિચાર ઈશ્વર દેખે નહિ નિરધાર,
યાકુમ કેરો દેવ નિધાન, સદાય રૂંશે તેજ અજાણ. ૫
- ૮ સર્વ લોકતણાં અજાન, સમજે સર્વ લાવી ભાન,
સર્વ શૂંચ અને નાદાન, ક્યારે થાશે બુદ્ધિવાન ? ૬
- ૯ કરણોનો જે કર્તા દેવ, શું નહિ જાણે સર્વે ભેવ ?
ચક્રને રચતા જે સાક્ષાત શું નહિ દેખે સર્વ વાત ? ૭
- ૧૦ પરદેશીને જે દે માર, શું નહિ રિક્ષા તે દેનાર ?
સૈન્યોને જે રાખવે જ્ઞાન, શું નહિ હોય બુદ્ધિવાન ? ૮
- ૧૧ સર્વ માનવતાજ વિચાર, ઈશ્વર જાણેછે કરતાર,
પ્રભુ તે જાણે સર્વ ફેક, વ્યર્થ બધા છે અપેના લોક. ૯
- ૧૨ હે પ્રભુ જેને તું દે માર, તે રાખવેછે શાઓસાર,
એવા માનવ જે જે હોય, ધન્ય સદા નર માનો સાય. ૧૦
- ૧૩ કુંડે કાલે તે નિરધાર, આપ તેને સુખ અપાર,
ત્યાં લગ પાપી માઠ જર, આગે જોદાશે ભરપૂર. ૧૧
- ૧૪ પ્રભુ પોતાના લોકજ દૂર, નાહિ કરશે આપ જર,
પ્રભુ પોતાના વતનો આપ, નાહી ત્યાગે દૂર કદાપ. ૧૨
- ૧૫ કાંકે નીતિ પાછળ વ્યાય, થીરજ થાશે એમ સદાય.
ત્યારે સર્વ મનના એવ તોની પાછળ જશે લોક. ૧૩
- ૧૬ કુંડાની સામા સાક્ષાત કોણજ ઉઠે મારે માઠ ?
કુંડાની સામા કો જાય, મજ માટે કો ઉભો થાય ? ૧૪
- ૧૭ જે પ્રભુ મારી સાધ્વ ન થાત તો મજ આત્મા સુખ થૈ જાત.
૧૮ મારા પાપ અસ્યા જે વાર, ત્યારે અજ કરી નિરધાર. ૧૫
- ત્યારે હે પ્રભુ કરૂણા સાય, મજને આવી લે તુજ હાથ.
૧૯ મજને મોટી ચિંતા થાય, ત્યારે તું તો દેહિ સાધ્વ. ૧૬
- ૨૦ શું અપકારી રાખ્ય કદાપ, પામિ તારો તે મેલાપ ?
ને નિધિથી તો કુંડી વાત જે જે કલ્પેછે સાક્ષાત. ૧૭

- ૨૧ તેઓ સર્વે ટોળે થાય, સાચા જીવો પરસહુધાય.
નિર્દોષીનાં જે જે રક્ત, તે અપરાધી પાડે ક્ષત. ૧૮
- ૨૨ પ્રભુ છે મારું અપ્પતર આડ, મજને સંતાવાનો પાડ.
૨૩ તેના સર્વે જે અચ્ચાય, પ્રભુ તો તે પરવાલીજાય. ૧૯
- તેઓનાં જે પાપો પૂર, તેમાં કાપી દેજ જરૂર.
અમા તણો જે ઈશ્વર દેવ, તેને કાપે તે તતખેવ. ૨૦

ગીત ૯૬. હંદ મુજંગી. અક્ષર ૧૨. માત્રા ૨૦. તાલ ૪.

(૫--૫--૫--૫--)

૧. અધા આતતાં ગીતના સાદ પાડે,
યહોવા તણાં ગીતના નાદ ફાડે,
યહોવા અરો ત્રાત છે અમ જાણી,
કરો હર્ષના સ્તર, સૌ રાખ્દ તાણી. ૧
૨. અધા આપણે ગીતના નાદ ગાતાં,
કરો હર્ષના રાખ્દ તે પાસ જતાં,
૩. યહોવા અરો દેવ છે શ્રેષ્ઠ જાણો,
અધા દેવથી જીવ ને રાય માનો. ૨
૪. યહોવા તણે હાથ છે જૂ ઝડાઈ,
વળી છે અધા પાડની યો કચાઈ.
૫. અનાચ્યા અધા સાગરો જોત જોતે,
વળી કોરડી જૂ ફરી હાથ પોતે. ૩
૬. નમો સર્વ આવી પગે લાગતાં તો,
અરા દેવને ભાવથી સેવતાં તો;
૭. યહોવા અરો દેવ કર્તાર જાણી,
અધા ખેસજો ધુંડણે ધ્યાન આણી. ૪

- ખરા આપણો દેવ છે એમ માનો,
 અને આપણે તે તણાં મેંદ જાણો.
 ૮ કદા જો સુણો આજ તેની સુવાણી,
 યજો ના તમા સજ્જ હંકાર આણી. ૪
 યયા જોમ રે જિલટા રાજ માંહી,
 યઈ જિલટા ને કરી પારખાઈ;
 તમારાજ ખાપે મને જોમ કીધું,
 ધણો રે મને ખીજવી દુઃખ દીધું. ૬
 ૯ ધણાં કામ દીઠાં અચંખિત ખારે,
 મને પારખ્યો તોય તો તેજ વારે.
 ૧૦ યયો તે યકી હું ધણો રાગ વાળો,
 કસ્યો કોપ મેં વર્ષ ચાળીરા કાળો. ૭
 બધા બૂલનારા ખરા મેંજ માન્યા,
 ખરા તેમણે માર્ગ મારા ન જાણ્યા.
 ૧૧ કરી ક્રોધ મેં એ યકી સમ લીધા,
 વિસામા યકી સૌ કરી દૂર લીધા. ૮

ગીત ૯૬. હંદ દેવ. અક્ષર ૨૪. તાલ ૪.

(૫--૫--૫--૫--૫--૫--૫--૫--૫--૫--)

- ૧ યહોવા તણાં સૌ નવાં ગીત ગાજો,
 અન બૂમિવાસી બધા સ્થર ફાડો,
 ૨ ખરા ગાનથી દેવને ધન્ય માનો,
 સદા જ્ઞાન તેજું કથી સાદ પાડો. ૧
 ૩ વિદેશી વિષે માન તેજું કરતાં,
 બધા લોકને કામ તેનાંજ બાપો.
 ૪ યહોવા સુવંદિત મોટાજ જાણી,
 બધા દેવથી તે તણી ખીક રાખો. ૨

- ૫ વિદેશી તણા દેવ છે બ્યર્થ સંધા,
પરંતુ યયાં દેવથી બ્યોમ સારાં.
- ૬ મહિમા અંને માન છે તે સમીપે,
ટકે રાક્ષિ શોભા સુથાને અપારા. ૩
- ૭ યહોવા તણું માન રાખી બધાએ
સદા આપજો માન મીઠાઈ તેને.
- ૮ યહોવા તણાં નામનાં ગાન ગાતાં,
લહી દાન સારાં જજો દ્વાર અંને. ૪
- ૯ બજો દેવને શુદ્ધ માને કરીને,
બધી જૂ તણા લોક તેથી ડરીને.
- ૧૦ કહોરે બધા લોકને સાદ પાડી,
યહોવા કરે રાજ રાક્ષિ ધરીને. ૫
- યશ દૂનિયા થીર, ને નૈ હલાશે,
કરે ન્યાય સાચો સદા દેવ પોતે.
- ૧૧ યશ હર્ષ સ્વર્ગે અંને સૌખ્ય જૂમાં,
વળી ગર્જશે સાગરે નીર જ્વેતે. ૬
- ૧૨ બધાં ક્ષેત્રને તે વિષે જો વસેછે,
યશ તેમને તે સમ હર્ષ ભારે.
અંને વૃક્ષ રાનો તણાં તે સમમાં,
સદા હર્ષશે દેવ પાસે વધારે. ૭
- ૧૩ યશ અંમ કં જૂ તણા ન્યાય માટે,
વધારે યહોવા ધરી સત્ય ધારા.
બધી જૂ અંને સર્વ લોકો તણા તે,
કરે આપના ન્યાયથી ન્યાય સારા. ૮



ગીત ૯૭. હંદ સૈયગવગોશા. તાઠ ૮. (૪૪,૪૪,,૪૪,૪--)

- ૧ ધંપર પોતે રાજ કંદેછે, માટે પૃથિવ બહુ હંપાશે.
જગના જે જે સંવં બેટો, બહુ આનંદી તેઓ યાશે. ૧
- ૨ વાદળ, આંધી મોટાં થાશે, તેની તો સહુ આસે પાસે,
સામ્યપણું ને અદલી વ્યાયજ, તેના સિંહાસનને વાસે. ૨
- ૩ તેની આગળ આગળ અભિ મોટા તેજે તો જામ્યેછે;
ચોગમ તેના રાત્રુઓને પૂરા બાળી તે નાખેછે. ૩
- ૪ જગમાં ભારે તેજ પ્રકાસ્યા, તેની વીજેના પ્રકાશે;
ઓવાં ભારે કૃત્યો જોતાં, કાંપી પૃથિવ બહુ ઉજાશે. ૪
- ૫ જીહોવાની સન્મુખથી તો, ને ધરણીના ધણી સમીરે,
મોટા મોટા પર્વત ખારા, ગળિયા મીણ પ્રમાણે તોરે. ૫
- ૬ ત્યારે તેનું સત પ્રગટાવ્યું, આકાશોએ મોયું ભારે,
તેના મહિમાને તો દોઢો, સર્વે લોકે તેણી વારે. ૬
- ૭ કોરેલી સહુ મૂર્તિના જે પૂજક સર્વે બહુ શરમાશે.
માટે જીહોવાને માની ભજજો સહુ દેવો તે પાસે. ૭
- ૮ સિયોન ખૂરા થયો તે જીણી, ને યહુદા કેરી કુંવારી,
ઓ જીહોવા, તારા વ્યાયે તેઓ બહુ હંપાઈ ભારી. ૮
- ૯ કાંકે હે પ્રભુ સર્વે જગ પર, વંજ પરાતપર છે બહુ ભારે;
ને સહુ દેવો કરતાં તારી ઉચ્ચાર્થ તો છેજ વધારે. ૯
- ૧૦ ઓ પ્રભુ કેરા પ્રેમી જન સહુ, મોટા દેવો બુંડું ત્યાગો ;
કાંકે તે નિજ શુદ્ધ જનોને બુંડા કરથી રાખે આપો. ૧૦
- ૧૧ સાચા માટે સહુ અજવાળું વાવી રાખ્યું છે બહુ ભારે,
સાચા મન વાળાને માટે હર્ષ ધણો છે બહુજ પ્રકારે. ૧૧
- ૧૨ સર્વે વ્યાધી હર્ષિત થઈને તેને મહિમા દેજો ભારી;
સહુજન તેના સ્તોત્રાકરજો, તેની પવિત્રતા સંભારી. ૧૨

ગીત ૯૮. હંદ હંદવિજય. અક્ષર ૨૩. માત્રા ૩૨. તાલ ૮.

(-૦૦-૦૦-૦૦-૦૦,,૦૦-૦૦-૦૦--)

- ૧ ઈશ્વરને શુભ સ્તોત્ર નવું નિત ગાઈ સદા સહ પૂર્ણ વખાણો.
કારણ કે પ્રભુએ કરિયાં કૃત તે અદ્ભુત ધણું સહ જાણો. ૧
- તારણ તેહ તણું કરિયું નિજ હસતે અને શુભ બાહુ વડે તો,
૨ ને પ્રભુએ કરિયું નિજ તારણ જાહેર રે સહ લોક કડે તો. ૨
- તેહ તણું શુભ સત્યપણું સહ માનવની ચક્ષમાં પ્રગટાવ્યું.
૩ ને પ્રભુએ ઈસરાયલને નિજ રેમ અને સત યાદ કરાવ્યું. ૩
- સર્વ જગે અમ દેવ તણું શુભ તારણ તો નિરખ્યું અતિ સારું.
૪ જૂમિ બધી, અતિ હર્ષ તણા બહુ નાદ કરે પ્રભુ દેવજ સારું. ૪
- મમ થજો, હર્ષાઈ તમા સહ, ને જયના બહુ રાગજ ફોડો.
૫ તંદ્રથી પ્રભુને સ્તવજો નિત, ને શુભ જંતરથી જુમ પાડો. ૫
- ઝુંગલને રણ સિંગ થકી બહુ રાગ ફરી શુભ ગાનજ ગાવો,
૬ ઈશ્વર રાય ભણી નમનાં નિત હર્ષ વડે બહુ મમજ યાવો. ૬
- ૭ સાગર ને નિજ પૂરપણું, સહ જૂમિ, અને સહ માનવ ગાશે.
૮ રૈલ થશે ખુરા તાળ વડે બહુ, પર્વત તો પ્રભુથી હર્ષાશે. ૭
- ૯ કે જગનો ધનસાઈ કરે સત માટેજ તો પ્રભુ આપ પધારે.
તે સહ જૂમિ તણો અદ્ભુત સત વ્યાયજ તો કરશે શુભ ધારે. ૮

ગીત ૯૯. હંદ વિક્રાંત. અક્ષર ૧૭. માત્રા ૨૪. તાલ ૬.

(-૦૦-૦૦-૦૦-,૦૦-૦૦--)

- ૧ ઈશ્વર આપ ખરે જગમાં શુભ રાજ કરેછે,
ને વસતાં કરૂખીમ વિષે પ્રભુ આપ ફરેછે. ૧
- તેજ થકી સહ માનવ તો ધુજતાં બહુ ડોલે,
૨ દેવ સિયોન અને જગમાં અતિ જીવ્ય અતોલે. ૨

- ૩ તે તજ માટ બયંકર તો બહુ નામજ ગામ્મે,
કારણ કે બહુ થુલજ છે તજ નામ સદામ્મે. ૩
- ૪ રાય તણા બળને ગમશે બહુ વ્યાયજ સારો,
તું ઈસરાયલમાં અદલી સતનો કરનારો. ૪
- ૫ ઈશ્વરને બહુ ઉચ્ચ ખરો અતિ આપણુ માનો,
તેહ તણા થુભ પાય બાણી બજતાં થુભ જાણો. ૫
- ૬ યાકુબ, હારન, ત્રસા વળી પ્રભુ ભકત ખરા છે;
અર્જ ધણી કરનાર મધે સમુચ્છેલ મલ્યા છે. ૬
- જે વખતે બહુ અર્જ કરી તજ પાસ બધામ્મે,
તેજ સમે પ્રભુ ઉત્તર તો કરતોજ સદામ્મે. ૭
- ૭ મધ તણા થુભ ચંભ ચક્રી બહુ વાતજ કીધી,
જે વિધિમ્મા પ્રભુમ્મે બુખશ્યા, સહુ તે મન લીધી. ૮
- ૮ હે પ્રભુ, ઈશ્વર તે થુભ તો બહુ ઉત્તર દીધા;
હે પ્રભુ, માફ કરી કૃતના બદલા બહુ લીધા. ૯
- ૯ ઈશ્વરને બહુ ભાવ ચક્રી અતિ ઉચ્ચજ માનો,
તેહ તણા થુલ પાડ બાણી બજતાં થુભ જાણો. ૧૦

ગીત ૧૦૦. હંદ મુજંગો. અક્ષર ૧૨. માત્રા ૨૦. તાલ ૪.

(૫--૫--૫--૫--)

- ૧ બધા દેરા, તો દેવને રાગ ફાડી,
૨ કરો સેવના હર્ષથી સાદ પાડી.
૩ યહોવા ખરો દેવ છે એમ જાણી;
યયા આપણે તે ચક્રી સર્વ પ્રાણી. ૧

નથી કો યયા આપણે આપ પોતે,
યયા દેવથી મેંદને છાક જોતે.

- ૪ ધણા ગીતથી દેવ મંદિર બેશો,
તમો પાડ માની, બધા દ્વાર પેસો. ૨

સદા સર્વ ફેળે તમા ધન્ય ય્યને,
ધાગો પાડ માની નમા પાસ તેને.

૫ યહોવા ધણો શ્રેષ્ઠ ને છે દયાળુ;
ઠકે સત્ય તેનું ધણા વંશ ચાલુ. ૩

ગતિ ૧૦૧. હંદ દોહા. માત્રા ૨૬ તાલ ૬. (૪૪-૫-૧, ૪૪-૫)

- ૧ હું પ્રભુ, હું તારાં કરું મનથી પૂર્ણ વખાણ;
કરૂણા ને સત વ્યાયનાં હું તો ગાર્ધરા ગાન. ૧
- ૨ હું તો સીધા માર્ગનું નિત નિત ચિત્ત ધરનાર,
તું તો ક્યારે હું ભણી પોતે આવનહાર? ૨
- ૩ હું તો સીધા મન ચક્રી ચાલીશ મારે ઘેર,
કોઈ અનુચિત વાતને નહિ નિરખીશ સુપેર. ૩
- ૪ હઠનારાનાં કામને કંટાળું છું પૂર,
કે તેમાનું કો મને ચોંટે નૈજ જરૂર. ૪
- ૫ ને હઠીલું મન હું ચક્રી રૈશે દૂર સદાય.
ને ભુંડાને હું વળી અંગીકારું નાય. ૫
- ૬ ને નિજ પાડોસીતણી કરશે ચાડી ગોપ,
તેનો નારા કરું ખરો લાવી માટો કોપ. ૬
- ૭ નેની દૃષ્ટિ જ્ય છે, ને મન ગર્વી નેહ,
તેનું કોઈ કાળમાં સાંખું નાહીં ય્યેહ. ૭
- ૮ દેશી વિખાસો બધા વાસ કરે મજ પાસ,
માટે હું દૃષ્ટિ કરું તેની ગમ સુખવાસ. ૮
- ૯ ને જન સીધા માર્ગમાં ચાલેછે તત્તમેવ,
તેવા સર્વ માનવી કરશે મારી સેવ. ૯

- ૭ કપટ કરતાં રૂં નહીં મારા ધરમાં કોય,
ન ટકે મારી દૃષ્ટિએ ને જનજૂઠા હોય. ૧૦
- પ્રમુખા નગરેથી કહે સૌ ફુટોનો નારા
કે દેશે ને ફુલ છે વેલા જય વિનારા. ૧૧

શ્રીનની પ્રાર્થના ; ડ્યારે તે ઝડપે યદને પ્રમુખી સન્મુખ પોતાના શોકના
સાદ કાઢાડે છે.

ગીત ૧૦૨. દંદ ચરણકુલ. માત્રા ૧૩. તાલ ૪. (૪૪, ૪--)

- ૧ હે પ્રમુ, સર્વે અરજી મારી સાંભળજે તું વારંવારી;
હું તો હાકો મારું ને ને સુણજે સર્વે હાકો તે તે. ૧
- ૨ દુઃખ સમેના દાડા માંહી મળ્યા મુખું છુપવો નાહી;
બ્યારે અર્જ કહે તમારી વેલા સુણજે કરગો ધારી. ૨
- ૩ કાંકે સર્વે દાડાં મારા મૂમ સરીખા વીતે સારા;
મારાં સર્વે હાડ ગળે છે, ચૂલા જેવાં સર્વે બળે છે. ૩
- ૪ મૃત થયું છે મનડું મારું, તૃણ જેવું કરમાયું મારું;
હું તો મારું ભોજન ત્યારે જુદો આવાને તે વારે. ૪
- ૫ મેં તો મૃતી ખૂમા પાડી નિશાસાના રાખે દાડી,
તેથી મારાં આમિ હાડો ચાંદી રૂંછે, આખો દાડો. ૫
- ૬ હું છું રાની બગલા જેવા, ને ઉભડી ધ્રુવડ તેવા;
૭ ચક્રી સરીખો હું તો જગી રૌંછુ અંકલ ધર પર તાકી. ૬
- ૮ મળ વેશ તો આખો દાડી મારે મેણાં, ધાંટા પાડી;
મળ પર ગરજને બહુ મારે સોગન આમિ છે તે વારે. ૭
- ૯ કાંકે રાખેડીના જેવું મેં મળ ભોજન આધુ તેવું.
મેં તો મારા પીવા સાથે આંસુ ભિજ્યું છે સાક્ષાતે, ૮
- ૧૦ તારા કોથિની સામાથી ને મળ પર તજ કોપ થયાથી,
કાંકે તે બહુ ઉંચો કીધો ને મળને તો પાડી દીધો. ૯

- ૧૧ જેવા છાંયો ફરતાં ગાસે, તેમજ મારા દિન વૈ જાશે,
જેવાં ધાસો બહુ કરમાય્મે, તેવો મારો રસ સુકાય્મે. ૧૦
- ૧૨ હે પ્રભુ, તું ટકશે સહુ કાળે, તુજ સ્મરણ સહ વંશે ચાલે,
૧૩ હે પ્રભુ, તું તો ઉઠી આવે સિયોન પર તું કૃપા જણાવે. ૧૧
- કાંકે આઘ્યોદિન કરેલાનો, વખત ફરેલો છે આ જાણો,
૧૪ કાંકે તેના પાણા માંડીં તુજ સેવક બહુ રાજી ત્યાંહી. ૧૨
- ને સહુ તેની ધૂળ બણીતો તે તો કરેલા કરે ધણી તો,
૧૫ પરદેશી સહુ ખીંશે ભારે ધંધ્વરના શુભ નામ યકી રે. ૧૩
- ને જગરાજન સર્વે ખીંશે તારા મોટા મહિમા વિશે,
૧૬ કાંકે દેવ સિયોન થાપ્યો ને ત્યાં મોટો મહિમા દાખ્યો. ૧૪
- ૧૭ દીન વિનંતિ પર લક્ષ દેછે, વિન ફિકારે તે સુણેછે.
૧૮ ને ને પેઠી થાતી જાશે, તે માટે સહુ ય્મેજ લખાશે. ૧૫
- ને ને ને સહુ પેદા થાશે, તેમ્મા પ્રભુને ગીતો ગાશે,
૧૯ કાંકે દેવ નિજ ધામેથી જોયું કેમ્મા શુદ્ધ હાંમેથી. ૧૬
- આકાશથી દૃષ્ટિ કીધી, દેવ પૃથિવ જોઈ લીધી;
૨૦ ખંધીવાનો કેરા સાદો સુણવા તેમ્માના સહવાદો. ૧૭
- ને ને મરવા જંન ફરેલા તેને છોડી લેવા વેલા,
૨૧ સિયોને પ્રભુ નામ વર્ણાશે, યર્રાલેમે સ્તુતિ યાશે. ૧૮
- ૨૨ લોકો ને સહુરાજન આઘ્યા, પ્રભુની સેવા કરવા આદ્યા.
૨૩ તેણે તો મજરાકિત સારી માર્ગે પૂર્ણ ધટાડી મારી. ૧૯
- તે મજ આવરદાના દાડા પૂર્ણ પલાથી સર્વ ધટાડ્યા,
૨૪ ત્યારે મેં પ્રભુ પાસે જાખું, હે પ્રભુ, તેને આયુષ્ય આખું, ૨૦
- તેની વચમાંથી ના લેજે, પૂરું જીવન મજને દેજે;
તારાંતો સહુ વરસો આલે, પેઠી પેઠી સર્વે કાળે. ૨૧
- ૨૫ આરંભે તે જગનો પાયો સ્થીર કરીને પૂર્ણ રચાવ્યો;
ને આકાશો કેરાં ધામો તે તુજ હસ્ત તણાં છે કામો. ૨૨

- ૨૬ વસ્ત્ર નેવાં તે બદલાશે ને છેવટ સહુ નાસે જાશે,
પણ તું સર્વ કાળે રૈશે, ને તેમ્મીને બદલી દેશે. ૨૩
- ૨૭ તું પ્રભુ રૈશે દેવ સદાઈ તુજ વર્તીને અંતજ નાહી,
૨૮ તુજ સેવકના પૂજા જે જે સ્થીર થઈને ટકશે તે તે. ૨૪
- તારા સન્મુખ કેરે વાસે તેના સર્વે પૂજા થાશે.

ગાઝદનું ગીત.

ગીત ૧૦૩. હંદ કુલ્લણ. અક્ષર ૨૨. માત્રા ૩૭. તાલ ૮.

(-૦--૦-,-૦--૦-,-૦--૦-,-૦--)

- ૧ માહરા આતમા, દેવના નામને સ્તુત્ય તું માનજે વારવારા;
ને વળી તે તણી શુદ્ધતાના ખરા નામને માનજે જીવ મારા.
માહરા. ૧
- ૨ માહરા આતમા, તું સદા દેવને સ્તુત્યતો માનજે માન આપી;
ને વળી તે તણા સર્વ આભારતો જીલતો જૈસ ના તું કદાપી.
માહરા. ૨
- ૩ તેજ તો તાહરાં સર્વ પાપો તણી આપશે તુજને પૂર્ણ માફી;
ને વળી તાહરા સર્વ તો રોગને ટાળશે એજ તો શ્રૂળ કાપી.
માહરા. ૩
- ૪ તું તણા જીવને નારાથી સર્વદા તારશે એજ તો પ્રેમ સાથે;
ને વળી રૈમ ને પૂર્ણ કૃપા તણો મુકશે તાજ તે તુજ માથે.
માહરા. ૪
- ૫ શ્રેષ્ઠ વાનાં બધાં તે તને આપતાં, પૂરશે ભાવના સર્વ તારી.
તેજ તારું જવાની પહું સ્થાપશે ગારડ જેવું વળી શુદ્ધકારી.
માહરા. ૫
- ૬ દેવ તો સર્વ દાખેલને માઠરે ન્યાય ને સત્યનાં કૃત્ય થાપે;
જ સર્વ પોતા તણા માર્ગે તો દાખિયા બંધત શૂસા ભણી દેવ આપે.
માહરા. ૬

ધંત્રાએલના પુત્રને આપનાં કૃત્ય તો વારવારેજ દાખે,
૮ દેવ દાતાર ને જીવ્ય કૃપાળ છે, ને વળી કોપમાં ધીર રાખે.

માહરા. ૭

૯ તે સદા વાદવિવાદ તો ના કરે કોપ ના રાખશે સર્વદાઈ,
૧૦ આપણી સાથતો આપણાં પાપને જોગ તેણેજ કીધું ન કાંઈ;

માહરા. ૮

ને વળી આપણા સર્વ અન્યાયના પૂર્ણ પ્રતિકાર લીધાજ નાહી.
૧૧ કેમકે જેમ આકારા તો ઝંચ છે, જુમિથી તો વળી સર્વદાઈ,

માહરા. ૯

તેમ તેથી ડરંતા ભણી તે ધણી રેમ તો સર્વદા એમ રાખે.
૧૨ જેમ પૂર્વે થકી દૂર પશ્ચિમ છે, તેમ તે પાપને દૂર નાખે.

માહરા. ૧૦

૧૩ બાપ પુત્રો ભણી જેમ કૃપા કરે, તેમ ખીનારને દેવ દેશે;
૧૪ કેમકે તે અરે આપણો જાણ છે, આપણે ધૂળ, તે યાદ લેશે.

માહરા. ૧૧

૧૫ માનવી દિન છે ધાસ જોવા બધા, બાગના ફુલ જોવાજ ફુલે;
૧૬ કેમકે નારા તે પામશે વાપુથી, તે પછી ઠામ ના રેજ મૂલે.

માહરા. ૧૨

૧૭ દેવની રેમ તો સર્વદાજે ઠકે, આદને અંત વિનાજ ભારે;
તે થકી અંતરે જો ડરે માનવી તે પરે કીરપા દેવ ધારે.

માહરા. ૧૩

સર્વ તેના વળી વંશમાં દેવ તો આપનો વ્યાપ તો પૂર્ણ સ્થાપે,
૧૮ તે તણી સ્થાપના પાળકોને અને સ્મારકોને સદા એમ આપે.

માહરા. ૧૪

૧૯ દેવ રાખે અહં તજ્જ આકારામાં, ને કરે રાખ્ય જો માન લેતાં.
૨૦ દેવના દૂત સૌ વંદજો ભાવથી, તે તણી રાક્ષિતથી વાત કેતાં.

માહરા. ૧૫

સર્વ જે સ્વચ્છતા તે તણા રાખ્દને પૂર્ણ સેવા બધા વારવારી,
૨૧ દેવનાં સર્વ સૈન્યો તમા વંદજો, ને બધા સેવકો પ્રેમધારી.

માહરા. ૧૬

૨૨ દેવનાં કૃત્ય સૌ વંદજો ભાવથી તે તણા રાખ્યમાં સ્વખકારી.
વંદજો જીવ મારા સદા દેવને, પ્રેમથી પૂર્ણ તો ધ્યાનધારી.

માહરા. ૧૭

ગીત ૧૦૪. ભંદ મુજંગી. અક્ષર ૧૨. તાલ ૪. (૫--૫--૫--૫--)

૧ સદા દેવને વંદજો, જીવ મારા.
અરે દેવ છો હું તણા હૈંય સારા.
તમારી ખરી છે સુશોભા અપારી,
અને છો ધણા માનમાં સુખકારી. ૧

૨ તમા વસ્ત્ર પેઠે પ્રકાશે ઢંકાર્ધ
રહોછો, યહોવા, બધે તો સદાર્ધ.
તમે વ્યોમ કેરા ખનાવ્યા પ્રકાશે,
અને વસ્ત્ર નેવાં પસાસ્યાં આકાશે. ૨

૩ તમા મેલ પાણી વિષે બાંધનારા,
કરોછો રથો આબલાનેજ સારા.
તમે વાયુ કેરી કરી પાંખ સારી
કરોછો ખરા તે યજ્ઞી સુખકારી. ૩

૪ તમે દૂત વાને કરી પૂર્ણ સ્થાપ્યાં,
વળી આગને દાસનાં નામ આપ્યાં.

૫ બધીજૂ તણા પાય તેણેજ નાખ્યા,
અને સ્થીર થાપી અડોલીત રાખ્યા. ૪

- ૬ તમે વસ્ત્ર પેઠે પતાલોજ ઢાંક્યાં,
તમે પાડ ટોચે ખડાં નીર રાખ્યાં.
- ૭ તમારાજ ધાકે થયાં નીર આછાં,
ધણી ગર્જનાએ ગયાં એજ પાછાં. ૫
- ૮ ચડેછે બધાં નીર તો પાડ ઠામ,
વહી જાયછે ત્યાં થકી નીચ આમ.
તમે ઠામ જે ઠીક તે કાજ થાપ્યો,
વહી જાયછે નીર ત્યાં આપ આપો. ૬
- ૯ તમે શીમ તેને ઠરાવીજ આવી,
નહીં શીમ તોડી ખસે તે કદાવી.
નહીં તે અશી સીમ તોડીજ નાંખે,
વળી નીર પોતે નહીં જૂમિ ઢાંકે. ૭
- ૧૦ બધા નીચ ઠામે ઝરા મોકલે છે,
વડા કુંગરોમાંય રેણા વહેછે.
- ૧૧ પશુ, ક્ષેત્રને મૂર પાણીજ આપે,
ગધા રાજ વાસી પિતાં તર્પ કાપે. ૮
- ૧૨ કરે વાસ પક્ષી બધા ત્યાંય ખેસી,
કરે રાખ્દ ડાગો વિખે ત્યાંજ ખેસી.
- ૧૩ ધણો આપ મૃલો થકી મધ આપે,
ધણા કુંગરો સિંચવી સુખ થાપે. ૯
- તમારાં ધણાં કૃત્યથી જૂ સદા તો
યથે સુખકારી ફોગો આપતાં તો;
- ૧૪ ઉગાવે બધાં ઢોર માટેજ ધાસે,
ધણાં ધાન્ય તો ઉગવે જૂમિ વાસે. ૧૦

૧૫ વળી માનવી માટ શાકો ઉગાવે,
સદા નીર સિંચી બધું તે પકાવે.
બનાવે રસો દ્રાક્ષના હર્ષકારી,
કરે માનવી તે વિષે હર્ષ બારી. ૧૧

કરે તેલ તે મુખના લેપ માટે,
વળી રોટલી સર્વ માનુષ્ય સાટે.
૧૬ સદા દેવનાં વૃક્ષ પીચ્છે સુકારી,
લિખાનો તણાં વૃક્ષ રોષ્યાંજ બારી. ૧૨

૧૭ બધાં પક્ષિચ્છા ત્યાં કરે ઐજ માળા,
કરે પક્ષિ વાસો ધણા સર્વકાળા;
૧૮ કસ્યા ઉંચ પાડો અજ્ઞ ઠામ માટે,
અને કોતરો સૌ સસા ઠામ માટે. ૧૩

૧૯ કસ્યો ચંદ્ર તેણે નગ્ન માટ જોતે,
વળી સૂર જાણે અરૂં અસ્ત પોતે.
૨૦ કરે તુંજ અંધાર ને રાત યાચ્છે;
બધા તે સમ સૌ પયુ બાર જાચ્છે. ૧૪

૨૧ મહા સિંહ ગર્જ સિકારેજ લાગે,
વળી દેવ પાસે ધણાં બક્ષ માગે.
૨૨ ઉગે સૂરને સૌ મજે ત્યાંજ સાથે,
જશ્ચ કોતરોમાં મુવા તે નિરાંતે. ૧૫

૨૩ બધા માનવી કામ કાળે પધારે,
કરે કામ કાળે થતાં સાંજ બારે.
૨૪ અરે દેવ કેવાં ધણાં ય્મેજ કામો,
તમે માનથી તે બનાવ્યાં તમામો. ૧૬

- તમારાં ખરાં કૃત્ય એવાં બધારે,
 ધણું બુદ્ધિમાં ધન્ય છે સર્વ ઠારે.
- ૨૫ બનાવ્યો ધણો પૂર સાહેર ભારે,
 વસે તે વિષે જીવજંતુ અપારે. ૧૭
- ૨૬ ધણાં વાણ તેમાં ફરતાંજ ચાલે,
 વડો લેવીયાયાન તેમાંજ માલ.
- ૨૭ બધાએ તમારી જીએ વાટ ભારી,
 સદા ભક્ષ લેવાજ પાસે તમારી. ૧૮
- ૨૮ સદા સર્વ તું તેમને ભક્ષ આપે,
 બધું તે વિણીને ખરી બૂચ કાપે.
 વળી તું પસારે ખરો હસ્ત તારો,
 બધા તૃપ્ત થાસે લઈ ઉપકારો. ૧૯
- ૨૯ તમે શ્રુતને ઠાંકશે ન સમિમાં,
 ધણી બીક થાશે બધાનેજ એમાં.
 વળી જીવ તું તે તણો સર્વ લેછે,
 બધા તે ફરી ધૂળમાં જઈ રેછે. ૨૦
- ૩૦ તમારોજ આત્મા તમે મોકલોછો,
 બધા તે થકી તો રચીનેજ લોછો.
 સદા તું કરેછે બધી વાત રાચી,
 અને તું કરે બૂ તણી પીઠ તાજી. ૨૧
- ૩૧ થશે દેવનું નામ તો સર્વદાએ,
 ધણાં કામથી દેવને હર્ષ થાએ.
- ૩૨ કરે દષ્ટિ બુમાં અને તે ધુજેછે,
 કરે સ્પર્શ પાડે અને ધૂમ વેછે. ૨૨

- ૩૩ સદા દેવને હું ભજું ગીત ગાઈ,
ભજું દેવને સ્થિતિ સુધી સદાઈ.
- ૩૪ ભજું દેવને હું ધ્યાન ધારી,
યશ તે થકી પૂર્ણ આનંદ ભારી. ૨૩
- યશ નારા પાપી બધી બ્રહ્મિ માંહી,
જશ દુષ્ટ નાસે રહે એક નાહી.
- સદા દેવને વંદજે, જીવ મારા,
કરી દેવને સ્તુતિ કેરા બિચારા. ૨૪

ગીત ૧૦૬. હંદ જોગાયા માત્રા ૨૮ (૪૪,૪૪,૪૪,૪--)

- ૧ જીહોવાના પાડો માની અર્જ કરજો તેની,
સહુને તેનાં કૃત્ય જણાવી વાર્તા ફેળે એની. જીહોવા. ૧
- ૨ તેની પાસે ગીતો ગાતાં સ્તોત્રો કરજો સારાં,
સર્વે તેનાં અચરત પરબહુ રાખો ધ્યાન તમારાં. જીહોવા. ૨
- ૩ તેનાં પવિત્ર નામો કેરાં ભાવે કીર્તન ગાજો,
ઈશ્વરના સહુ શોધનહારા મનમાં બહુ હર્ષાંજો. જીહોવા. ૩
- ૪ ઈશ્વર ને તેના બહુ બળને શોધો સર્વે વાણ;
સર્વે ભક્તો તેના મુખને શોધો સદાય કાળે. જીહોવા. ૪
- ૫ તેનાં અચરત કામો કેરું સ્મરણ કરતા રૂંજો,
તેનાં ચિહ્નો મુખના વ્યાયો સર્વ સમરી લેજો. જીહોવા. ૫
- ૬ તેના સેવક ઈષ્ટામ પુત્રો પરસન ચાકુબ જયો.
- ૭ તે છે દેવ અમારો પોતે, જગમાં તેના વ્યાયો. જીહોવા. ૬
- ૮ જેને આજા તેણે આપી, તેને સહુ સંભારી,
વાત હજારે પેઢી સુધી યાદ કરીને ધારી. જીહોવા. ૭
- ૯ તેણે ઈષ્ટાહિમની સાથે વાતો ને સહુ કીધી,
ને ઈસહાકજ પાસે તેણે સોગનખાતાં દીધી. જીહોવા. ૮

- ૧૦ તેણે નેમો થાવા સારે યાકુબ પાસે યાખ્યા,
ઠંત્રાપલને સદાય તેણે અચળિત નેમો આખ્યા. જીહોવા. ૯
- ૧૧ દેવે અંપું ફેતાં ભાખ્યું, આપું કનાન દેશો,
તેજ તમારાં વતનો થાશે, તેમાં જઈને રેશો. જીહોવા. ૧૦
- ૧૨ ન્યારે તેની સંખ્યા થોડી, ને પરદેશી નેવા,
૧૩ દેશે દેશો માંહે ફરતાં, સહુ યુસાફર તેવા. જીહોવા. ૧૧
- ૧૪ ત્યારે દેવે તેને પાળી દુઃખ થવા નહિ દીધાં,
તેમ્મા માટે સહુ રાજના દુઃખે નિર્બેધ કીધા. જીહોવા. ૧૨
- ૧૫ મજ ઠીલાયતને ના અડશે, દેતાં સંકટ ભારે;
મારા પેગંબરને સર્વે દુઃખ ન દોઢા વારે. જીહોવા. ૧૩
- ૧૬ તેણે દુકાલને ખોલાવી, દેશો માંહે રાખ્યા;
રોડી કેરી સર્વે કાઠી ભાંગી દુકાળ દાખ્યા. જીહોવા. ૧૪
- ૧૭ તેમ્મા પેલા ત્યાં તો અંકજ માનવને જ પહાળ્યો,
દાસ થવાને મિસર માંહી, યુસફ તો વેચાયો. જીહોવા. ૧૫
- ૧૮ તેને તેણે ખેડી માંહે દુઃખો દીધાં ભારે,
તેના જીવજ માંહે લોટું પેડું તો તે વારે. જીહોવા. ૧૬
- ૧૯ પણ ન્યાં સુધી આવી પૂંચી, વાતો સર્વે તેની;
ત્યાં સુધી પ્રભુ કેરાં વચને, પારખ કીધી અંખની. જીહોવા. ૧૭
- ૨૦ ત્યાર પછી રાજ અંધે હોડ્યો, માકલતાં નિજ દાસો,
યુસફનો રાજ અંધે કાઠી કેદ થકી ખુલાસો. જીહોવા. ૧૮
- ૨૧ તેનાં સર્વે રાખ્યો ઉપર કાઠી ઉપરી તેને;
૨૨ તેની મરજ માફક સર્વે સોંખ્યા અધિપતિ અંખને. જીહોવા. ૧૯
- કે સહુને તે બંધજ રાખે ભારે કબજ સાથે,
સહુ પ્રધાનોને શીખાવે જીતમ ગાની વાતે. જીહોવા. ૨૦
- ૨૩ ઠંત્રાપલ તો મિસર દેશે આંખ્યો નેણી વારે,
હામતણા દેશોમાં યાકુબ થયો પ્રવાસી ત્યારે. જીહોવા. ૨૧

- ૨૪ તેણે સર્વે પોતા કરા લોક વધારી દીધા,
તેણે તેઓના વૈરીથી બહુ બળવંતા કીધા. જીહોવા. ૨૨
- ૨૫ તેના લોકો સાથે તેણે મોટાં વૈર કરાવ્યાં,
તેના દાસો જોડે કપટો કરવા મન ફેરાવ્યાં. જીહોવા. ૨૩
- ૨૬ ત્યારે હારેનને મૂસાને પરસન યઈ બોલાવ્યા,
મિસર માંહે જાવા માટે તેઓનેજ પઠાવ્યા. જીહોવા. ૨૪
- ૨૭ તેઓએ ત્યાં મોટાં મોટાં અદ્ભુત કામો કીધાં
હામ તણા તો દેશો માંહી, અચરત પ્રગટી દીધાં. જીહોવા. ૨૫
- ૨૮ તેણે અંધકને બોલાવી બહુ અંધારું કીધું;
તેઓએ તેના રાખ્દેને અંધન નાહીં દીધું. જીહોવા. ૨૬
- ૨૯ તેણે તેઓના પાણીને રક્ત કરી સહુ રાખ્યાં;
તેણે તેઓના મચ્છોને જળમાં મારી નાખ્યા; જીહોવા. ૨૭
- ૩૦ તેણે તેઓના દેશોમાં, મેંડક બહુ ઉપજાવ્યાં;
તેણે મેંડકને રાજના મેલો માંય રખાવ્યાં; જીહોવા. ૨૮
- ૩૧ તેણે માખીઓ બોલાવી ટોળે ટોળાં ભારે;
તેણે જૂઓ સીમો માંહે બોલાવી તે વારે; જીહોવા. ૨૯
- ૩૨ તેણે મધો બદલે કરાં વરસાવીને આપ્યાં;
તેણે તેઓના દેશોમાં અગ્નિ બડકા ચાપ્યા; જીહોવા. ૩૦
- ૩૩ તેણે દ્રાક્ષો ને અંજીરી, સર્વે દીધાં મારી;
તેણે સર્વે સીમો કરાં વૃક્ષો દીધાં તોડી; જીહોવા. ૩૧
- ૩૪ તેણે હુકમ કરતાં ભારે ટીડાને બોલાવ્યા;
તેણે એજો કરા જીવો સીમોમાં મંગાવ્યા; જીહોવા. ૩૨
- ૩૫ તેઓએ સહુ દેશોમાંથી સર્વે શાક બગાડ્યાં;
તેઓની સહુ સીમોમાંથી વૃક્ષોથી ફળ પાડ્યાં; જીહોવા. ૩૩
- ૩૬ તેણે તેના પુલા પુત્રો છેકજ મારી નાખ્યા,
તેણે તેના પ્રથમ બળને એમજ નીચા રાખ્યા. જીહોવા. ૩૪

- ૩૭ તેણે સૂના રૂપા સાથે તેમ્મીને છોડાવ્યા,
ને તેમ્મીનાં કુલો માહે નખલાકોઈ નઆચ્યા. જીહોવા. ૩૫
- ૩૮ મિસરના લોકો પર પડિયા તેના ત્રાસો ભારે,
માટે તેમ્મીના જવાથી ખૂશ થયા તે વારે. જીહોવા. ૩૬
- ૩૯ દાડે દેવ ઈસ્રાયેલને મિથાડમ્મર કીધા,
રાતે દેવ અગ્નિ ઠેરા બહુ પ્રકાશો દીધા. જીહોવા. ૩૭
- ૪૦ તેમ્મીએ તો જોણી વારે ભિજન માગ્યું ખાવા,
ત્યારે દેવ તેમ્મી પાસે વસાંચ્યા બહુ લાવા. જીહોવા. ૩૮
- આકાશથી દેવ રાટી તેમ્મીને બહુ આપી,
એવી રીતે વૃક્ષ કરીને સહુની ક્ષુધા કાપી. જીહોવા. ૩૯
- ૪૧ તેણે ખડકોતો ઉઘાડ્યા ને ચાલી જળ ધારા,
નદનાં જોવાં જળ બહુ વેતાં ચાટ્યાં વન મોઝારા. જીહોવા. ૪૦
- ૪૨ કાંકે તેણે પોતા કરાં વચ્ચેનો યાદજ્ઞ કીધાં;
ને પોતાના ઈશ્રાહિમને સંભારીને લીધા. જીહોવા. ૪૧
- ૪૩ દેવ પોતાના લોકોને સુખની સાથે ફાડ્યા,
ને પોતાના નિવોલાને હર્ષ પારજ પાડ્યા. જીહોવા. ૪૨
- ૪૪ તેમ્મીને સહુ પરદેશીનાં ભારે વતનો આપ્યાં;
ને તેમ્મીની મૈત્રતાનાં ફળ તેમ્મીએ સહુ કાપ્યાં. જીહોવા. ૪૩
- કે ઈશ્વરના સર્વે નેમો માને સદાય કાળે,
ને ઈશ્વરના સર્વે વિધિએ મોટે પ્રેમ પાળે. જીહોવા. ૪૪

ગીત ૧૦૬. દોહા માત્રા ૨૬. તાલ ૬. (૪૪-૫-૧, ૪૪-૫)

- ૧ પંદન કરજો દેવને માની બહુ આભાર;
કાંકે તે તો યોગ્ય છે એ માનો નિરધાર. ૧
- તેની કરૂણા છે ધણી આદ અનાદી કાળ,
(તે જાણીને પંદજો લાવી પૂરું વાલ). ૨

- ૨ કોણ કહે પ્રભુ દેવનાં મોઠાં મોઠાં કામ ?
કોણ બધા સ્તવનો કરે (ગાતાં તેજું નામ)? ૩
- ૩ જે પાળે છે વ્યાપને સદાય સર્વે ઠાર,
ને જે વ્યાપપણું કરે ધન્ય સદા તે ધાર. ૪
- ૪ હે પ્રભુ તારા લોકની પ્રસંનતા સંભાર,
તારા તારણથી મને જીજ્ઞે વારંવાર. ૫
- ૫ કે નિવેલા લોકનું તારણ હું દેખુંજ,
ને ગુજ સર્વ પ્રજા તણે હર્ષ વડે હર્ષજ. ૬
- તારાં વતનીનો ધણો રોજ કરું હું સંગ,
(તારા લોકો સાથ હું હર્ષ કરું ઉતંગ). ૭
- ૬ અમે બધા પાપો ધણાં ક્રીધાં પિતરો સાથ;
અમે ધણાં કુર્મ તે ક્રીધાં છે સાક્ષાત. ૮
- ૭ તે જે અચરત કામ તે ક્રીધાં મિસરમાંય,
અમા તણા પિતરો બધા તે તે સમભ્યા નાય. ૯
- તારી બહુ કરુણા તણી યાદ કરી ના કાંય;
લાલ સમુદ્ર પાસ તે ક્રોધ ગુડાવ્યો ત્યાંય. ૧૦
- ૮ તેણે તે નિજ રાક્ષિતે દર્શાવે કાજ,
તેના મોઠા નામથી સંભાળયા સહુ ત્યાંજ. ૧૧
- ૯ સાગરને ધમકાવતાં મુદ્રાવ્યો તે વાર,
ઠોરી પૃથ્વી પેઠ તે સહુને ક્રીધા પાર. ૧૨
- તેણે તે પોતે વળી તેમ્મને નિરધાર,
૧૦ રાત પેઠે ઉડાણમાં ચલાવિયા સહુ પાર. ૧૩
- તેણે વૈરી હસ્તથી છેડાવ્યા તે ઠાર,
તેણે વૈરી હસ્તથી મોક્ષ કસ્યો તે વાર. ૧૪
- ૧૧ પણ તેના સહુ રાત્રીને જળમાં ક્રીધા ગોપ,
તેના સર્વે માનવી મારી ક્રીધા લોપ. ૧૫

- ૧૨ ત્યારે તેણે દેવની માની મનથી વાત,
તેને ભાવે વંદતાં ગાન કસ્યાં મન સાથ. ૧૬
- ૧૩ પણ વેલા વિસરી ગયા જીહોવાનાં કામ,
ને તેની ઈચ્છા વળી પાળી નાજ તમામ. ૧૭
- ૧૪ તેઓએ રાનો વિષે ક્રાંતિ લાભ અપાર,
રાન વિષે સહુ દેવની પરમ કરી નિરધાર. ૧૮
- ૧૫ દેવે તેનાં માગણાં સર્વ દીધાં પૂર,
પણ તેઓના જીવને કીધા અખળ જરૂર. ૧૯
- ૧૬ તેઓએ મૃસા તણી ને આશમની સાથ,
જંગલ મુકામે કરી ઈર્ષ્યાની ખડુ વાત. ૨૦
- ૧૭ ત્યારે જુ મુખ ખોલતાં ગળિયો ત્યાં દાયાન,
ગરક થયા અપિરામના લોકા સર્વ નિધાન. ૨૧
- ૧૮ તેના સહુ સમુદાયમાં લાગ્યો અગ્નિ જોજ,
ભારે અગ્નિ અગથી ખાળયા પાપી સૌજ. ૨૨
- ૧૯ તેઓએ (હોરખમાં) ધડિયો કેમન વાચ્ય,
ગાળેલી મૂર્તિ કરી જાવા તેની પાછુ. ૨૩
- ૨૦ વૃણ ખાનારા ખેલમાં બદલ્યો નિજ મહિમાય,
નિજ મહિમાને ફેરવી કીધાં પાપો ત્યાંય. ૨૪
- ૨૧ તેઓ તારક દેવને જુલ્યા વનમોઝાર,
જેણે મિસર દેરામાં કીધાં કામ અપાર. ૨૫
- ૨૨ હામ તણા તો દેરામાં, અચરત કીધાં કામ,
સાગર પાસ ખિહામણાં કીધાં કામ તમામ. ૨૬
- ૨૩ તેઓને સંહારવા કીધી આગા આસ,
તે વખે મૃસા રહ્યો કાટકમાં તે પાસ. ૨૭
- જીહોવાના ક્રોધને ફેરવવા તે વાર,
કીધી અરજી ભાવથી મૃસાએ તે ઠાર. ૨૮

- ૨૪ તેઓએ શુભ દેશને ક્રીધા બહુ ધિકાર,
ને પ્રભુ ઠેરી વાતને ક્રીધા ત્યાં ઈનકાર. ૨૯
- ૨૫ તેઓએ નિજ તંબુમાં કચકચ કરી અપાર,
જીહેવાની વાત સૌ નસુણી વનમોઝાર. ૩૦
- ૨૬ માટે તેને હિલટે દેવ થયો સાક્ષાત,
જંગલમાં સંહારવા જીવો ક્રીધા હાથ. ૩૧
- ૨૭ તેઓનાં ખીજ પાડવા પરદેશીની માંય,
તેઓને વિખેરવા વૈરીઓને ત્યાંય. ૩૨
- ૨૮ તેણે બાલપિઓરની સાથે ક્રીધા સંગ,
તેઓએ આધાં અરાં મૃતખજીના અંગ. ૩૩
- ૨૯ ઝુંડાં કૃતથી દેવને ચીડવિયોજ જરૂર,
માટે પીડાપાત તો પડિયા તે પર પૂર. ૩૪
- ૩૦ ફિનહાસે તે વારમાં ક્રીધો સાચો ન્યાય,
તે વારે કુરૈગ તો અંધ થયો સહુ ત્યાંય. ૩૫
- ૩૧ તે તો સર્વ વંશમાં સાચો બહુજ ગણાય,
સર્વ કાળે તે વળી સહુમાં સત્ય મનાય. ૩૬
- ૩૨ મરીખાની પાસ તો ક્રોધ ચૂડાવ્યો ખૂબ,
તેથી માહું બૈ થયું મૂસાને બેહુબ. ૩૭
- ૩૩ કાંકે તેના જીવને ખીજાવ્યો સાક્ષાત,
કે તેણે અવિચારથી ક્રીધીતી ત્યાં વાત. ૩૮
- ૩૪ દેવ ફ્રીતી વાતને નેઓને તો માટ,
તેઓને માર્યા નહિ તેઓએ સાક્ષાત. ૩૯
- ૩૫ પણ તેઓ વિધર્મના શિષ્યા ત્યાં વૈવાર,
તેઓના ભિગા ભળી બૂલ્યા સત્યાચાર. ૪૦
- ૩૬ તેઓના સહુ દેવની ત્યાં તો ક્રીધી સેવ,
તે માટે તેઓ ભણી ભળ થઈ તતખેવ. ૪૧

- ૩૭ તેમ્મિઅમે બ્રતો તણી પૂજા કરવા કાજ,
નિજ પુત્રીને પુત્રના ક્રીધા યજ્ઞ ત્યાંજ, ૪૨
- નિજ પુત્રી ને પુત્રનાં ક્રીધાં બહુ બગિદાન;
૩૮ લાહી નિદાપી તણું વધું ઠાણે ઠાણ. ૪૩
- કનાનના કુદેવને માલ્યા, યે નિર્બુદ્ધ;
તેમ્મિનાં રક્તો થકી પૃથ્વી યેજ અશુદ્ધ. ૪૪
- ૩૯ પોતાનાં રક્તો થકી તેમ્મિ વટવ્યા આપ,
બ્યભિચારી તેમ્મિ થઈ ક્રીધા મોટાં પાપ. ૪૫
- ૪૦ માટે જીહોવા તણો સળગ્યો બારે કોપ,
તેના સર્વે લોકનો ક્રોધે ક્રીધો લોપ. ૪૬
- ૪૧ તે માટે દેવ વળી કાઢ્યા વિદેશ વાટ,
પરદેશોમાં વેરતાં સોંપ્યા વૈરી હાથ. ૪૭
- ૪૨ તેને જે ધિક્કારતા તેના રાત્રુ હમિરા,
તેમ્મિઅમે તે ઉપરે ક્રીધાં રાજ્યો બેરા. ૪૮
- તેના વૈરીઅમે બધે દીધા બારે માર,
તેમ્મિ તેના હાથમાં પસ્ય થયા તે વાર. ૪૯
- ૪૩ દેવ વારંવાર તો ક્રીધા બહુજ અચાપ,
તો પણ બૌજ ખીજવવા ક્રીધા દુષ્ટ ઠરાવ. ૫૦
- તેમ્મિનાં પાપો થકી ખૂબ થયાજ અવાર;
ઈશ્વરના બહુ મારથી નારા થયા નિરધાર. ૫૧
- ૪૪ ન્યારે અર્જ સાંભળી દેવ સહુ જે કાળ,
ત્યારે તેના કલેશમાં નજર કરી તતકાળ. ૫૨
- ૪૫ તેના નીમ સંભારતાં દયા કરી ભરપૂર,
પોતાની બહુ રૈમથી કોપ કર્યા સહુ દૂર. ૫૩
- દેવ અપું કામ તો ક્રીધું તેને માટે,
૪૬ જેણે બંધનમાં જડી રાખ્યા ત્યાં સાક્ષાત. ૫૪

- તેઓની સહુ દૃષ્ટિમાં પામ્યા કરૂણા દાન.
 ૪૭ હે પ્રભુ મારા દેવ તું દેને મોક્ષ નિધાન. ૫૫
 સહુ પરદેશી લોકથી ભેળા કર નિરધાર,
 કે તારા સુનામનાં કરિયે ગાનોઆર. ૫૬
 કે તારા સુનામનાં ગાતાં કરિયે ગાન,
 હૃદયે ગીતો ગાઈને કરિયે બોલ વખાણ. ૫૭
 ઈસરાયલના દેવને સ્તવજો આદમનાદ.
 સર્વે લોકો ભાખતાં બોલ્યા આમિન વાદ. ૫૮

ગીત ૧૦૭. હંદ (આર્યા) અઠાવીશી. તારુ ૭. (૪૪,૪૪,,૪૪--)

- ૧ પ્રભુના બહુ ઉપકારો માનો, કાંકે તે છે સારો;
 તેની કરૂણા ફાડી ફાડી રૈછે તે સંભારો. પ્રભુના. ૧
- ૨ તેણે જેને વૈળી બુજીથી લીધા ખંધન તોડી,
 પ્રભુથી તારણ પામિલા તો, ફેળે સહુ કર જોડી. પ્રભુના. ૨
- ૩ તે તેઓને પરદેશોથી, ને ભર શાહરમાંથી,
 પશ્ચિમ, પૂરવ, ઉત્તરથીતો લાવ્યો સૌને ત્યાંથી. પ્રભુના. ૩
- ૪ તેઓ સર્વે ભટકી ભટકી અથડાયા વનમાંથી,
 તેઓને વસવાનાં નગરો મળિયાં નાહીં કાંઈ. પ્રભુના. ૪
- ૫ તેના આત્મા બૂખે તરસે, પામ્યા દુઃખો ભારે,
 ૬ ત્યાંથી પ્રભુની અર્જી કીધી, ને છુટ્યા તે વારે. પ્રભુના. ૫
- ૭ ત્યારે દેવ રાસ્તી માર્ગો સર્વેને દર્શાવ્યા,
 વસ્તી વાળાં શૃંગે માંહી જવા માર્ગ બતાવ્યા. પ્રભુના. ૬
- ૮ પ્રભુએ માનવપુત્રો માટે અચરતકામીકીધાં;
 તેને માટે તેઓએ તો મોઠામહિમાદીધા. પ્રભુના. ૭

- ૯ કાંકે નેચ્છા મનમાં ઈચ્છે તેને દેતો રહે,
ને નેચ્છા સહજુચ્છા હોશે તેને ભોજન દેશે. પ્રમુના. ૮
- ૧૦ મરણ તણી ને અંધકણુચ્છે નેચ્છા ખેઠા રહે,
તેચ્છા દુઃખો ને લોડાંથી ભારે અંધન મેંછે. પ્રમુના. ૯
- ૧૧ કાંકે પ્રમુના નેમા સામા, ઉઠ્યા ઉલટા ત્યારે,
જીહવાના મનસુખા પણ વુચ્છુ કચ્છા તે વારે. પ્રમુના. ૧૦
- ૧૨ ત્યારે દેવ મોટા શ્રમે નીચે પાડ્યા ભારી,
તે વારે કે તેની પાસે દોષ ના ઉપકારી. પ્રમુના. ૧૧
- ૧૩ ત્યારે તેણે નિજ સંકટમાં પ્રમુની અર્થ કીધી,
તેથી તેની જીહવાચ્છે ખેડી તોડી દીધી. પ્રમુના. ૧૨
- ૧૪ અંધકણી ને મરણોમાંથી પૂરા મોક્ષ જ દીધા,
સર્વે અંધન તોડી નાખી સહને તારી લીધા. પ્રમુના. ૧૩
- ૧૫ અદ્ભુત કામી ને ને કરુણા કીધાં માનવ લીધે,
માટે તેચ્છા પ્રમુનાં સ્તોત્રો કરશે મહિમા દીધે. પ્રમુના. ૧૪
- ૧૬ કાંકે તેણે પિતલ દ્વારે સર્વે નાખ્યા કાધી,
ને લોડાની જંગળ ભારે ભાંગી મોજ પ્રતાપી. પ્રમુના. ૧૫
- ૧૭ નેચ્છા શૂખાં માનવ સર્વે નિજ માર્ગોની માંહે,
પોતાના અન્યાયો માટે પાડી સૌ નાખ્યાચ્છે; પ્રમુના. ૧૬
- ૧૮ તેચ્છાના તો સર્વે પ્રાણો ભોજન કેળવે છે,
તેચ્છા સર્વે માતજ કેરી ભાગેળે ચાલેછે. પ્રમુના. ૧૭
- ૧૯ તેચ્છા સંકટમાં બહુ હાંકે ઈશ્વર પાસે મારે,
ને તેચ્છાનાં દુઃખોમાંથી ઈશ્વર ત્યારે તારે. પ્રમુના. ૧૮
- ૨૦ ત્યારે દેવ પોતા કેરા નેમા તેને દીધા,
તેને દુઃખથી સાજ કરતાં દેવે છોડી લીધા. પ્રમુના. ૧૯
- ૨૧ અદ્ભુત કામી ને ને કરુણા કીધાં માનવ લીધે,
માટે તેચ્છા પ્રમુનાં સ્તોત્રો કરશે મહિમા દીધે. પ્રમુના. ૨૦

- ૨૨ તેમ્મી પાડો માની સર્વે યજ્ઞો અર્પી દેશ,
અહુ આનંદે તેનાં કૃત્યો પ્રગટી સહુને ફેશ. પ્રમુના. ૨૧
- ૨૩ સાગરમાં જે વાણે ખેતી કરશે જળમાં ધંધો,
૨૪ તેમ્મી પ્રમુનાં અચરત જોશે, જાડે મહિમા સંધો. પ્રમુના. ૨૨
- ૨૫ તેણે આજ્ઞા આપી ન્યારે, વાયુ વાયો ત્યારે,
તેણે મોજાં અહુ વિકરાજે જીહ્વાળયાં તે વારે. પ્રમુના. ૨૩
- ૨૬ આકાશો લગ ચડિયા જ્યાં ને જીતસ્યાં જાડાણે,
બુંડામાં તેમ્મીના પ્રાણે છે વ્યાકુલ પ્રમાણે. પ્રમુના. ૨૪
- ૨૭ દારૂખોરા માનવ જેવા હાલમડોલમચાલે,
ને તેમ્મીની સર્વે બુદ્ધિ હૂળી સર્વે કાજે. પ્રમુના. ૨૫
- ૨૮ ત્યારે તેણે નિજ સંકટમાં પ્રમુની અર્જુનીધી,
તેથી તેની જીહ્વાવાચ્યે ખેડી તોડી દોધી. પ્રમુના. ૨૬
- ૨૯ તેણે ન્યારે આંધી યાંત્રી શાંત ચર્ષ અહુ ભારે,
જીહ્વાળતાં સહુ મોજાં છુનાં શાંત થયાં તે વારે. પ્રમુના. ૨૭
- ૩૦ તે મટિયાથી તેમ્મી હૃદયે મનમાં અહુ ઉલ્લાસે,
કાંકે ઈચ્છિત કામ તેમ્મી પોંચ્યા અંદર પાસે. પ્રમુના. ૨૮
- ૩૧ અદ્ભુત કામો ને જે કરેલા કીધાં માનવ લીધે,
માટે તેમ્મી પ્રમુનાં સ્તોત્રો કરશે મહિમા દીધે. પ્રમુના. ૨૯
- ૩૨ સર્વે લોકોના મંડળમાં તેને મહિમા દેશે,
ને સહુ ધરડા લોકોમાં અહુ સ્તોત્રો કરતા રેશે. પ્રમુના. ૩૦
- ૩૩ તે તો નદને જંગલ જેવી સુકાવીને દેશે,
અરણ્યોને તે પૃથ્વી જેવી પળમાં સુકવી લેશે. પ્રમુના. ૩૧
- ૩૪ સર્વે દેશીનાં પાપોથી બૂને અદલાવી નાંખે,
ફળવંતી બૂને ફેરાવી ખારી બૂ ત્યાં રાખે. પ્રમુના. ૩૨
- ૩૫ સહુ રાનોને અદલાવીને, સાગર કરશે તે તો,
સુકી બૂને અદલાવીને કરશે અરણ્યો અપો. પ્રમુના. ૩૩

- ૩૬ ને સહજૂખ્યા જનને તે તો વસવા કામો દેશે,
ને તેમ્મો તો વસવા કાળે નગરો બાંધી રેશે. પ્રભુના. ૩૪
- ૩૭ તેમ્મો સર્વ એતર એડી, દ્રાક્ષો રોપી દેશે,
તેમ્મો સર્વ તેમાંથી તો ઉપજનાં ફળ લેશે. પ્રભુના. ૩૫
- ૩૮ ને તેમ્મોને તે તો દેશે આશિર્વાદો બારે,
તેથી તેનાં વધશે ઢોરાં ના થાશે એમ્મો રે. પ્રભુના. ૩૬
- ૩૯ ત્યાર પછી તે એમ્મો યાશે જીલમદુઃખોમાં હીં,
બારે વિપત્ત ને દુઃખોથી થાશે નીચ સદાઈ. પ્રભુના. ૩૭
- ૪૦ તેમ્મોના સહ સરદારોને અપમાનો દે પાડે,
માર્ગ વિનાના ઉજડ વનમાં ભટકાવીને ફાડે. પ્રભુના. ૩૮
- ૪૧ કંગાળોને દુઃખયત્રી તે જીવ્યા કરશે બારે,
ને તેમ્મોને ટોળા સરખાં બહુ દુટુંબ વધારે. પ્રભુના. ૩૯
- ૪૨ સર્વે વ્યાપી જન એ જોતાં મનમાં બહુ હર્ષાશે,
સર્વે પાળી ભુંડા લોકો ચૂપ થઈ રારમાશે. પ્રભુના. ૪૦
- ૪૩ કોણ જ માની લોકો એ છે કે આ પાળી દેશે,
ને પ્રભુ કેરી બારે કરેણા સર્વે જાણી લેશે. પ્રભુના. ૪૧

દાઉદના ગાયનનું ગીત.

ગીત ૧૦૮. હંદ સંવેચાણકવીશા. તાલ ૮. (૪૪, ૪૪, ૪૪, ૪-૫)

- ૧ હે જીહોવા, મારું મનડું સિદ્ધ થયું છે ગાવા ગીત;
મજાગૌરવથી પણ તુજ ગીતો ગાઈશું તો નિતને નિત. હે. ૧
- ૨ મારા નાબલ ને તંબુરા તત્પર થે મજ સાથે જગ,
હું પણ પરીઢે જાગી ગીતો ગાઈશગીતોના બહુ રાગ. ૨
- ૩ હે પ્રભુ હું તો સહ લોકોમાં માનિશ તારો બહુ આબાર,
ને પરદેશી લોકોમાં બહુ હું તો ગાઈશ ગીતો સાર. ૩

- ૪ કાંકે ગગનેા ઉપર સારી મીઠી કરણા છે તુજ પાસ,
ને બહુ તારું સત્યપણું તો છે વાદળમાં ચારે પાસ. ૪
- ૫ હે જીહવા આકાશમાં, ચાલે જાયો તું તો ખૂબ,
સર્વે પૃથિવ ઉપર તારો મીઠો ગૌરવ છે બેહુબ. ૫
- ૬ એ માટે કે તારો વાલો તે તો પામે પૂર્ણોદ્ધાર,
તારો જમણે હાથે તારી મજને ઉત્તર દે નિરધાર. ૬
- ૭ પ્રભુ નિજ યુક્ષપણાથી બોલ્યો કેહું જાઈશ બહુ હાંધ,
હું શકમ ને વેચીશ પોતે ને માપું સ્કોથની નીચાઈ. ૭
- ૮ મારા છે જીલાદ, મનાસા, ઈક્રાપમ મજ મસ્તક જીર,
મારી આગનો ચાપકતો, ઈહુદા તો છે મારી મીર. ૮
- ૯ ગૂવા કેરું વાસણ મારું જાણો મોઆબજ નિરધાર,
અહમ પર મજ જોડો ફેરું, કરું પલસ્તી પરને કાર. ૯
- ૧૦ કિલ્લાના નગરની માંહે મજને કો લે જામે ત્યાય?
ઈદામ કેરા માર્ગો માંહી મજને તેમાં કો લે જાય? ૧૦
- ૧૧ હે પ્રભુ શું તે અમને નાંહી તારાથી બહુ કીધા દૂર,
હે પ્રભુ જે જે સૈન્ય અમારાં શું તું ત્યાં ના જાય જરૂર? ૧૧
- ૧૨ સર્વે સંકટમાંથી અમને તું તો દેજે મીઠી સાલ,
કાંકે માણસ ઠેરી મદતો સર્વે ફાકટ થે થે જાય. ૧૨
- ૧૩ જીહવામાં અમે બધા તો થૈયું ભારે હીમતવાન,
કાંકે સર્વે વૈરીને તે છુદી કરશે સૌનો ધાણ. ૧૩

ગીત ૧૦૯. હંદ દોહા. માત્રા ૨૪. ભાગ ૬. (૪૮, -૫, -૧, ૪૪-૫)

- ૧ હે પ્રભુ, તું મજ સ્તોત્રનો દેવજ છે નિરધાર,
મારાથી છુનો કદી રેજે નહિ કોવાર. ૧
- ૨ કાંકે પાપી મુખડાં ને કપટી મુખ જેહ,
તેઓ તો મજ કારણે કલ્પે જૂઠું અંધ. ૨

- ૩ દેશી રાખેદાથી વળી ક્રીધી મારી ઘેર,
નેલડિઆ વિનકારછે મજથી કરતાં વેર. ૩
- ૪ મજ પ્રેમાને ઉલટો, છે વૈરી નિરધાર,
તે માટે, હું તો કરું અર્જુના ઉચ્ચાર. ૪
- ૫ મજ ચુભખલામાઠતો ભુંડું ધરિયું પૂર,
મજ પ્રીતીને ઊલટો ક્રીધી દેરા જરૂર. ૫
- ૬ તેના ઉપર દુષ્ટને આપ હરાવી દેજ,
તેને જમણે હાથ તો વૈરી ઉભા રૂંજ. ૬
- ૭ તેનો વ્યાયજ તોળતાં તે અન્યાયી થાય,
તેની અર્જુ સર્વે જ પાપી તો થઈ જાય. ૭
- ૮ તેના સર્વે દિવસ તો આછા યાશે પૂર,
ને તેની પદવી વળી ખીજે લેજ જરૂર. ૮
- ૯ તેનાં છૈયાં સહુ થશે વિના મા ને આપ,
તેની વહુ વિધવા થશે પામી ખહુ સંતાપ. ૯
- ૧૦ તેનાં સહુ સંતાન તો ભમતા માગે દાન,
તેના ઉજડ હામથી માગે ખીખનિધાન. ૧૦
- ૧૧ સર્વે લુટારા વળી તેનું પકડી જાય,
ને તેની મૃનતતાણું ખીજ તો સહુ ખાય. ૧૧
- ૧૨ તેના ઉપર કોઈ તો રાખે નાહીં રૂંમ,
ને કાતેના અનાયની દયા ન રાખે અમમ. ૧૨
- ૧૩ તેનો સર્વે વંસતો છેદવાને થાય,
તેનાં નામ ટળી જશે થનાર પેઢી માંય. ૧૩
- ૧૪ તેના આપતણા રહે પ્રભુની પાસ અન્યાય,
તેની માનાં પાપ સૌ ભુંસાઈ ના જાય. ૧૪
- ૧૫ તેઆ પ્રભુની પાસ તો રૂંજ સર્વેદાય,
ને તેઆની યાદ સૌ જીવી સર્વે કપાય. ૧૫

- ૧૬ કાંકે પોતે તો કૃપા કરવા બુલ્યા આપ
તેણે દીન કંગાલને દીધા બહુ સંતાપ. ૧૬
- મનના સહુ મારેલને હણવાચાહ્યોએજ,
૧૭ આપ વિષે રાજી હતો માટે લેશે તેજ. ૧૭
- દેવા આશીર્વાદ તે નોતો ખૂશી પૂર,
માટે તેનાથી યશ આશીર્વાદો દૂર. ૧૮
- ૧૮ વસ્ત્રો જેવાં આપને પૂર્યાં તેને અંગ,
જળના જેવા ચાલશે આપો તેને સંગ, ૧૮
- તેલ સરીખા આપતો રૂંશે તેની સાથ,
હાડ વિષે તે ચોંટશે આપો સહુ સાક્ષાત. ૨૦
- ૧૯ તેનાં વસ્ત્રો દેહને ઢાંકી રાખે જેમ,
તેમજ યાશે એ બધાં તેના ઊપર એમ. ૨૧
- જે પટકાથી રોજ તે સજતો રહે આપ,
તેમ યશ તે ઊપર મોટા મોટા આપ. ૨૨
- ૨૦ જે જે સર્વે ઊલટા મારા વૈરી હોય,
તે તો પ્રભુથી પામશે બહુ ધિક્કારો સોય. ૨૩
- જે જે મારા પ્રાણને હલદી ખોલે વાત,
તેઓએ પ્રતિકારને પામે સહુ સાક્ષાત. ૨૪
- ૨૧ હે પ્રભુ મારા નાયત્રું કરજે મારે માટ,
તારા નામથકી મને તારણ દે સાક્ષાત. ૨૫
- કાંકે તારી રૂંમ તો ઉત્તમ છે બરપૂર,
૨૨ કાંકે હું લીનદીન છું ને મનમાં ભંગુર. ૨૬
- ૨૩ જેવો ફરતો છાંયડો તેમ ગયો છું હુંજ,
ડીડો જેવો હું વળી ઉડવાએલો છુંજ. ૨૭
- ૨૪ ઉપવાસે મજ ધૂંટણો નિર્મળ થયા જરૂર,
મારું માંસ ધટી ગયું પુષ્ટ વિના બહુ પૂર. ૨૮

- ૨૫ તેમ્મો ઠેરું હું થયો ધિક્કારેલું પાત્ર,
મજ પર તાકી શીર જો ડોલાવેછે માત્ર. ૨૯
- ૨૬ હે પ્રભુ મારા દેવ તું રક્ષા કર નિરધાર,
તુજ કરુણાના માપથી મજને તો તું તાર. ૩૦
- ૨૭ એતો તારો જુજ છે તેમ્મો જાણે એમ,
એ તો તે કીધું બધું તે સહુ જાણો તેમ. ૩૧
- ૨૮ તેમ્મો તો દેશે ધણા આપ તણા કુવાદ,
પણ તું તો દેશે ધણા આશિર્વાદી નાદ. ૩૨
- તેમ્મો તો ઊઠી બધા, લજવાસે બરપૂર,
પણ તારો સેવક ધણો હાપાંજીજ નર. ૩૩
- ૨૯ મારા સર્વે શત્રુ તો, પુરેલાજ નર. ૩૪
વસ્ત્રો પેઠે લાજથી ઢંકાશે બરપૂર.
- ૩૦ હું મજ મુખથી દેવનો માનું બહુ આભાર,
ને સહુ લોકોમાં વળી ગાઉ ગીતો સાર. ૩૫
- ૩૧ તે રૂંશે કંગાળને જમણે હાથે આપ,
કે તેને ને ઊલટો કો ના દે સંતાપ. ૩૬
- તેના આત્માનો વળી દંડ કરાવે નેહ,
તેમ્મોથી તો તારવા પાશે રૂંશે તેહ. ૩૭

ગીત ૧૧૦. હંદ સંવેચાવત્રીશા. તાલ ૮. (૪૪, ૪૪, ૪૪, ૪--)

- ૧ ઈશ્વર બોલ્યો વાતો એવી કેતાં મારા સ્વામી સાથે,
તુજ વૈરી તુજ ચરણે પાડું, એસો ત્યાં લગજ મણે હાથે. ૧
- ૨ ઈશ્વર સિયોનમાંથી દેશે શક્તિ તણી કાઢી તે વારે,
તારા સર્વે વૈરી મધ્યે રાજ કરે સહુ ઉપર ભારે. ૨
- ૩ તારી શક્તિના ફાડામાં સહુ તુજ લોકો માંન્યજ યાશે,
ને શુદ્ધતાની શોભાયે તું સહુથી તાજે આપ મનાશે. ૩

- ૪ દેવ પોતે સોગન ખાધા, ને પસ્તાશ તેથી નાંહી,
મહિમશેષ નેવો તું છે યાજ્ઞક તો સહુ કાજો માંહી. ૪
- ૫ પ્રભુએ, તારે જમણે હાથે, તેના ક્રોધિત ઢાડા માંઈ,
સર્વે મોટા રાજાઓને મારી નીચે પાડ્યા ત્યાંઈ. ૫
- ૬ ને પરદેશી માંહે પોતે કરશે અદલી વ્યાવજ્ઞ પૂરે,
તે તો મુડદાઓને ભરશે ને મસ્તકનો કરશે ચૂરે. ૬
- ૭ તે તો માર્ગો માંહી પાશે પાણી નાળાં કેરી ધારે,
એ મારે તે કરશે માથું સહુથી જીવું પોતે ભારે. ૭

ગીત ૧૧૧. હંદ તુરંગ. માત્રા ૨૪. તાલ દં. (૪૪--)

- ૧ પ્રભુને પૂર્ણ પણાએ, ગાન સ્તોત્ર સદાએ.
હું પણ માનનહારે પ્રભુના બહુ ઉપકારે, ૧
સત્ય સભાગી માંઈ, ને મંડળ છે જ્યાંઈ.
- ૨ પ્રભુનાં કૃત છે સારાં ને મોટાં નિરધારાં, ૨
જે રાજ છે એથી, શાગિલાં છે તેથી.
- ૩ યરા ને શાભા તે તો તેનાં કૃત છે એ તો, ૩
તેનું વ્યાયપણું તો ટકશે સર્વ ધણું તો.
- ૪ અચરત કૃત જે તેનું, યાદ કરાવું એનું; ૪
પ્રભુ છે પૂર્ણ દયાળુ ને બહુ છે કરુણાળુ,
- ૫ તેથી જે જે ખીધા, તેને અન તો દીધા; ૫
તે નિજ કરાર કેરી કરશેજ યાદ ધણેરી.
- ૬ તેણે તો નિરધારા, નિજ લોકો મોઝારા, ૬
નિજ કામોની સારી શક્તિ તો દેખાડી.
- ૭ તેના બુદ્ધનાં કર્મો છે સત, નીતિ ધર્મો ૭
તેના વિધાન ધારા છેજ ભરોસા કારા. ૮

- ૮ તે સહુ કાળ મોઝારા થાપેલાં છે સારાં;
સત ને નીતિથી તો છેજ કરેલાં ધતો. ૯
- ૯ તેણે નિજ જનમાંમ્મિ તારણ મોકલ્યું ત્યાંમ્મિ,
તેણે આપો આપી જે સ્થાપનામ્મિ સ્થાપી, ૧૦
- કાળ નિરંતર માટે આણ કરી તે સાટે.
પૂર્ણ પવિત્ર તેનું નામજ તો છે અમ્મિનું. ૧૧
- ૧૦ પ્રભુનું ભય છે જાણો ને અંતરમાં આણો,
બહિ તણો છે તે તો આરંભ પ્રથમ અમ્મિનો. ૧૨
- તે પરમાણે જે જે કરતા રેશે તે તે,
તેમ્મિ વારંવારે બહિજ પામી ભારે. ૧૩
- તેનાં તો સહુમાંમ્મિ રેશે સ્તોત્ર સદામ્મિ

ગીત ૧૧૨. હંદસેલ. અક્ષર ૧૨. માત્રા ૧૧. તાંબ ૪. (૭-૭-૭-૭-૭-૭)

- ૧ તમિતો કરો દેવનાં સ્તોત્ર ગાન; ડરે દેવથી તે અપરાધન્ય જાણ.
અને હર્ષણે જે પ્રભુનેમ માંય, થસે ધન્ય તેમ્મિ ધણા તો સદાય. ૧
- ૨ થસે ખીજ તેનું ધણું જીમિમાંય, યથાર્થી તણાવરા તો ધન્ય થાય.
૩ ઉદારીપણું ને રહે ધન્ય પૂર, સદા તે તણાધામ માંહે જર; ૨
- અને શુદ્ધ ન્યાયીપણું તે તણુંજ ટકીને રહેછે સદામ્મિ ધણુંજ.
૪ થશે ન્યાયી માટે ધણો તો ઉજસ, ઉગી અંધમાંથી થશે ભૌ પ્રકાશ. ૩
- કૃપાળુ અને છે દયા પૂર્ણ તેજ, તથા ન્યાયી તો છે વળી પૂર્ણ અમ્મિજ,
૫ ભલાં માનવી છે કૃપાળુ અધાંય, અને આપદેછે ઉછીનું સદાય. ૪
- કરે આપની વાતને સર્વ પૂર, વિવેકી યથા નિભાવે જર.
૬ કદા કેમકે હાલશે અમ્મિ નાઈ, થશે સ્માર્ણ ન્યાયો તણું તો સદાઈ. ૫
- ૭ સુણી વાત ખોટી ડરે તે ન કાંઈ, કસ્યો છે ભરેસો હૃદે દેવમાંઈ.
સદા માન તેનું થયું છેજ સ્થીર, કદા અમ્મિજ માટે ડરે ના લગીર. ૬

૮ રિપૂના વિચારે નિહાળ્યા વિનાજ રૂરે તે નહીં ત્યાં લગી દીલમાંજ.
પસાચું સદા પૂર તેણે નિધાન અને દીનને આપિયાં ખૂબ દાન. ૭
ઠકે વ્યાય તેજો સદા સર્વદાય અને સિંગ જીતું થશે માન માંય.
૯ અધા દુષ્ટ જોશેજ ક્રોધે જરૂર જશે તે ગળીને પિશી દાંત પૂર. ૮
સદા દુષ્ટ કેરા વિચારે અધાય જશે અંજનો પૂર સંહારમાંય.

गीत ११३. छंद कैकयी सारदा. अक्षर २३. मात्रा ३८. ताल ८.

$(-u - -u - , -u - -u - , -u - -u - , -u - -u -)$

૧ સ્તોત્ર ગાળે તમો દેવને ભાવથી, દેવ ભક્તો, કરૌ સ્તોત્રના સાદ.
 દેવના નામને સ્તોત્ર ગાળે ધણાં, સર્વ ફાડી ધણાં ગીતના નાદ. ૧
 ૨ હાલના વખતમાં, ને પછી સર્વદા, દેવના નામને ધન્ય ખો થાય;
 ૩ સૂર ઉદયકી, અસ્ત સુધી વળી, સ્તવ્ય છે દેવનું નામ સૌ માંય. ૨
 ૪ સર્વ લોકોયકી દેવ જીવો ખરૌ, તે તાણું માન છે પૂર્ણ આકારા.
 ૫ કોણ છે આપણા દેવ નેવો વળી, ને કરે જીવ આકારામાં વાસ? ૩
 ૬ ભૂમિ આકારના સર્વને પેખવા નીચ થૈ ઉતરે દેવ પોતેજ.
 ૭ તે બધા દીનને ધૂળથી જીવકે ને વળી દીનને ગંધથી લેજ; ૪
 ૮ ખેસવા તેમને જીવ લોકો વિષે ને વળી શ્રેષ્ઠ સ્વભાવની સાથ;
 ૯ વાંઝણી નારને ઘેર ખેસાડજે, ને કરી ખૂશ છૈયાં તણી માત. ૫

गीत ११४. छंद वर्णवाधेश्वर. अक्षर २३. मात्रा ३८. ताल ४.

(U--U--U--U--U--U--U--U--U--U--)

૧ ગયા જે સમિ ઈસરાય્લિ સંધા મુકીને બધા દેરા ઈજીપ્તનો;
અને બિન ભાપા તણા લોકમાંથી ગયો જે સમિ વંસ યાકુબનો. ૧

૨ યહુદા હતો આપ પોતેજ ત્યારે યહોવાતણોયુદ્ધવાસો ખરે;
અને ઈસરાય્લિ પોતે થયો તે સદા તે તણું રાજ્ય માટે નરો. ૨

- ૩ ગયો દેખતાં એ સમુદ્ર જ નાશી, નદી તો ફરી આપપાછી વળી,
 ૪ અને પાડ ઘેટાં પ્રમાણે જ કુદયા અને ડુંગરો મેઠ જોવા વળી. ૩
 ૫ અરે રે સમુદ્ર, તને શું થયું છે, અને કેમ ગૂઠો જ પાછો ફરી;
 વળી શું થયું છે તને તો નદી રે, અને તું હઠી જાય સેણે કરી. ૪
 ૬ તમે પાડ મોઠા વળી એમ સાચી ગયા ઘેટાં પેઠ કુદી વળી ?
 અને ડુંગરો સર્વ ઘેટાં પેઠે તો, તમે કુદિયા કેમ એવા વળી ? ૫
 ૭ ધરા, કાંપ, યાદૂખના દેવ પાસે, અને કાંપજે દેવ પાસે થકી.
 ૮ ખનાબ્યા સમુદ્ર તોડી પાડ તોણે, નરા પત્યરાથી નદી તો નકી. ૬

ગીત ૧૧૬. હંદ હંસાજ. અક્ષર ૨૨. માત્રા ૩૭. તાલ ૮.

(-૦--૦-, -૦--૦-, -૦--૦-, -૦--)

પ્રભાતિયું.

- ૧ રે અમોને નહીં, રે અમોને નહીં, સર્વદા માન તું દેવ ભજે;
 તું તણા સત્ય ને રૂમને કાજ તો, આપનાં નામને માન દેને. ૧
 ૨ કેમ વિદિરાના લોક ભાખી કહે, તે તણો દેવ તો છે જ ક્યાં હાં?
 ૩ સ્વર્ગમાં દેવ છે તો અમારો ખરો, તે કરે સાધુ જે વર્તે ત્યાં હાં. ૨
 ૪ તેમની મૂર્તિ છે હીમ રૂપા તણી, ને વળી માનવી કૃત્ય એ છે;
 ૫ મુખ છે, તોય તે બોલતી છે નહીં; આંખ છે તોય તે નાજ દેખે; ૩
 ૬ કાન તો છે ખરા, તોય સાંભળે નહીં; નાક તો છે ખરું, ખાશ નાસે;
 ૭ હાથ તો છે ખરા, તોય ઝાલે નહીં; પાય છે, તોય તે નાજ આસે; ૪
 ૮ હંઠ તો છે ખરા તોય બોલે નહીં તેમના કારકો તેમ તે છે;
 ૯ ભાવ તો રાખતા હોય ને તે વિષે; સર્વ તો એમના ભોગ એ છે; ૫
 ૧૦ ધંસરા એલે તે આસરો દેવનો, સાધુને ઢાલ તો આપ તે છે.
 ૧૧ વંશ આરો નના ભાવ બૌરાખજો, સાધુને ઢાલ તો એ જ એ છે. ૬
 ૧૨ દેવના ભક્ત સૌ ભાવરાખો ખરો, સાધુને ઢાલ તો એ જ તારી.
 ૧૩ આપણી યાદ તેણે જ લીધી ખરી, એ જ આશીશ તો દેજ સારી. ૭

- ઈસરામ્મિલને ધન્યતા આપશે, વંશ આરોહને ધન્ય કેશે
 ૧૩ દેવથી જે ડરે વૃક્ષ કે બાળ સૌ, ધન્યના વાદ તેનેજ દેશે. ૮
 ૧૪ દેવ તો વૃદ્ધિ આપે તમોને, અને છોકરાંને તમો સાથ આપે;
 ૧૫ જુમિ આકારાના દેવ કર્તા થકી ધન્યવાદી તમો છોજ આપે. ૯
 ૧૬ સર્વ આકારા આકારા છે દેવનાં; માનવી પુત્રને જુમિ આપી.
 ૧૭ મૂલના જે વળી ધોરમાં જાય જે, વંદતો તો નથી કો કદાપી. ૧૦
 ૧૮ જે અમિ દેવને સ્તોત્ર ગાસું ધણાં હાલથી તે સદા કાળ ભારે.
 દેવને સ્તોત્ર ગાજે તમો સર્વદા, પૂર્ણ ભાવે કરી વાર વારે. ૧૧

ગીત ૧૧૬. હંદ ચોગઢ. માત્રા ૧૫. તાલ ૪. (૪૪, ૪-૫)

- ૧ મારી અર્જના પોકાર પ્રભુએ સુણિયા છે નિરધાર;
 તે કારણથી હું સાક્ષાત પ્રીત કરુંછું તેને માટ; ૧
 ૨ કાંકે તોણે તો નિધાન મારી ગમ તો ધરિયો જ્ઞાન;
 માટે જીવન લગું નિરધાર, વિનવિરા તેને વારંવાર. ૨
 ૩ મરણ તણા બંધે આમર મારી કીધીતી બહુ ધેર,
 મૃત્યુ તણાં દુઃખો ભરપૂર મજને મળિયાં છેજ જરૂર. ૩
 મજને સંકટ વારંવાર ને મળિયા છે શોક અપાર.
 ૪ ત્યારે મેં પ્રભુ નામ આસ, અર્જ કરી બહુ તેની પાસ. ૪
 હે પ્રભુ મારો જીવ જરૂર છોડાવીને લેજે પૂર.
 ૫ પ્રભુ છે ન્યાયી ને કૃપાળ, ને અમ ઈશ્વર છે કરુણાળ; ૫
 ૬ જે જે લોકા ભાળા હોય પ્રભુ પાળે છે સર્વ સાય.
 હું તો રાંક થયો જે વાર, ત્યારે પ્રભુએ કસ્યો ઉદ્ધાર. ૬
 ૭ હે મજ આત્મા તારે માટ, જે વિસામો છે સાક્ષાત,
 તું તો પાછો ફર તે કામ, ને તેમાં તું લે વિશ્રામ. ૭
 કાંકે પ્રભુએ બહુ ઉપકાર ગુજ પર કીધા છેજ અપાર.
 ૮ કાંકે માત થકી મજ પ્રાણ, ને આંસુંથી નેત્ર નિધાન, ૮

- પડવાથી તો મારા પાવ, તેં યે સહુથી કસ્યા ખચાવ.
 ૯ માટે હું પ્રભુ પાસ હંમેશા ચાલિશા જીવત કેરે દેશ. ૯
 ૧૦ મેં તો કીધો છે વિશ્વાસ, માટે બોલ્યો હું મુખવાસ ;
 હું તો પોતે પૂર્ણ જરૂર, કુઃખે થઈ ગયો તો પૂર. ૧૦
 ૧૧ ત્યારે મેં જલદી વદી વાત સહુ જૂઠા છે માનવ જાત.
 ૧૨ મારા ઉપર છે જનિધાન ઈશ્વર કેરાં મીઠાં દાન, ૧૧
 તે તો સર્વમાંથી હું જ શું શું આપી દઉં પાછું જ ?
 ૧૩ હું તો તારણ ખાલું જૈશ, ને ઈશ્વરને વિનવી જૈશ. ૧૨
 ૧૪ હું મજમાનત પ્રભુની પાસ લોક સમક્ષે લાવિશ આસ.
 ૧૫ શુદ્ધાણાનું મરણ જોઈ પ્રભુ પાસે મુલયંતું તેહ. ૧૩
 ૧૬ હે પ્રભુ હું વિનવું તુજ પાસ, કાંકિ હું છું તારો દાસ
 હું છું તારો સેવક માન, ને તુજ દાસી પુતજ જાણ; ૧૪
 તે તો મારા બંધ જરૂર, છોડી દીધા છે તે પૂર.
 ૧૭ હું તુજ આકાશોને માટ યજ ગુડાવિશ તેને સાટ. ૧૫
 ને પ્રભુ નામે હું નિરધાર અર્જ લાવીશ વારંવાર.
 ૧૮ હું મજમાનત પ્રભુની પાસ લોક સમક્ષે લાવિશ આસ. ૧૬
 ૧૯ હે શાલેમ તુજમાં નિરધાર, ને પ્રભુ ધરના ચોક મોઝાર.

ગીત ૧૧૭. હંદ વિકાત. ગક્ષર ૧૭. તાઝ ૬.

(—૦૦—૦૦—૦૦—,૦૦—૦૦—)

- ૧ હે પરદેશ બધા પ્રભુના શુભ સ્તોત્ર કરો રે
 ને સહુ લોક તમે પ્રભુને સુવખાણ જો રે; હે પરદેશ. ૧
 ૨ કારણ કે અમ ઉપર છે કરુણા પ્રભુની રે,
 ને પ્રભુની સતતા બહુ છે સહુ કાળ ધણી રે. હે પરદેશ. ૨

ગતિ ૧૧૮. હંદ ચરણકુચ. માત્રા ૧૬. તાલ ૪. (૪૪૪—)

- ૧ પ્રભુના સહુ ઉપકારે માની, ગાળે તેને સ્તોત્ર વખાણી;
કાંકે તે છે સહુથી બારે, ઉત્તમતામાં પૂર્ણ વધારે. ૧
- કાંકે તેની કરુણા સારી, સદાય લગતો રહે જીરી,
૨ ઈસરાયલ તું ફેલે ધારી, કે તેની કરુણા છે જીરી. ૨
- ૩ હારન ધર તું કે ઉચ્ચારી કે તેની કરુણા છે જીરી;
૪ પ્રભુથી ડરતા ફેા થુબકારી કે તેની કરુણા છે જીરી. ૩
- ૫ સંકટમાંથી મેં મુખવાસે, અર્થ કીધી પ્રભુની પાસે.
પ્રભુએ મજને ઉત્તર આપ્યો, ને પૂરલી જગ્યામાં સ્થાપ્યો. ૪
- ૬ જીહોવા છે મારી સાથે માટ ડરે નહિ હું કો વાતે.
દેહ વિષે જે જન વસનારે મજને તે છે થું કરનારે? ૫
- ૭ મારી મદતે જે રેમારે, તેની સાથે પ્રભુ છે મારે.
મારા દેરાકને તો મારી દૃષ્ટે જોઈશ ધારી ધારી. ૬
- ૮ માનવ કરતાં પ્રભુની માંઈ, વિશ્વાસ કરવા છે સુખદાર્થ.
૯ સરદારેથી પ્રભુની માંઈ, વિશ્વાસ કરવા છે સુખદાર્થ. ૭
- ૧૦ સર્વ વિદેશી જે મજ વરી, તેણે મજને લીધી ધેરી.
માટે પ્રભુનામે નિરધારા, તેએને વિચ્છેદિશ સારા. ૮
- ૧૧ તેણે મજને ધેરી દીધો, હા, મજને તો ધેરી લીધો,
પ્રભુને નામે હું નિરધારા, તેએને વિચ્છેદિશ સારા. ૯
- ૧૨ મધમાખીનાં ટોળાં જેવા, મજને ધેરા ધાલ્યા તેવા,
કંટક અગ્નિ જેવા એ તો એાલઈ નાહા સર્વે તે તો. ૧૦
- પ્રભુને નામે હું નિરધારા તેએને વિચ્છેદિશ સારા.
- ૧૩ મજને પડવા વારંવારા, તે તો ધક્કા માચ્યા માચ્યા. ૧૧
- પણ પ્રભુ દેવ મારી બારે પૂરી સાધ્ય કરી તે વારે.
- ૧૪ પ્રભુ છે બળ, ને તારણ સારું, ને તે તો છે સ્તોત્ર જ મારું. ૧૨

- ૧૫ ન્યાયી જનના તંબુ માંહે હામીત સ્વરનેત્રાણ સદાચ્ચે.
પ્રમુખો જમણો હાયજ નેછે પૂર્ણ પરાક્રમ ય્મેજ કરેછે. ૧૩
- ૧૬ પ્રમુખો જમણો જુજ છે પેતે, સહુથી જિય યયો છે જો તે.
પ્રમુખો જમણો હાયજ નેછે, પૂર્ણ પરાક્રમ ય્મેજ કરેછે. ૧૪
- ૧૭ હું તો માતજ પામિરા નાહીં, પણહું જીવીરા જીવન માંહીં.
હું તો પ્રમુખાં સર્વે કામો, વર્ણાવિરા સહુ કામે કામો. ૧૫
- ૧૮ પ્રમુખે મજને સિક્ષિત કીધો, પણ નહિ મરણે સોંપી દીધો.
૧૯ ન્યાયી પણનાં દ્વારજ છે ને, મજ માટે ઉઘાડી દેજે. ૧૬
- હું તો તેમાં આવિરા પેશી ને પ્રમુખી સ્તુતિ ગાઈશ અશી.
૨૦ આ છે દ્વારે પ્રમુખાં સારાં, જન્યે ન્યાયી તે માત્રારા. ૧૭
- ૨૧ હું તો સ્તોત્રજ ગાઈરા તારું, કાંકે તેં સૂણ્યું છે મારું.
ને તેથી તો સર્વ મારો, પૂર્ણ યયો છે સહુ છુટકારો. ૧૮
- ૨૨ બાંધનહારે ને પાણાને ધિક્કાર્યો તો બહુ અપમાને.
તે પાણો તો ખૂણા માથે બેઠો છે ત્યાં મહિમા સાથે. ૧૯
- ૨૩ ઈશ્વરનું છે કામજ ય્મે તો, આપણ દૃષ્ટે અચરત તે તો.
૨૪ આ દાડો તો છેજ કરેલો જીહેવાથી પૂર્ણ કરેલો. ૨૦
- તેમાં આપણ ખૂશી યઈયું, ને બહુ આનંદે ત્યાં રહીયું.
૨૫ હે પ્રમુખ અર્જ કરુંછું તારી, માટ મને તું લે ઉઘારી. ૨૧
- ૨૬ પ્રમુખે નામે ને આવેછે તે બહુ ધન્યવાદો પામીછે.
અમે પ્રમુખા મંદિરમાંથી તમને આશીરાદીધી ત્યાંથી. ૨૨
- ૨૭ જોછે અમને દીધાં તેજો તે છે પ્રમુખે જાણી લેજો.
યજ્ઞ દારે બાંધી રાખો, બાંધી વેદી સિંગે નાખો. ૨૩
- ૨૮ તું તો પેતે પ્રમુ છે મારો, માટે માનિરા વુજ આભારો.
મારા દેવ તને હું બારે મોટો માનિરા વારંવારે. ૨૪
- ૨૯ પ્રમુખા સહુ ઉપકારો માની, ગાજો તેને સ્તોત્ર વખાણી.
કાંકે તે છે સહુથી ભારે, ઉત્તમતામાં છેજ વધારે, ૨૫
- કાંકે તેની કરુણા સારી, સદાય લગતો રહે જરી.

ગીત ૧૧૯. હંદ ચોવાયા. માત્રા ૨૮. તાલ ૭. (૪૪,૪૪,૧,૪૪,--)

આલિફ.

- | | | | |
|---|-------------------------------|----------------------|---|
| ૧ | જીહોવાના મારગમાં જે | ચાલે પૂર્ણપણાએ, | |
| | ને સહુ પ્રભુનાં શાસ્ત્રો પાળે | તે સહુ ધન્ય મનાએ; | ૧ |
| ૨ | જે જન તેના સર્વે નેમા | પૂરા પાળી જાશે, | |
| | ને સહુ મનથી તેને શ્રીધે | તે પણ ધન્ય મનાશે. | ૨ |
| ૩ | જે જ પ્રભુના મારગ માંહે | શુભતાથી ચાલેછે, | |
| | તે અન્યાયી કામોને તો | પૂરા ત્યાગી દેછે. | ૩ |
| ૪ | તેં તો અમને નેમા માટે | આગ્રા આપી સારી, | |
| | કે તે સર્વે પાળી નેમા | કરિયે આગ્રા તારી. | ૪ |
| ૫ | તારા નેમા પાલન કાળે | મેં બહુ ભાવજ કાઢ્યા, | |
| | માટે મજને તેં તો પોતે | માર્ગ બતાવી દાધ્યા. | ૫ |
| ૬ | ન્યારે તારી સહુ આગ્રામાં | લક્ષ ધરું છું ભારે, | |
| | ત્યારે લાજ રામજીના | હું તો કોઈ વારે. | ૬ |
| ૭ | હું તો તારા સાચા વ્યાપો | શીખ્યો સર્વે સારા, | |
| | તેથી સાચા મનથી હું તો | સ્તોત્રી ગાઈ શતારાં. | ૭ |
| ૮ | હું તો તારી સર્વે આગ્રા | પાળું મોટી પ્રીતે, | |
| | માટે મજને તો કો કાળે | ત્યાગો ના કો રીતે. | ૮ |

બેથ.

- | | | | |
|----|--------------------------------|----------------------|----|
| ૯ | સર્વજીવાનો નિજ મારગને | શુદ્ધ કરશે રાથી ? | |
| | તારી વાત પ્રમાણે તે તો | ચેત થઈ ચાલ્યાથી. | ૯ |
| ૧૦ | મારા આપ્તા મનથી મેં તો | શીખ્યો તુજને ભારે, | |
| | તારી આગ્રા આપી મજને | ફરવ ના કોવારે. | ૧૦ |
| ૧૧ | મેં તો તારી વાતો સર્વે | ઢાંકી છે મનમાં, | |
| | એ માટે કે તારે ઉલટાં | પાપ કરું નહિ કાંઈ. | ૧૧ |
| ૧૨ | હે પ્રભુ તું તો સ્તુત્ય સદા છે | શીખવ નેમા તારા, | |
| ૧૩ | મેં મજ હોઠે તારા મુખના | વ્યાપો વર્ણ્યા સારા. | ૧૨ |

- ૧૪ જોમ કરે કો ભારૈધનથી હૃર્માનંદ વધારે,
તેમજહૃર્માનંદ સાક્ષીના મારગ માંહે ભારે. ૧૩
- ૧૫ તારી આગામ્યાને હું તો જોઈશ ધારી ધારી,
ને સહુ તારા મારગ પર હું દૃષ્ટિ રાખિશ મારી ૧૪
- ૧૬ તારી આગામાં બહુ રૂચિ માનિશ હું નિરધારે,
ને તુજ સર્વ વાતોને તો બૂલિશ ના કોવારે. ૧૫

ગિનૈલ.

- ૧૭ તારા સેવક પર ઉપકારે તું તો કરજે સારા.
કે હું જીવીને તુજ વચને પાળિશ બહુ નિરધારા. ૧૬
- ૧૮ મારી આગાને તું પોતે ઉઘાડીને દેજે,
કે તેથી તુજ શાસ્ત્રામાંનાં દેખું અચરત છેજે. ૧૭
- ૧૯ હું તો પરવાસીના જોવા છું સહુ બૂતળ માંઈ,
માટે તારી આગા મજથી સંતાડે ના કાંઈ. ૧૮
- ૨૦ મારો આત્મા ભંગ થયોછે સર્વ સમિમાં ભારે ;
તુજ વ્યાપોની મજા માટે અમ થયો સહુ વારે. ૧૯
- ૨૧ બહુ ગર્વીને શાપિત જોજે તેને તે ધમકાવ્યા ;
તુજ આગાથી ભરકેતાને ભારે ક્રોધ પતાવ્યા. ૨૦
- ૨૨ મજથી મિણાંને અપમાનો દૂર કરીને રાખ્યા ;
કાંકે મેં તો તુજ સાક્ષીનો પૂર્ણ ભરોસો રાખ્યા. ૨૧
- ૨૩ સરદારો અમે મારે ઉલટી ખેસો કીધી વાતો,
માટે તારા દાસે રાખ્યું ધ્યાન તુજ આગામાં તો. ૨૨
- ૨૪ મજને તારા સર્વ સાક્ષી હૃર્માનંદો દેછે,
ને મજ માટે તેઓ સર્વ મંત્રી થઈને રેછે. ૨૩

દાલેથ.

- ૨૫ મારો આત્મા નખજોયેને મળિયો ધૂળજ સાથે,
મજને તું જીવાડી લેજે તારી શુભ શુભ વાતે. ૨૪

- ૨૬ મેં તો તારા માર્ગો વર્ણ્યા તે મજ ઉત્તર દીધા,
મજને તારા સર્વે નેમા શીખવ સર્વે સીધા. ૨૫
- ૨૭ મજને તારા આજ્ઞા પંથો પ્રગટાવો બહુ સારા,
તેથી તારા અચરત કૃતજ્ઞું ધ્યાન ધરું સહુ વારા. ૨૬
- ૨૮ બહુઉદાસીથી મજ આત્મા ગળતો ગળતો જામ્યો;
તારી વાત પ્રમાણે મજને કરજો દૃઢ સદામ્યો. ૨૭
- ૨૯ મજથી મિથ્યા માર્ગો સર્વે દૂર કરીને સ્થાપો,
ને સહુ તારાં શાસ્ત્રો મજને બક્ષી સર્વે આપો. ૨૮
- ૩૦ સત્યપણના માર્ગો સર્વે મેં તો પરસંન કીધા.
ને સહુ તારાં ન્યાય કરણતો પાળીને મેં લીધાં. ૨૯
- ૩૧ હું સહુ તારા સાક્ષીને તો વળગ્યો છું બહુ ભારે,
માટે હું પ્રભુ મજને તું તો લજ્જિરાન હું કાતારે. ૩૦
- ૩૨ હું પ્રભુ મારા મનને તું તો ઉદાર કરશે ન્યારે,
ત્યારે હું તુજ આજ્ઞા માર્ગ દોડિશ તેણી વારે. ૩૧
- હું.
- ૩૩ હું પ્રભુ તારા આજ્ઞા માર્ગો શિખવ મજને સારા,
કે છેવટલગ હું તો તેને માનિરામન મોઝારા. ૩૨
- ૩૪ આ પ્રભુ, મજને સમજાવે કે માનું નેમ તમારા.
ને હું મારા આપ્તા મનથી પાળીશ બહુ પ્રકારા. ૩૩
- ૩૫ તારી આજ્ઞા પંથે મજને દાર ચલાવી તું તો.
કાંકે તેમાં પામું બારે ખુશી મોટી હું તો. ૩૪
- ૩૬ તુજ સાક્ષીની ગમતો માઈ મનડું તો ફેરાવો;
ને સહુ તારા માર્ગો મધ્યે મજને તો જીવડાવો. ૩૫
- ૩૭ સર્વે વ્યર્થપણું જોવાથી મારી આંખ ઉઠાડાવો,
ને સહુ તારા માર્ગો મધ્યે મજને તો જીવડાવો. ૩૬
- ૩૮ ને જો તારા સેવક ડરતા રહે વારંવાર,
તેને માટે સર્વે વચનો દૃઢ કરોજ તમારાં. ૩૭

- ૩૯ ને અપમાન થકીજ ડરેછું ફેરવ મજથી મ્મેતો,
કાંકે તારા સર્વે ન્યાયો ઉત્તમ છે ખડુ તેતો. ૩૮
- ૪૦ જે પ્રભુ હુંતો તુજ આજ્ઞામાં લાભાયો છું ભારે,
માટે તારા ન્યાયપણાથી જીવન દે નિરધારે. ૩૯

વાવ.

- ૪૧ હે જીહોવા તારી ફરણા મજપર આવી રૈશે,
ને તુજ વચન પ્રમાણે તારે તારણ મજને દેશે. ૪૦
- ૪૨ હું મજ નિંદા કરનારાને ઉત્તર આપું સારો,
કાંકે તારી વાતોમાં છે પૂર્ણ ભગેસો મારો. ૪૧
- ૪૩ મારા મુખથી સતની વાતો છેક ન લેજે તું તો,
કાંકે તારા ન્યાયફરણની આરા ફરેછું હું તો. ૪૨
- ૪૪ હું તો પોતે સદાય કાળે મારા મનથી સારાં,
તારા નેમો કેરાં શાસ્ત્રો ખજિશ વારંવાર. ૪૩
- ૪૫ હું તો પૂરો ઝુટે થઈને આઝ્યોઝેશ નિરધારા;
કાંકે તારા સહુ વિધિમ્મને શાબુંછું સહુ વારા. ૪૪
- ૪૬ હું તો રાજન પાસે તારાં શાસ્ત્રો પ્રગટું સારાં,
ને હું લાગ્યું નહિ કે વારે મારા મન મોઝારા. ૪૫
- ૪૭ હું તો તારી આજ્ઞા માંહી ખુરાયયો ખડુભારે,
કાંકે તેમાં મેં તો પ્રીતજ કીધી ખડુજ પ્રકારે. ૪૬
- ૪૮ તુજ આજ્ઞા ગમમેં પ્રીતલડી કીધી છે ખડુ સારી,
મ્મેજ ભણી હું બુજ ઉઠાવિશ શાસ્ત્રે ધ્યાનજધારી. ૪૭

જેના.

- ૪૯ તારા સેવક માટે તારી વાતો છે સંભારી,
કે જેના પર તેં તો તેને આરા ફરાવી સારી. ૪૮
- ૫૦ મારાં સર્વે દુઃખો માંહી મ્મેથી દીલાસો છે,
કાંકે તારા વચને મજને જીવાડી લાધો છે. ૪૯

- ૫૧ હંકારી સહુ મારા પર તો બોલ્યા બહુ ધિક્કારે;
તો પણ હું તો તુજને મૂકી હઠિયો નૈ કો વારે. ૫૦
- ૫૨ હે પ્રભુ પૂર્વેથી તુજ વ્યાપો મેં સંભાળ્યા આરા,
તેથી હું તો મનમાં પામ્યો મોટા બહુ દીલારા. ૫૧
- ૫૩ જૂંડા ત્યાગનહારે તારે નેમજ ત્યાગી દીધા,
તેને માટે ભારે ત્રાસે મજને પકડી લીધા. ૫૨
- ૫૪ મારા પ્રવાસ કેરા ઘરમાં તુજ આજ્ઞાના ધારા,
તે તો મારે માટે ગાવા ગીત ચયાં છે, સારાં. ૫૩
- ૫૫ હે પ્રભુ તારું નામજ રત્ન મેં લીધું સંભારી,
ને સહુ તારી આજ્ઞાએને પાળી મનથી સારી. ૫૪
- ૫૬ મેં તો તારી આજ્ઞા પાળી, પ્રીતે વારંવારે,
તેથી હું તો એવાં એવાં ફળને પામ્યો ભારે. ૫૫

. . . એથ.

- ૫૭ આ જીહવાનું છે મારે ભાગજ સહુથી સારે,
મેં કશું કે તારી આજ્ઞા હું તો પાલનહારે. ૫૬
- ૫૮ મેં તુજ પાસે આ આમનથી કશ્ણા માગી સારી,
માટે તારી વાત પ્રમાણે ઉત્તર આપ સુધારી. ૫૭
- ૫૯ મેં મજ માર્ગો કેરા મનમાં વિચાર બહુજ ચલાવ્યા,
ને તુજ સર્વે સક્ષિાત્તીગમ મેં મજ પગ ઉઠાવ્યા. ૫૮
- ૬૦ તારી સર્વે આજ્ઞાએ તો કરવા સર્વેદાઈ,
મેં તો મોટી જલદી કીધી વાર લગાડી નાહીં. ૫૯
- ૬૧ ફુટેના સહુ બંધે તો બહુ મજને ઘેરી લીધા,
તો પણ મેં તો તારે નેમજ જૂલી નાહીં દીધા. ૬૦
- ૬૨ તારાં સાચાં વ્યાપીકરણે પૂરાં કરવા માટે,
ને તુજ સ્તોત્રો ગાવા માટે ઉઠ્યો અડધી રાતે. ૬૧
- ૬૩ ને ને તુંથી ડરતા જન છે રોંછું તેની સાથે,
ને ને તારી આજ્ઞા પાળે રોંછું તે સંગાથે. ૬૨

૬૪ હે જી હોવા આ આજગમાં છે તુજ કરણા ભારે,
તારી સર્વે આગા મજને શીખવ વારંવારે. ૬૩

તેથ.

૬૫ આ પ્રભુ તે તુજ સેવકનું તો ઉત્તમ ક્રીધું ભારે,
તારાં વચન પ્રમાણે તે તો ક્રીધું છે નિરધારે. ૬૪

૬૬ મજને સારાં વિવેક ડાપણ દેજે તું શિખાવી,
કાંકે મેં તુજ આગા કેરે ભાવ ધર્યા મનલાવી. ૬૫

૬૭ હું તો દુખના પેલાં ભટક્યો છુંડા પથ મોઝારી,
પણ હમણાં મેં તારાં વચનો પાળ્યાં મનમાં ધારી. ૬૬

૬૮ તું તો પોતે છે બહુ ઉત્તમ, ને છે શુભ કરનારે,
મજને તારા સર્વે વિધિને શિખવજે સહુ ધારે. ૬૭

૬૯ સહુ હંકારી લોકોએ તો યોજ વાત નકારી,
પણ હું મારા આપ્તા મનથી આગા પાજિરા તારી. ૬૮

૭૦ તેનાં મનનો ચરખી જેવાં પૂજ થયાં છે ભારે,
પણ હું તારાં શાસ્ત્રોમાંહી હંધું વારંવારે. ૬૯

૭૧ હુંજ થયો બહુ દુઃખિત ભારે તે છે મજને સારે,
કાંકે તેથી તારા નેમો શિખવા ધ્યાનજ ધારે. ૭૦

૭૨ તારા મુખનાં સર્વે શાસ્ત્રો ઉત્તમ છે મજ માટે,
સહુજ સુના રૂપા કરતાં તે ઉત્તમ બહુ વાતે. ૭૧

આદ.

૭૩ તુજ હાથે મજને તે ક્રીધો પૂર્ણ રચીને સારો,
મજને સમજણ દે કે હું તો થીં આગા શિખનારો. ૭૨

૭૪ તુજથી ડરતા માનવ મજને જોતાં બહુ હર્ષીજે,
કાંકે મેં તો તુજ વાતોની આરા ધરી વિશ્વાસે. ૭૩

૭૫ હે પ્રભુ, હું તો બાણું છું કે સાચા છે તુજ ન્યાયો,
કાંકે તે તો સાચપણથી મજને બહુ દુખાવ્યો. ૭૪

- ૭૬ મજ દીલાસા માટે તારી કરૂણા મીઠી થાજે,
તેવજવચન પ્રમાણે સેવક માટે થાતી જાજે. ૭૫
- ૭૭ વજકરૂણા મજ ઉપર આંધે કે હું જીવું તેથી,
કાંકે તારાં રાગ્ને માંહી મજ મૂશી છે અંધી. ૭૬
- ૭૮ જૂઠા સહ સરમાથે કાંકે મજ પર વાફ કીધું,
પણ વજ નેમો પાલન માટે રાખિરા ધ્યાનજ સીધું. ૭૭
- ૭૯ વજ સાક્ષીના જણીતા સહ ને વજથી ડરનારા,
તેઓ સર્વ પાછા વળશે મારી ગમ નિરધારા. ૭૮
- ૮૦ માઈ મનવજ આગામાંહી પૂરું રિદ્ધ કરાશે,
કે તેથી મજને કો કાળે લાજ કદી નહીં થાશે. ૭૯

કાંઈ.

- ૮૧ મારો જીવવજ તારણ માટે જાગૃથયો છે ભારી,
પણ હું તારી વાતો માંહી આરા ધરું છું સારી. ૮૦
- ૮૨ તારાં વચનો કાજે મારી આંખે તો અંધાર્થ
ક્યારે રાંતિ તું તો, આપે? અમ કહું મનમાંધ. ૮૧
- ૮૩ ધૂમાડામાં કુપી જોવા, હુંજ થયો છું દુઃખી,
તો પણ તારી આગા સર્વ વિસારી ના શૂકી. ૮૨
- ૮૪ તારો સેવક ક્યાં લગ જીવે? તે તું ફેળે આપે.
મારી પૂઠે લાગે તેનો ન્યાયજ ક્યારે સ્થાપે? ૮૩
- ૮૫ ગર્વિજ્યાં મારે સાર, આડા યોધ્યા ભારે,
તેઓ તારા નેમો નાહી માને કોઈ વારે. ૮૪
- ૮૬ વજ આગા સહ વિશ્વાસુ છે માઠ કરો સાહ્ય મારી;
જૂઠપણા થી તેઓ મજને દુઃખાવે છે ભારી. ૮૫
- ૮૭ તેઓ અંધ તો જૂ પર મજને ગળવાને તો કીધું,
તો પણ મેં તો તાઈ રાગ્ન શૂકી નાહી દીધું. ૮૬

- ૮૮ તારી કરણા લાયક મળને જીવાડો. સહુ કાળે,
તેથી તારા મુખનાં સાક્ષી પાળું પૂરાં વાલે. ૮૭

લામેદ.

- ૮૯ હું જીહવા, તારી વાતો આકાશમાં રેંછે,
સ્થાપિત થૈને તેમાં અંતો સર્વે કાળ વસેછે. ૮૮
- ૯૦ તારું સત્યજ પેઢી પેઢી સ્થિરજ થૈને રેંછે,
તેંતાજગને સ્થાપિત કીધી માટે હઠ ઠકેછે. ૮૯
- ૯૧ તે તો હમણાં સુધી રેંછે તારા નેમ પ્રમાણે,
કાંકે તે વુજ દાસો થૈને, રેંછે સહુ ઠેકાણે. ૯૦
- ૯૨ જોનહિ હોતજ મારી પૂજી તારાં રાગ્નેમાંહી,
તો હું મારાં દુઃખો મધ્યે ચાતજ નારા સદાઈ. ૯૧
- ૯૩ તારી સર્વે ને ને આગા જૂનું ના કોવારે,
કારણ કે તે તેથી મળને જીવાડ્યો છે ભારે. ૯૨
- ૯૪ હું છું પોતે સેવક તારો, માટે લેજ તારી ;
કાંકે મેં તો તારી આગા શીધી છે સંભારી. ૯૩
- ૯૫ મારો નારાજ કરવા માટે કુળે જોઈ વાટો,
પણ હું તારી સાક્ષી કેરી સંભારું વાતો. ૯૪
- ૯૬ સહુ પૂરણતા કેરા અંતો મેં તો જોયા બોલી ;
પણ છે વિશાળ તારી આગા સર્વથી બહુ પોણી. ૯૫

મેમ.

- ૯૭ તારાં રાગ્ને માંહે કેવી મારી પ્રીતિ રેંછે ?
તેના ઉપર મારું ધ્યાનજ સર્વ સમે ચાલેછે. ૯૬
- ૯૮ ને વુજ વાતે રિપૂથી મળને ડાહ્યો કીધો ભારે,
કાંકે તે તો મારી સંગે રેંછે સર્વે ઠારે. ૯૭
- ૯૯ મારા સર્વે શિક્ષક કરતાં હું સમજું છું ભારે,
કાંકે તારાં સાક્ષોમાં હું ધ્યાન ધરું બહુવારે. ૯૮

- ૧૦૦ મારા પિતરો કરતાં હું તો જાણુંછુંજ વધારે,
કાંકે હું તો તારા નેમા પાળું વારંવાર. ૯૯
- ૧૦૧ સર્વે જૂઠા માર્ગોમાંથી મેં પગ રોકી દીધા
કારણ કે તુજ આગ્રાપાલન કરવાએમજ કીધાં. ૧૦૦
- ૧૦૨ તારા સર્વે વ્યાપોથી હું પાછો હઠિયો નાહીં,
કાંકે તે તો મજને સમજી કીધા સર્વે દાર્ઠ. ૧૦૧
- ૧૦૩ તારાં વચનો મજને કેવાં મીઠાં તો લાગેછે;
કાંકે મારા મુખડા માંહે મધથી મીઠાં તે છે. ૧૦૨
- ૧૦૪ તારી સર્વે આગ્રાએથી હું સમજુંછું સારું,
માટે હું સહુ જૂઠા માર્ગો કંટાળી ધિક્કારું. ૧૦૩

નુંન.

- ૧૦૫ તારી વાતો મજ પગ માટે દીવા છે પ્રકાશી,
ને છે મારા મારગ કાળે અજવાળું ઉજાશી. ૧૦૪
- ૧૦૬ મેં તો જે જે સોગન આધા તે હું પૂરા વાળું,
ને તારા જે સાચા વ્યાપો તે સહુ પૂરા પાળું. ૧૦૫
- ૧૦૭ મજને તો બહુ ભારે દુઃખો આન્યાં આપોદાડી,
હે પ્રભુ તારી વાત પ્રમાણે તેથી છે જીવાડી. ૧૦૬
- ૧૦૮ હે પ્રભુ તું મજ મુખમાં સ્થાનાં અર્પણ માની લેજે,
ને સહુ તારા વ્યાપીકરણો શિખવી મજને દેજે. ૧૦૭
- ૧૦૯ મજ હાથેનીમાં મજ આત્મા રેછે સર્વેદાર્ઠ,
પણ હું તારાં શાસ્ત્રો સર્વે જૂલી જાઈરા નાઈ. ૧૦૮
- ૧૧૦ દુઃખોએ મજ માટે કાંદા મૂક્યા છે નાખીને,
તોપણ તારી આગ્રાએથી નાઠો ના ભટકીને. ૧૦૯
- ૧૧૧ સદાય તારાં સંક્ષિપ્તને મેં વતનો કીધાં મારાં,
કાંકે તે તો મારા મનને છે ખૂશી દેનારાં. ૧૧૦
- ૧૧૨ તારી સર્વે આગ્રાએથી હું છેવટ સુધી પાળું,
માટે મેં તો મારા મનને મનવી પાછું વાળું. ૧૧૧

શામંખ.

- ૧૧૩ સર્વ અવર્યા કીકરને હું પૂર્ણપણે કેટાળું,
પણ તારાં સહુ શાસ્ત્રો મજને લાગેછે મમતાળું. ૧૧૨
- ૧૧૪ તું છે મારી ઢાલજ સાચી ને છુપવાની જગ્યા,
મેં તજવાનોમાં બહુ આશા રાખી ને મન લાગ્યા. ૧૧૩
- ૧૧૫ સવ દુરાચારી તમ મજથી, જાણે, આધા નાસી,
કાંકે હું મજ પ્રભુની આજા માનિરા મનથી આશી. ૧૧૪
- ૧૧૬ હે પ્રભુ તારા વચન પ્રમાણે કરજે રક્ષણ તું તો,
કે હું જીવું; ને ના લાગું મજ આશામાં હું તો. ૧૧૫
- ૧૧૭ આ પ્રભુ મજને આપે આલો કે પાતું નિસ્તારો,
કાંકે હું વજ આજા પરતો લક્ષજ બહુ કરનારો. ૧૧૬
- ૧૧૮ વજ આજાથી કરનારાને છુદા તે તો ભારે,
કાંકે તેના સહુ છુન મિદો મિથ્યા વારંવારે. ૧૧૭
- ૧૧૯ જગના સર્વે કુંડાને તું મેલ સરીખા ત્યાગે,
એ માટે વજ સક્ષિમાંહી મારી મમતા લાગે. ૧૧૮
- ૧૨૦ તારી ખીકે મારી દેહ થર થર ધુન્ને કાંપી,
ને સહુ તારાં ન્યાયકરણથી ત્રાસુંછું અવાપી. ૧૧૯

આઈન.

- ૧૨૧ મેં તો પોતે ન્યાયો કીધા ને સર્વે સાચાઈ,
માટે મજને નાહી સૌંપો મજ જલમનીમાંહી. ૧૨૦
- ૧૨૨ રહું કરવા સેવકનો તું જામીન યા સહુ વારે,
કાંકે મજ પર હંકારી સહુ જીલમ ના ગુજારે. ૧૨૧
- ૧૨૩ તારા તારણ માટે મારી આંખો તો જાંખાઈ,
ને વજ ન્યાયી વચનો માટે તેમ્મા છેક ખવાઈ. ૧૨૨
- ૧૨૪ વજ સેવકની સાથે કરજે તારી રૂમ પ્રમાણે,
ને સહુ તારી આગ મજને સીખાવો સહુ ટાણે. ૧૨૩

- ૧૨૫ હું છું તારો સેવક પોતે માટે સમજણ દેને,
કે હું સર્વે જાણીશ સાક્ષી તારી હોશે ને ને. ૧૨૪
- ૧૨૬ ય્યો જીહોવા કામો કરવા આન્યા વન્નો તારા,
કાંકે તેણે તારાં શાસ્ત્રો રદ કર્યાં બહુ સારાં. ૧૨૫
- ૧૨૭ પણ હું તારી આગામ્યાને માગું મીઠી પ્રીતે,
માટે ચોખ્ખા સંના કરતાં ઈચ્છું બહુ રીતે. ૧૨૬
- ૧૨૮ માટે તારી આગામ્યા ને ને સર્વે ગુજ વાતો,
ચ્છ્યાને હું પ્રેમ માની કંટાળું કૃપાટો. ૧૨૭
- પે.
- ૧૨૯ તારાં સર્વે સાક્ષી તો છે અચરત નેવાં ભારે,
માટે મારો જીવજ તેને માનેછેજ વધારે. ૧૨૮
- ૧૩૦ તારી વાતો ઉઘાડ્યાથી આપેછે ઉજસો,
ને સહુ બ્રાહ્મણ લોકોને તે દેછે માન પ્રકાશો. ૧૨૯
- ૧૩૧ મેં મજ શુભકું ઉઘાડીને આમો દીધા નાખી,
કાંકે મેં તજ આગા કેરી મીઠી ઈચ્છા રાખી. ૧૩૦
- ૧૩૨ મારી ગમ તું કરતાં જોઈ કર કરૂણા સહુ ટાણે,
ગુજ પ્રેમીને પ્રીતજ કરજે તારો રીત પ્રમાણે. ૧૩૧
- ૧૩૩ મારા પગનાં સર્વે ડગલાં ગોઠવ તારી વાતે,
કે પાપો મજ સ્વામી યજને રેશે ના મજ માથે. ૧૩૨
- ૧૩૪ જલમ માનવથી તું મજને છોડાવીને લેજે,
તેથી હું તો તારી સર્વે પાળું આગા ને ને. ૧૩૩
- ૧૩૫ તારા સેવક જીવર તું તો શુભકું દે અમકાવી,
ને તારી તો આગા સર્વે મજને દે સમજાવી. ૧૩૪
- ૧૩૬ મારી આંખો મધ્યેથી તો વેંછે જળની ધારા,
કાંકે તેણે પાપ્યા નાહી ગુજ નેમાના ધારા. ૧૩૫

ત્સાદે.

- ૧૩૭ હે જીહાવા તું તો પોતે છે સાચોજ સદાર્થ,
ને સહુ તારા ઈનસાફે છે સાચા ને બહુ ન્યાયી. ૧૩૬
- ૧૩૮ તે તો તારાં સાક્ષો કેરી આવી આગા જે જે,
તેમ્મા સર્વે સાચી, ને બહુ વિશ્વાસુ છે તે તે. ૧૩૭
- ૧૩૯ તારી સર્વે આસ્થાએ તો મારો ક્ષયજ ક્રીધા,
કાંકે મજ વૈરોએ તારો રાખજ બૂલી દીધો. ૧૩૮
- ૧૪૦ તારાં સર્વે વચનો તો છે નિર્મળ બહુજ પ્રકારે;
તારે દાસે તેની પ્રીતજ ક્રીધી છે બહુ ભારે. ૧૩૯
- ૧૪૧ હું તો જાનો છેઃ થયો છું ને બહુ ધિકારેલા;
તો પણ તારી આગાએને છું નહિ છેઃ તજેલા. ૧૪૦
- ૧૪૨ તારું સર્વે સાચપણું તો અનંત સાગું રહે,
ને સહુ તારા નેમા કેરી વાતો સત્ય ટકે. ૧૪૧
- ૧૪૩ દુઃખે ને સંતાપે મજને પકડીને બહુ લીધો,
પણ મેં તારી આગાએમાં હાર્યાનંદજ ક્રીધો. ૧૪૨
- ૧૪૪ તારાં સાક્ષો ન્યાયપણું છે ને તે અનંત રહે,
હું તો જીવું માટે મજને તું તો સમજણુ દે. ૧૪૩

કોફ.

- ૧૪૫ મેં તો મારા આપ્તામનથી અર્જ ક્રીધી સારી;
આ પ્રભુ, ઉત્તર આપો કે હું આગા પાળું તારી. ૧૪૪
- ૧૪૬ હે પ્રભુ, મેં તો અર્જ ક્રીધી માટે મજને તારી;
તેથી હું તો ગુજ સાક્ષોનો યાજ પાલનહારો. ૧૪૫
- ૧૪૭ પ્રોઢો પેલાં ઊઠીને મેં ગુજને હાંકો મારી,
ને મેં તારી વાતોમાં બહુ આશા રાખી સારી. ૧૪૬
- ૧૪૮ રાત વિખેના પેરાની મેં આંખે જોઈ વાટો,
તારાં સર્વે વચનો કેઈ ધ્યાનજ ધરવામાં તો. ૧૪૭

- ૧૪૯ તારી કર્ણાનેજ પ્રમાણે રાખેદા સૂણી લેજે,
ને વુજ વ્યાયોનેજ પ્રમાણે મજને જીવન દેજે. ૧૪૮
- ૧૫૦ ભુંડું કરનારા તો સર્વ પાસે આઘ્યા તેમ્મો,
તારાં સર્વ રાઝોથી તે દૂર હતા સહુ ય્મ્મો. ૧૪૯
- ૧૫૧ હે જીહોવા, વું તો પોતે પાસે પાસે રેંછે,
ને સહુ તારી આજામ્મોતો સાચી સ્થિર ટંકે. ૧૫૦
- ૧૫૨ તારાં સક્ષો વિગે મેં તો બાણું છે પેલાંથી,
કાંકે તેને તેં સહુ કાળે સ્થાપ્યાં છે સ્થિરતાથી. ૧૫૧
રેરા.
- ૧૫૩ મારાં સર્વ દુઃખો જોઈ કરજે માક્ષ સદાઈ,
કાંકે સર્વ તારા નેમો હું તો બૂઝ્યો નાહી. ૧૫૨
- ૧૫૪ મારું સત પ્રગઢાત્રી વું તો મજને છોડી લેજે,
મજને તારાં વચન પ્રમાણે જીવન આપી દેજે. ૧૫૩
- ૧૫૫ દુષ્ટોથી તો તારું તારણ રેંછે આધું ભારે;
કાંકે તેણે તારી આજા શોધી ના કોવારે. ૧૫૪
- ૧૫૬ હે પ્રમુ, તારી સર્વ કર્ણા છે મીઠી ને ભારી,
મજને તારા વ્યાય પ્રમાણે જીવન દે સુકારી. ૧૫૫
- ૧૫૭ મજ પૈરી ને છેતરનારા છે અહુજગનીમાહી
તો પણ હું વુજ સક્ષોથી તો હકિયો નાહી કાંઈ. ૧૫૬
- ૧૫૮ મેં સહુ નેમો મંગી જોયા, તેથી તે ઉદાસી,
કાંકે તેણે તારાં વચનો પાળ્યાં નહિ ઉજાસી. ૧૫૭
- ૧૫૯ મેં વુજ આજા પર પ્રીતરાખી તે વું જોઈ લેજે,
ને સહુ તારી રૂમ પ્રમાણે મજને જીવન દેજે. ૧૫૮
- ૧૬૦ તારી વાતો કેરો સારજ છે ય્મે તો સત વ્યાપી,
ને સહુ તારાં વ્યાપી કરાણો રેંછે સર્વ સદાઈ. ૧૫૯

શીલ.

- ૧૬૧ સરદારોએ કારણ વિના મજને પૂર્ણ સતાવ્યા,
પણ મેં તારી પાતે ડરતાં મારા જીવ દયાવ્યા. ૧૬૦
- ૧૬૨ હું તો તારાં વચનોમાંથી ખૂંટી છું બહુ વારે,
મોટી લૂટા પામી તેવા હું આનંદી બારે. ૧૬૧
- ૧૬૩ હું તો સર્વ ગિથ્યા વાદો કંઠાળી ધિક્કારે,
ને સહ તારા નેમા માંહે મોટી મમતા ધારે. ૧૬૨
- ૧૬૪ તારા સાચા વ્યાપો માટે ગાન કરુંછું સારું,
સાત વખત હું દાડા માંહે સ્તોત્ર કરુંછું તારું. ૧૬૩
- ૧૬૫ વૃજશાસ્ત્રોના પ્રમીજનને, શાંતજ છે બહુ મોટી,
તેમ્ણા સર્વે નાહી આગે ઠેસાં સર્વે ખોટી. ૧૬૪
- ૧૬૬ હે પ્રભુ મેં વૃજ તારણુકેરી રાખી છે બહુ આશા,
ને મેં તારા સર્વ નેમા પ્રીતે પાળ્યા આશા. ૧૬૫
- ૧૬૭ મજ આત્માએ તારાં સાક્ષો પાળ્યાં છે બહુ પ્રીતે,
ને હું તેમાં મોટી મમતા રાખુંછું બહુ રીતે. ૧૬૬
- ૧૬૮ મેં વૃજ આગાને વૃજ સાક્ષો, પાળ્યાં છે બહુ સારાં,
કાંકે તારી સન્મુખમાં છે માર્ગો સર્વે મારા. ૧૬૭

તાવ.

- ૧૬૯ હે જીદોવા, મારી ખૂંટા તારી પાસે આવે,
તારી પાત પ્રમાણે મજને તું શુભ જ્ઞાન અપાવે. ૧૬૮
- ૧૭૦ મારી સર્વે અર્જુન્યા તો આવે પાસે તારી,
ને મજને વૃજ વચન પ્રમાણે વેણ લેજે તારી. ૧૬૯
- ૧૭૧ મારા બંને હોંઠા ગાતાં સ્તોત્રો કરજે ભારી,
કાંકે તો તો તારી આગા મજને શિખવી સારી. ૧૭૦
- ૧૭૨ મજ જીગલડી વૃજ વાતોનું ઉત્તર આપી ફેરજે,
કાંકે તારી સર્વે આગા સદાઈ વ્યાપી રેજે. ૧૭૧

- ૧૭૩ મળને તારે હાયજ આપે સાધુ સર્વે સારી,
કાંકે સર્વે તારી આગા નિવડેલી છે મારી. ૧૭૨
- ૧૭૪ હે પ્રભુ, હું તો તારૂં તારણ ઈચ્છું વારંવારે,
કાંકે તારાં શાસ્ત્રોમાં છે મળ પૂશી બહુબારે. ૧૭૩
- ૧૭૫ હે પ્રભુ મારે જીવ જીવીને તો સ્તુતિ કરશે તારી,
ને સહુ તારાં વ્યાધી કરાશે સહાય કરશે મારી. ૧૭૪
- ૧૭૬ ભટક્યો બૂલ્યા મેં પટે હું, તમ સેવકને શોધી,
કારણ કે તુજ આગામ્યાના વિસર્ગો નહિ હું બોધી. ૧૭૫

~~~~~

શોદી પર ચઢતી વચને ગાયનું ગીત.

ગીત ૧૨૦. હંદ વિક્રાંત. બક્ષર ૧૭. માત્રા ૨૪. તાલ ૬.

(—૦૦—૦૦—૦૦—,૦૦—૦૦—)

- ૧ કુઃખ સમે પ્રભુ પાસેજ મેં બહુ સાદજ કીધી;  
તે પ્રભુએ સહુ સાંભળતાં શુભ ઉત્તર દીધી, ૧
- ૨ જૂઠ તણા સહુ હોઠ થકી પ્રભુ આપ ઉધારે;  
ને કપડી સહુ હોઠ થકી પ્રભુ આપ ઉધારે. ૨
- ૩ જૂઠ તણી સહુ જીભ તને કૂળ શુંજ અપાશે ?  
શું તજ માટ વળી તજને ભરપૂર કરાશે ? ૩
- ૪ શક્તિ તણા સહુ માનવનાં મળશે બહુ તીરે;  
ને મળશે બહુ રાયમના ઝગતા ચણગીરે. ૪
- ૫ કેદર વસ્તી કરી, ફરતો બહુ શેકમ માંહી;  
તેજ થકી મળને બહુ છે અફસોસ સદાઈ. ૫
- ૬ શાંત તણા સહુ દ્વેષકની નજદીક વસુંછું,  
હું બહુ શાંત તણી ઈચ્છુના કરતોજ રહુંછું. ૬
- ૭ જે વખતે પણ મેં વદતાં શુભ વાતજ ફાડી,  
તેજ સમે અતિ રાગ થકી વઢવાડજ માંડી. ૭
- ~~~~~

શીડો પર ચડતો રાજતે ગાવાનું ગીત.

ગીત ૧૨૧. હંદ વિક્રાંત. અક્ષર ૧૭. માત્રા ૨૪. તાલ ૬.

(-૦૦-૦૦-૦૦-૦૦-૦૦--).

- ૧ હું નિરખું શુભ પર્વતમાં મજ નેત્રયત્રી તો ;  
કે મજને મદતો મળશે શુભ ત્યાંજ યત્રી તો. ૧
- ૨ છે પ્રભુથી મજ સાધ્ય અરૂં અતિતો સુખદાર્ઢ;  
બોમ અને જગનો કરતા પ્રભુ છેજ સદાર્ઢ. ૨
- ૩ તે તુજ પાય કદી લપસી અસવા નહિ દેશે,  
તે તુજ પાળક દેવ અરે ઉધતો નહિ લેશે, ૩
- ૪ જો, ધસરાયલ પાળક તો ઉધશે નહિ પોતે,  
ને નહિ તે કરશેજ કદી નીંદઆપજ, જોતે. ૪
- ૫ ધમ્વર છે તુજ પાળક, ને તુજ હસી ભણી તો,  
ધમ્વર આપ રહે જમણે, બુજં છાંય કરી તો. ૫
- ૬ કે તુજને દિનમાં બહુ તો નહિ સૂર્ય પ્રકારે,  
ને શુભ ચંદર રાત વિષે નહિ આપ વિદારે. ૬
- ૭ ધમ્વર તો સહુ દુષ્ટ યત્રી શુભ તારણ દેશે,  
ને તુજ જીવતણીજ વળી અપરે બહુ લેશે. ૭
- ૮ તે તુજ આવન જવનનું નિત રક્ષણ યાપે,  
ધમ્વર આપ સદા રખશી નિત તારણ આપે. ૮

શીડો પર ચડતો રાજતે ગાવા સારુ ગીત.

ગીત ૧૨૨. હંદ સવેયાવત્રીશા. તાલ ૮. (૪૪,૪૪,૪૪,૪--)

- ૧ જીહેવાના મંદિર માંહે આપણ સર્વે જ્યે સંગે.  
અપું જોણે મજને કીકું, હું હુખ્યો તે સાથ ઉમંગે. ૧
- ૨ હેશાલમતુજ દ્વાર મધ્યેતો ઊભા રૂંશે ચરણો મારા,
- ૩ સજડ વસેલા નગરે જ્યું, યરશાલમ તો છે નિરધારા. ૨

- ૪ ત્યાં તો કુળો, પ્રમુનાં કુળો, સર્વ ચઢેછે તે પર જઈ,  
ઈસરાયલના સાક્ષ્યોની ગમ કરવા પ્રમુનાં સ્તોત્ર સદાઈ. ૩
- ૫ કાંકે ત્યાં તો વ્યાયકરણનાં રાજ્યાસન તો છે સ્થાપેલાં,  
ને ત્યાં દાડાદ કેરા ધરનાં શુભ સિંચાવન છે માટેલાં. ૪
- ૬ ગરુડાલમ કેરી તો રાંતિ સર્વ માથો વારંવારે;  
કે જે પુત્ર પર પ્રેમ કરેછે તે સદ્ સખી યાચે ભારે. ૫
- ૭ તારા સર્વે કિલ્લા માંહે, મોટી કુશળતા તો યાચે;  
ને સહુ તારા મેલો માંહે, કુશળતા તો યાચ સદાચે. ૬
- ૮ મારાં સર્વે પંધવ માટે, ભોવીરા હું તો મોઢે વાતો,  
કે તમ સર્વે ઉપર યાચે નિન નિન ભાઈ કુશળતા તો. ૭
- ૯ દેવ અમારા જે પ્રભુ પોતે તેના તો શુભ મંદિર માટે,  
હું તો પોતે નિન નિન તારું શાધિરા કલ્યાણ સર્વે વાતો. ૮

શીટો પર ચૂડતો વચને ગાવાનું ગીત.

ગીત ૧૨૩. હંદ સર્ગામી. અક્ષર ૨૩. માત્રા ૩૮. લાઝ ૮.

(---0---0---0---,0---0---0---0---)

- ૧ હે દેવ, આકાશવસે વસંતા, કહે આંખ ક'સી તમારી બણી રે.  
૨ જો, જેમ દાસી રહે તાકતા તો ધણી આતમા સર્વ હાથો બણી રે. ૧  
દાસી રહે જેમ તાકી કરીને ધણી આણિ કરાજી દુસો બણી રે,  
હે દેવ, તારી કૃપા પામવાને અમે તારું તેમ તારી બણી રે. ૨  
૩ હે દેવ રાખો દયા પૂર્ણ સારી, કરી રૂમ પોતે અમારી બણી રે;  
કાંકે અમે તો ધણા તુચ્છકારો અને જોતર નિંદા સહી છે ધણી રે. ૩  
૪ હંકાર ને ગર્વના તુચ્છકારો યયા છે ધણા તો અમારી બણી રે,  
અંકારગે પૂર્ણ આત્મા થયો છે ભરેલો ધણા તુચ્છકારો યકી રે. ૪

જીદી વર ચૂડતો ચઢને ગાવાનું દાડનું ગીત.

ગીત ૧૨૪. હંદ મુજંગી. અક્ષર ૧૨. માત્રા ૨૦. તાલ ૪. (૦--૦--૦--૦--)

- ૧ કહો ઈસરામ્મિલ, સૌ સુખવાસે,  
અમા માઠ જો દેવ ને હોત પાસે,
- ૨ અમારી ભણી તો યદે લોક બ્યારે,  
યહોવા નહીં હોત જો તેજ વારે, ૧
- ૩ બજો તેમના જે સમે ક્રોધ બારે  
અમાને સજવા ગળી જાત ત્યારે.
- ૪ અમા સર્વને કુબવી દેત પાણી,  
અને જીવને નીર ત્યાં લેત તાણી, ૨
- ૫ ધણાં તે સમે પૂર પાણી વધને,  
જો જીવના કુપરે તો યધને.
- ૬ યહોવા સદા સુત્ય બોલે મનામ્મિ;  
રહી કેમકે દાસ પાસે સદામ્મિ, ૩
- અમાને ન સોંખ્યા કદા રાત્ર હાથે,  
યવા તેમના દાંતના બક્ષ માટે.
- ૭ પકા પારધીથી પક્ષી જેમ નાસે,  
બચ્ચો અમ હું તો જતાં રે વિનાશી. ૪
- ગયો છે વુટી પાસ પૂરે વિનાશી,  
અને હું બચ્ચો છું નહીં દૂર નાશી.
- ૮ અરી આપણી સાહુ છે દેવ નામે,  
રચી છે ધરા બ્યોમ જોગે તમામે. ૫

જીદી વર ચૂડતો ચઢને ગાવાનું ગીત.

ગીત ૧૨૫. હંદ વિક્રાંત. અક્ષર ૧૭. માત્રા ૨૪. તાલ ૩.

(--૦૦--૦૦--૦૦--૧,૦૦--૦૦--)

- ૧ જે પ્રમુતો વિશ્વાસ કરે નહિ તે હલવાસે;  
અજ સિયોન પહે ટકતાં નિત તો ધિર થાશે. ૧

- ૨ જેમ રહે ચિર પાડ ઘણા યરશાલમ પાસે,  
તેમ સદા પ્રભુ આપ રહે નિજ લોકજવાસે. ૨
- ૩ હુજ તણી ન છુડી ટકશે સતિયા જનમાં રે,  
કે સતિયા જન પાપ ભણી નિજ હાથ પસારે. ૩
- ૪ અંતરમાં બહુ શુદ્ધ અને અતિચોખ્ખરહે ને,  
હે પ્રભુ, પુનિત અંજનને શુભ તારણ દેને. ૪
- ૫ જે જન ફટિલ પંથ (વખે નિત જાય ઊમંગે,  
તે જનને બહુ માર દહે પ્રભુ હુજ સંગે. ૫
- તો પણ સૌ ઈસરાયલને પ્રભુ દેવ યકી તો,  
પૂર્ણપણે બહુ થાય ખરી શુભ સાંતિઘણીતો. ૬

શીટી પર ચડતી વચ્ચે ગાવાનું ગીત.

ગીત ૧૨૬. હંદ સોગયા. માત્રા ૨૮. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪--)

- ૧ પ્રભુએ સિયોનથી પકડેલા પાછા આણ્યા ન્યારે,  
સ્વખું જોનારના જેવા, અમે હતા સહુ ત્યારે. ૧
- ૨ ત્યારે હસવાથી અમ મુખો ખુરા થયાં બહુ ભારે,  
ને ઉત્સવથી પૂર્ણ હતી સહુ જાભ અમારી ત્યારે. ૨
- ત્યારે અમ્યામ્યામે તો બાબી પરદેશીમાં વાતો.  
કે પ્રભુએ બહુ મોટાં કામો કીધાં તેમ્યામાં તો. ૩
- ૩ પ્રભુએ આપણ માટે મોટાં કામો કીધાં સારાં,  
તેને માટે હર્ષ અમે બહુ કીધા છે નિરધારા. ૪
- ૪ હે પ્રભુ, દક્ષણકેરાં પાણી વૃતાં રેંછે જેવાં,  
સર્વ અમારા પકડેલાને પાછા આણ્યા તેવા. ૫
- ૫ જે જન આંસુ પાડી રડતાં જાઈને વાવેછે,  
તે તો હર્ષાનદો સાથે જાઈને કાપેછે. ૬
- ૬ જે જન મોઢાં બીલે બાહેર રડતા તો જામ્યેછે,  
તે નિજ પુલ્લા લેને માંહે હર્ષાતા આવેછે. ૭

શ્રીદો વર ચડવા સારુ સુલેમાનનું ગીત.

ગીત ૧૨૭. હંદ હંસાઝ. બક્ષર ૨૨. માત્રા ૩૭ તાલ ૮.

(-૦--૦-, -૦--૦-, -૦--૦-, -૦--)

- ૧ દેવ જો આપ પોતે નહિ બાંધશે સ્થીર થાપી કરી ધામ બ્યારે,  
તો બધા બાંધનારાતણા શ્રમ તો બ્યર્થ જાસે સદા છેક ત્યારે. ૧
- જો યહોવા વળી આપના સાચવે શ્રેર સારી પેઠે ધ્યાન રાખી,  
તો બધા રક્ષકો બ્યર્થ થેને ફરે, સર્વદા જાગતા રાત આખી. ૨
- ૨ પ્રોત્તના પેારમાં બિઠવું જાગતાં, રાતમાં ખેસવું છેક મોઢું,  
ને વળી શ્રમથી અબ આપું બધું, એ તમો માટ છે સર્વ ખોટું. ૩
- એમ તો દેવ પોતાતણા પ્રીયને રોજ તો આપશે ઉધ સારી;  
૩ જો, યહોવા યકી છોકરાં તો બધાં, છે સદા વારસો એજ ભારી. ૪
- ને વળી પેટનાં સૌ ફજો દેવનાં છે પ્રતિદાન તો નિરધારા.
- ૪ જેમ જોહાતણા હાથમાં બાણ છે, તેમ જીવાનીના પૂત્ર સારા. ૫
- ૫ તેમ જેમ્મો તણા સર્વ બાથા વળી એ યકી છે ભરેલાજ ભારે,  
તે બધા માનવી પૂર્ણ તો પામશે, ધન્યતા વાદ તો વારવારે. ૬
- તે વળી લાજશે જો કદી લાજથી એમ જાગ્રો બધા મનમાંઈ,  
તે બધા ખેલશે શત્રુ સાથે વળી છેક ભાગોળમાં ટેક જઈ. ૭

શ્રીદો વર ચડતી વચ્ચે ગાવાનું ગીત.

ગીત ૧૨૮. હંદ રુચીરા. માત્રા ૩૦. તાલ ૮. (૪૪, ૪૪, ૪૪૪-)

- ૧ જેમ્મો પ્રભુથી ખીતા ખીતા તેને માર્ગે ચાલે, જ;  
તેમ્મો સર્વે ધન્ય મનાશે સદાય ને સહુ કાજે, જ. જે. ૧
- ૨ કાંકે તું તુજ હાથો કરાં કામોનાં ફજ આશે, જ.  
તારાં મોઢાં સુખો વધશે, ને બહુ સ્તેમજ થાશે, જ. ૨
- ૩ જેવી તારા ધરની પાસે છે બહુ દ્રાક્ષ લજેલી, જ;  
તેવી તારી વૈ તો થાશે બહુ ફજથીજ ભરેલી, જ. ૩

- ગુજ હુયેાં ગુજ બાજઠ પાસે, રેશે બહુ વિગાઈ, જી.  
 જૈતન વૃષ્ટની કલમો નેવાં રેશે બહુ ફેલાઈ, જી. ૪  
 ૪ જીએ, કે સહ માનવ એવા પ્રભુથી ખીતા રેશે, જી;  
 તેએા પ્રભુથી આશીર્વાદો સદાય પામી લેશે, જી. ૫  
 ૫ સિયોનમાંથી પ્રભુજી દેશે, ગુજને આશીર્વાદો, જી;  
 ગુજ જીવનમાં તું તો જોશે શાલમનાશુભનાદો, જી. ૬  
 ૬ તુ પોતાનાં હુયેાં કેરાં હુયેાંને તો દેશે, જી;  
 ને ઇસ્રાયેલ કેરી શાંતિ તું તો વાજરે પેજે, જી. ૭

ગીતી પર ચડતો વચ્ચે ગાવાનું ગીત.

ગીત ૧૨૯. હંદ રુહોરા. માત્રા ૩૦. તાલ ૮. (૪૪, ૪૮, ૪૮, ૪૪-)

- ૧ ઇસ્રાયેલ તું દેશે હમણાં તારું મોટું એાલી, જી;  
 જાન પણામાં તોગે દુઃખો દીધાં, તે દે એાલી, જી. ૪. ૧  
 ૨ જાનપણાથી તોગે દુઃખો દીધાં, વારંવારે, જી.  
 તો પણુ તોગે મજને નાડી હરબી નાંખ્યોભારે, જી. ૨  
 ૩ મારી પાંકે હજને હાંકી, હળિયેચાંપાડ્યા, જી.  
 ૪ સાચા દેવ ફુજાના સહ દોરા તોડી ફાડ્યા, જી. ૩  
 ૫ નેએા સિયોન કેરાંદેશે, રાખેશે બહુ ભારે, જી,  
 તેએા સર્વે લાજ પાછા ફરશે તેજી વારે, જી. ૪  
 ૬ ધર ઊપરના ધાસજ નેવા વધતાંચિમળીખ્યે, જી;  
 સર્વે ફુજા એવા યાશે કે પળમાં ઝડાએ, જી. ૫  
 ૭ તેને કાપન હારા કેરા, હાય ભરાશે નાંહી, જી;  
 તેના પૂજા ખાંધન હારા લેનહિયાયોમાંહી, જી. ૬  
 ૮ ને ને માર્ગે ચાલન હારા તે દેશે ના કાંએ, જી,  
 કે પ્રભુ કેરા આશીર્વાદો, તારા ઉપર થાએ, જી. ૭  
 જીહવાને નામે એવા, મોટા આશીર્વાદો, જી,  
 તમને દેયે છીયે ભારે પ્રભુ કેરા ધન્યવાદો, જી. ૮

શીદી પર ચૂડતી વચ્ચે ગાવાનું ગીત.

ગીત ૧૩૦. છંદ હંસાઝ. અક્ષર ૨૨. માત્રા ૩૭. તાલ ૮.

(-૦-૦-૦-,૦-૦-૦-૦-,૦-૦-,૦-૦-)

- ૧ હેયહોવા, ધણાનીચકામિયકી, મેંતમે પાસબૌબૂમપાડી;
- ૨ હેયહોવા, તમે સાંભળો રાખ્દસૌ, આપનો કાન દેતાંજ દાડી. ૧
- ૩ જો, યહોવા, તમે પાપનાંકામસૌ, લક્ષથી પેખશે વારવારે,  
તો, યહોવા ધણી, કોણ ઉભીરહે તેજકામિવળીસ્થીરત્યારે ? ૨
- ૪ હેયહોવા, તમે પાસ માફી ધણી છે, વળી શ્રેષ્ઠે સુખકારી; ●  
અંચકી સર્વદા આપના નામની ખીક યાશે બધી પૂર્ણજરી. ૩
- ૫ રાજ હું દેવની વાટ જોઈ ધણી પૂર્ણ ભાવે કરી શુદ્ધ સારી,  
ને વળી, રાજ તો જીવ મારો બધા વાટજીઅંચ, ખરી આશધારી. ૪
- ૬ જોમ પુરેગીરી વાટ જીઅંચ ખરી પૂર્ણ પ્રભાતની ધ્યાનધારી,  
તેમ મારો સદા જીવ જોશે ખરી, દેવ સ્વામી તણી વાટ સારી. ૫
- ૭ સર્વ ઇસ્લાયલી, દેવ વિશ્વાસમાં રાખજો પૂર્ણ તો જીવ તારો,  
કેમકે દેવની પાસ છે કીરણ, ને વળી પૂર ઉદ્ધાર સારો. ૬
- ૮ તે વળી ઇસરાઅેલનાં પાપથી તારશે તેમનાં બંધ તોડી.  
(અંજો માટે બધા વંદજો દેવને ગીતગાતાંઅનેહસ્તજોડી). ૭

શીદી પર ચૂડતી વચ્ચે ગાવાનું ગીત.

ગીત ૧૩૧. છંદ વિક્રાંત. અક્ષર ૧૭. માત્રા ૨૪. તાલ ૬.

(-૦૦-૦૦-૦૦-,૦૦-૦૦-)

- ૧ હે પ્રભુ, ગર્વનથી ધરતો મન અંતરથી હું;  
ને અભિમાન નથી કરતો મન આંખયકી હું. હે. ૧
- જો સહુ વાત વળી બહુ છે અતિ ભિદજકારી,  
તે પથમાં નહિ પાવ ધરું મન ભાવ વધારી. હે. ૨



- ૨ દૂધ તજેલજ ખાળ પોઠે અતિ હુંજ ધરાયો,  
દૂધ તજેલજ ખાળ પોઠે બહુ રાંત કરાયો. હે. ૩
- ૩ રે ઈસરાયલ, આરા કરે પ્રભુની બહુ ભારે,  
હાલ અને સહુ કાલ લગી કર આરા વધારે. હે. ૪

શીદો પર જૂડતો વચ્ચે ગાવાનું ગીત.

ગીત ૧૩૨. હંદ શરણાગત. માત્રા ૨૭. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪-૫)

- ૧ હે જીહોવા, તું તો પેતે દાઉદને સંભાર,  
ને સહુ તેના દુઃખો કેરી યાદ કરે બહુ વાર. ૧
- ૨ તે કેરા સમ ખાતાં ખાંચો જીહોવાની પાસ,  
ને યાકુબના ઈશ્વર પાસે માનતલીધી ખાસ; ૨
- ૩ કે મજ ધરના તંબુ માંહિ હું તો આપું નાજ,  
ને મજ સુવા કેરી રૂંચે સુવું નહિ તેમાંજ. ૩
- ૪ હું તો મારી આંખે નિદ્રા લાવું નહિ ભરપૂર,  
ને મજ પાંપણ મહે નિદ્રા લાવું નેજ જરૂર. ૪
- ૫ જ્યાં લગ કે નહિ પામું મારા પ્રભુને માટે ઠામ,  
ને યાકુબના સામર્થ માટે મળશે નહિયુભધામ. ૫
- ૬ જે અંધારતા પાસે અંધારી લાગીતી ત્યાં ભાળ,  
રાત વિખેનાં ક્ષેત્રો માંહે તે મળિયો તતકાળ. ૬
- ૭ આપણુ તેને હેતે બજયું, તેના ચરણો પાસ;  
આપણુ તેને બજવા માટે જૈસુ તેને વાસ. ૭
- ૮ હે પ્રભુ તારા વિશ્રામોમાં તું તો ઊઠી આવ.  
ને તુજ સામર્થ કેરી પેઠી તું તો સાથે લાવ. ૮
- ૯ તારા યાજક સાચપણથી પેરેલા સહુ યાય,  
ને સહુ તારા પાવન લોકો ગીતો ગાતા જાય. ૯

- ૧૦ તારા સેવક દાઉદ માટે કર ના અમ ઠરાવ,  
તેથી તારા દીલાયતનું મુખડું ના ફેરાવ. ૧૦
- ૧૧ જીહોવાએ દાઉદ સાથે સોગન આધા સાય,  
તે સોગનથી ફરશે નાહી ઈશ્વર આપ કદાચ. ૧૧
- તારા ઉદર કેરા ફળને સેંપુ તારાં રાજ,  
હું તો તારા ફળને આપું રાજ્યાસનના તાજ. ૧૨
- ૧૨ જો તુજ છેલ્યાં મારા નેમા પાળે, આપી માન,  
ને જો સાક્ષી રાખ્યું તેનું, જો તે રાખે ધ્યાન, ૧૩
- તો તેઓના સહ સંતાનો પામે રાજ્યો બેસ,  
ને તેઓ તુજ રાજ્યાસન પર બેસે સર્વ હમેશ. ૧૪
- ૧૩ કાંકે પ્રભુએ સિયોનને તો પ્રસન્ન કીધા પૂર,  
ને પોતાને રૈવા માટે ઈશ્ચર્યો છેજ જરૂર. ૧૫
- ૧૪ આ છે મારે રૈવા કાજે સદાયનો આરામ,  
દેવ તેમાં રૈવા માટે ઈશ્ચર્યું છે આ ધામ. ૧૬
- ૧૫ હું તો તેના અંનને આપું આશિર્વાદો ખૂબ,  
હું તો કેંગોને આપું બોજન તો બેહુબ. ૧૭
- ૧૬ તેના ગોરાને પેરાવું તારણથી બરપૂર,  
તેના પાવન લોકો હર્ષે ગાતાં ફાડે સ્થર. ૧૮
- ૧૭ ત્યાં હું દાઉદ કેરું સિગજ રાખું જીએ વાસ,  
મેં મજ દીલાયતને માટે રાખ્યો દીપ પ્રકાર. ૧૯
- ૧૮ હું તો તેના વૈરીઓને આઠાડીરા બહુ લાજ,  
પણ તેના માયા પર તેના કૃતી રૈશે તાજ. ૨૦

શીટી પર ચૂડતી વચ્ચે ગાવાનું ગીત.

ગીત ૧૩૩. હંદ જોગવા. માત્રા ૨૮. તાલ ૭. (૮૪, ૪૪, ૪૪--)

- ૧ જો સહુ બાતો અંકે સંપે રૈશે, મિત્રો યાઈ,  
તેથી કેવી શાભા સારી દીપે સર્વેમાંઈ. ૧

- ૨ જેવું અત્તર હારેન માથે છુંડાયું બહુ ભારે,  
તેની દાઢી સ્વધી ચાલ્યું અત્તર તો તે વારે. ૨
- તેનાં વસ્ત્રો ફેર છેડે, અત્તર પોશ્યું બારી,  
ભાતો ફેરા સંપે અંધી શાભા યાશે સારી. ૩
- ૩ જેવા હુમોન પડે વર્ષે આશાના વર્ષાદા,  
તેવા સિયોન પડે વર્ષા પ્રભુના આશીર્વાદા. ૪
- કાંકે ત્યાંથી આશીર્વાદને દેવ આગા આપી,  
ને સહ કાળિક જીવન ફેરી આગા દેવ સ્થાપી. ૫

શોદો પર ચડતી વલ્લભે ગાવાનું ગીત.

ગીત ૧૩૪. હંદ આર્ષામઠાવિશી. તાલ ૭. (૪૪,૪૪,૪૪--)

- ૧ જૂઓ, સર્વે જીહોવાને ગાળે સ્તોત્ર સદાએ,  
જે પ્રભુ સેવક રાત્રે ઊભા રહે. મંદિરમાંએ. ૧
- તમ સર્વે તો જીહોવાને વંદન કરતા રહે,  
૨ શુદ્ધગ્યામાં હાથ ઉઠાવી પ્રભુને વંદન દેજે. ૨
- ૩ જૂમંડળને વ્યોમખંધાં તો જોણે ઉત્પન્ન કીધાં,  
તેણે તજને સિયોનમાંથી આશીર્વાદા દીધા. ૩

૧૩૫. હંદ ચરણકુલ. માત્રા ૧૬. તાલ ૪. (૪૪,૪--)

- ૧ પ્રભુનાં સર્વે સ્તોત્રો ગાળે, ને પ્રભુ નામ વખાણી જાળે.  
હે પ્રભુ સેવક, વારંવાર પ્રભુને સ્તોત્રો ગાળે સારાં. ૧
- ૨ જે જે પ્રભુના મંદિરમાં ઈ ઊભા રહે તેમાં જાઈ,  
તે સહ ગાળે સદાય કાળે ધમ્મર મંદિરની પરસાળે. ૨
- ૩ પ્રભુના માનો બહુ આભારો, કાંકે તે છે સૌથી સારો.  
ગાળે પ્રભુનાં સ્તોત્ર સુકારી, કાંકે તેમાં શાભા સારી; ૩

- ૪ કાંકે યાકુબ પરસંન ક્રીધા પ્રભુએ, પોતા માટે લીધા.  
દેવ નિજ ધન યાવા માટે લીધા ઈસ્લાયલ સાક્ષાતે ; ૪
- ૫ કાંકે પ્રભુ છે મોટા બારે, એ હું જાણું વારંવારે.  
દેવ અમારો પ્રભુ છે પોતે, સહુ દેવાથી મોટા, જો, તે. ૫
- ૬ વ્યોમ અને જગમંડાણોમાં, સાગર ને સહુ જડાંણોમાં.  
જેને પ્રભુને ગમતું આવ્યું, તેમાં તેણે ગુર્ત બનાવ્યું. ૬
- ૭ તે જગમાંથી બાફ ચઢાવે, વિજ અમકાવી મેં વર્સાવે ;  
તે નિજ ભંડારો ઊઘાડી, વાણ ત્યાંથી દેછે ઢાડી. ૭
- ૮ તેણે મિસરમાં બહુ માસ્થા, સહુ પૈલાં જન્મેલ પ્રહાર્યાં ;  
માનવથી તે પથુએમાંનાં, માર્યાં સર્વ મોટાં નાનાં. ૮
- ૯ એ મિસર રે, ગુજમાં તેણે ક્રીધાં મોટાં અચરત એણે.  
ફારૂને નિજ દાસો પાસે ચિન્હો મોકલ્યાં સર્વ વાસે, ૯
- ૧૦ તેણે બહુ પરદેશી માસ્થા, ને જોરાવર રાય પ્રહાર્યા.  
૧૧ આમીરનો સિંહૂન રાણો ને બાશાનનો એગજ જાણો. ૧૦
- તેએ સર્વને બહુ માસ્થા, કનાન રાજ પ્રાર્ણ પ્રહાર્યા.
- ૧૨ તેના દેશો વૈચી આપ્યા, ઈસ્લાએલનાં વતનો સ્થાપ્યાં, ૧૨
- ૧૩ હે પ્રભુ, તારૂંનામજ્યાણે, આદ અનાદી સદાય કાળે.  
હે પ્રભુ, તારૂં સમરણ રેણે, પૈઠી પૈઠીમાં સહુ ફેણે. ૧૩
- ૧૪ કાંકે પ્રભુ નિજ લોકો માટે, કરશે સાચો ન્યાય સુવાતે,  
ને પોતાના લોક વિશે તો કરશે પશ્ચાત્તાપજ એ તો. ૧૪
- ૧૫ પરદેશીની શ્રીતિ એ તો, સુના રૂપાની છે તે તો.  
તેએ સર્વે છેજ ધડેલી, માનવહાથે સહજ ચમ્મેલી. ૧૫
- ૧૬ મુખ છુતાં તે બોલે નાહો, આંખ છુતાં નહિ બાળે કાંઈ,  
૧૭ કાન છુતાં સૂણે ના કાંઈ; હા, મુખ છે પણ દમ લે નાંઈ. ૧૬
- ૧૮ તેના કર્તા છે તે જોવા, તેને માને તે પણ તેવા.  
૧૯ હે ઈસ્લાયલધરનાં, ફેજો, પ્રભુને ધન ધન ફેતાં રેજો; ૧૯

હાડન ધરનાં સર્વે માનો, પ્રભુને દેજો સ્તોત્ર વખાણો,  
 ૨૦ સેવી ધરના સર્વે ફેજો, પ્રભુને ધનના વાદે દેજો. ૧૭  
 પ્રભુથી ને સહુછે ડરનારા, પ્રભુને ફેજો ધન ધન સારા.  
 ૨૧ છહોવા તો સિયોનમાંથી, સ્તુત્ય મનાશે પોતે ત્યાંથી. ૧૮  
 પ્રભુને, શાલમ કેરા વાસી, સ્તોત્રો ગાજો, થે ઉલ્લસી.

મીત ૧૩૬. હંદ મુજંગો. અક્ષર ૧૨. માત્રા ૨૦. તાલ ૪.

(૫--૫--૫--૫--)

- ૧ અરે, દેવનો પૂર્ણ આભાર માનો,  
 સદા કેમકે શ્રેષ્ઠ છે દેવ જાણો.  
 યહોના સદા દાસને દાન આણે;  
 કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૧
- ૨ અરે દેવના દેવનો પાડ માનો,  
 સદા ધન્ય છે એમ તો પૂર્ણ જાણો.  
 તમે પાડ માનો, સદા સાચ પાળે;  
 કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૨
- ૩ અરે નાથના નાથને તો વખાણો,  
 અને છે બધાનો ધણી એમ જાણો.  
 સદા થીર એ છે, કદી નાજ હાલે;  
 કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૩
- ૪ કસ્યાં કામ જોશે અચંપિત મોટાં,  
 તમે પાડ માનો બધા છોટ મોટા,  
 અચંખા ભરેલાં કરે હાલ હાલે;  
 કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૪
- ૫ ફલા કૌશલોથી રચે ને આકાશો,  
 કરે છે પવિત્રો અરે ત્યાંજ વાસો.  
 તમે પાડ માનો સદા એક તાળે;  
 કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૫

- ૬ રચીને બધું તો બનાવ્યુંજ પાણી;  
પસારી ધરાને વદી મુખ વાણી.  
અરે પાડ માનો, સુ વિશ્વાસ પાજે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાજે. ૬
- ૭ બનાવી ભલી જોત મોટી આકાશે;  
સદા સૃષ્ટિ તેજ અંતો પ્રકાશે.  
તમો તે તણો પાડ માનો સહાણે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાજે. ૭
- ૮ બનાવ્યો ધણો સૂર્ય મોટો પ્રકાશી;  
ઠરાવ્યો ધણી ચંદ્ર વિષે તે ઉજાશી.  
બધા પાડ માનો, રહીને સુઆણે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાજે. ૮
- ૯ ધણી ચંદ્રને રાત માટે ઠરાવ્યો;  
વધી સર્વ તારા ગ્રહોને ઉપાવ્યો.  
સદા પાડ માનો તમો, જ્ઞાન ગણે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાજે. ૯
- ૧૦ ધણા લોક ઈશ્વર કેરા પ્રહાસ્યા;  
વડા પુત્રને માર મારી વિદાસ્યા.  
તમો પાડ માનો સદા અંતે સુકાણે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાજે. ૧૦
- ૧૧ મહા કુટ કારોનના લોકમાંથી,  
બધા ઈસરા અંતે દોડ્યા જ્યાંથી.  
તમો પાડ માનો, અરે તે સંભાણે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાજે. ૧૧
- ૧૨ કરી જોર હાથે ધણી રક્તિ થાપી,  
અરે તો કરી વાટ પાણી જ કાપી.

- સદા પાડ માનો તમે માન આણે,  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૧૨
- ૧૩ વિભાગ્યોજ સાહેરને શબ્દ કહેવે,  
અરૂં જોર દાખ્યું ધણું આપ દેવે.  
અરે પાડ માનો તમે તે નિહાણે,  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૧૩
- ૧૪ બધા ઈસરાખેલને પાર પાડયા,  
તરાવીજ શાહેરથી પાર કાડયા.  
અરે પાડ માનો બધાકુઃખ ટાળે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૧૪
- ૧૫ વળી સાગરે સર્વ સૈન્યો કુબાળ્યાં,  
ફરાચીન સુધા, જિંડાગ્રે પઠાળ્યાં.  
બધા પાડ માનો તમે પૂર્ણ વાલે.  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૧૫
- ૧૬ બધા ઈસરાખેલને રાનમાંથી,  
ઉગારી ચલાવ્યા થઈ આપસાથી.  
તમે પાડ માનો રહીને હવાલે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૧૬
- ૧૭ ધણા રાય મોટા પ્રહારી વિદારયા,  
ધણા ભક્તને સંકટેથીજ તારયા.  
તમે પાડ માનો સદા સૌખ્ય હાણે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૧૭
- ૧૮ પ્રહાસ્યા ધણા રાયને માર મારી;  
હતા બૂમિમાં ને બધા નામ ધારી.  
તમે પાડ માનો સદા તે સમાણે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૧૮

- ૧૯ અમીરી તણો રાય સીલૂન મોટો,  
ધણો માર મારી ગિરાવ્યોજ હેઠો.  
આરો પાડ માનો તમો સત્ય હાલે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૧૯
- ૨૦ મહા રાય આરાનનો યોગ ભારે,  
પ્રહારયો અરો તો ધણા માર મારે.  
અધા પાડ માનો તમો હાલ હાલે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૨૦
- ૨૧ થવા વારસો તેમનો દેશ આપ્યો,  
અધા ઈસરાચ્છિલનો ભાગ થાપ્યો.  
અધા પાડ માનો તમો સત્ય હાલે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૨૧
- ૨૨ અરો ઈસરાચ્છિલ ને દાસ તેના,  
અધા દેશઆપ્યો કરી ભાગચ્છિના.  
અરો પાડ માનો તમો, પ્રેમ પાલે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૨૨
- ૨૩ કરી યાદ તો આપણી દેવ આપે,  
અરો દેવ તો નીચથી ઉચ થાપે.  
અરો પાડ માનો તમો, મન ધાલે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૨૩
- ૨૪ અધા શત્રુચ્છિથી લીધા ખુંચવીને,  
અને દેવ રાખે અચાવો કરીને,  
તમો પાડમાનો સદા હર્ષ કાલે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૨૪



- ૨૫ ફરે જીવ ને જીવલે દેહધારી,  
અધાનેજ તે ભક્ષ આપે મુકારી.  
ધણે પાડ માનો તમો હસ્ત તાણે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે. ૨૫
- ૨૬ અધા સ્વર્ગના દેવનો પાડ માનો,  
સદા પાડ માની અરો તો વખાણો.  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે;  
કૃપા તો ટકે તે તણી સર્વ કાળે.

૧૧૦ બીજી રચના.

હંદ જોવાયા. માત્રા ૨૮. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪, --)

- |   |                               |                      |   |
|---|-------------------------------|----------------------|---|
| ૧ | પ્રભુનાં સ્તોત્રો ગાળે; કાંકે | તે છે બહુ ઉપકારી;    |   |
|   | કાંકે તેની દયા ટકેછે          | સર્વ સનાતન જાણી.     | ૧ |
| ૨ | સહુદેવોના દેવતાણાં બહુ        | સ્તોત્ર કરે શુભકારી; |   |
|   | કાંકે તેની દયા ટકેછે          | સર્વ સનાતન જાણી.     | ૨ |
| ૩ | નાથતાણાં સહુનાથતાણાં બહુ      | સ્તોત્ર કરે શુભકારી; |   |
|   | કાંકે તેની દયા ટકેછે          | સર્વ સનાતન જાણી.     | ૩ |
| ૪ | મોટાં કૃત્યોના કર્તાને        | સ્તોત્ર કરે શુભકારી, |   |
|   | કાંકે તેની દયા ટકેછે          | સર્વ સનાતન જાણી.     | ૪ |
| ૫ | જ્ઞાન યજ્ઞ ગગનો કર્તાને       | સ્તોત્ર કરે શુભકારી; |   |
|   | કાંકે તેની દયા ટકેછે,         | સર્વ સનાતન જાણી.     | ૫ |
| ૬ | જૂને જળ પર પાથરતાને           | સ્તોત્ર કરે શુભકારી; |   |
|   | કાંકે તેની દયા ટકેછે          | સર્વ સનાતન જાણી.     | ૬ |
| ૭ | મોટી ભયોત તણા કર્તાને         | સ્તોત્ર કરે શુભકારી; |   |
|   | કાંકે તેની દયા ટકેછે          | સર્વ સનાતન જાણી.     | ૭ |
| ૮ | દિનને માટે સ્મરન કર્તાને      | સ્તોત્ર કરે શુભકારી; |   |
|   | કાંકે તેની દયા ટકેછે          | સર્વ સનાતન જાણી.     | ૮ |

- ૯ જો રાત્રી માટે કીધા તારા ચંદ્ર સુકારી ;  
તેને સ્તોત્રો ગાજે ; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૯
- ૧૦ જો મીસર કેરા પ્રથમ સુત દીધાજ પ્રહારી ;  
તેને સ્તોત્રો ગાજે ; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૧૦
- ૧૧ જો ઈસરાયલને લીધા તેમ્પામાંથી તારી,  
તેને સ્તોત્રો ગાજે ; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૧૧
- ૧૨ જો જિમ્યાને બહુ બલિયા હાથે લીધા તારી,  
તેને સ્તોત્રો ગાજે ; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૧૨
- ૧૩ જો લાલ સમુદ્રજ કેરા કીધા ભાગો ભારી,  
તેને સ્તોત્રો ગાજે ; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૧૩
- ૧૪ જો સહુ ઈસરાયલને તો લીધા ત્યાંથી તારી,  
તેને સ્તોત્રો ગાજે ; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૧૪
- ૧૫ જો ફારૂન ને સૌ સૈન્યો કુખચ્યાં જળમાત્રારી,  
તેને સ્તોત્રો ગાજે ; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૧૫
- ૧૬ જો રાનથકીનિજલોકો કાઢ્યાતા થુભ કારી,  
તેને સ્તોત્રો ગાજે ; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૧૬
- ૧૭ જો મીઠા મીઠા રાજ દીધા પૂર્ણ પ્રહારી,  
તેને સ્તોત્રો ગાજે ; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૧૭
- ૧૮ જો સર્વોપરિ રાજને દીધા પૂર્ણ વિદારી,  
તેને સ્તોત્રો ગાજે ; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૧૮
- ૧૯ જો મીઠૂન આમીરીના નૃપને દીધા મારી,  
તેને સ્તોત્રો ગાજે ; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૧૯
- ૨૦ જો બારાનનો અગરાજ દીધા પૂર્ણ પ્રહારી,  
તેને સ્તોત્રો ગાજે ; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૨૦
- ૨૧ જો વતનો યાવાને સહુ આખ્યો દેશ સુકારી,  
તેને સ્તોત્રો ગાજે ; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૨૧

- ૨૨ જોછો ઈસરાયેલને આખ્યા તેના દેશ સુકારી,  
તેને સ્તોત્રો ગાજો; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૨૨
- ૨૩ જોછો અમને નિર્બળતામાં લીધાતા સંભારી,  
તેને સ્તોત્રો ગાજો; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૨૩
- ૨૪ જોછો અમને રાત્રી થકી તો પૂરા લીધા તારી,  
તેને સ્તોત્રો ગાજો; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૨૪
- ૨૫ જે સહુ જીવન ધારીને તો, દેછે અન્ન સુકારી,  
તેને સ્તોત્રો ગાજો; કાંકે તેની દયા છે જારી. ૨૫
- ૨૬ સ્વર્ગવાસી પ્રભુ જીની સહુ સ્તુતિ કરજો તમ સારી,  
કાંકે તેની દયા ઠકે છે સર્વ સનાતન જારી. ૨૬

ગીત ૧૩૭. હંદ જોગવા. માત્રા ૨૮. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪--)

- ૧ આપણુ બાબેલ નદને કાંકે, બેઠા સર્વે બ્યારે.  
સિયોન કેરું સ્મરણ કરતાં રડિયા આપણુ ત્યારે. ૧
- ૨ ત્યારે સર્વે અમે નેતર પર તંબુર ટાંગી દીધા.
- ૩ કાંકે અમને ખંધન માંહે જોછો પકડી લીધા, ૨  
તેમ્યામ્યે અમ પાસે ગીતની વાતો માગી લીધી;  
ને અમને પિડનારામ્યામ્યે મોટી ખૂશી કીધી. ૩  
તેમ્યામ્યે અમ પાસે ભાખી, ઈશ્વર પૂર્ણ જણાવી.  
અમને સિયોન કેરાં ગીતો દેજો સહુ સુણાવી. ૪
- ૪ પરબુમિમાં કેમ ફરીને, પ્રભુનાં ગીત ગવાયે?
- ૫ શાલમ તજને બૂલું તો મજ જમણો મુજ જૂલાયે. ૫
- ૬ જો નહી તારું સ્મરણ રાખું મારા મનડા માંધ,  
જો મજ ખૂશી કરતાં શાલમ જીયું માનું નાંધ; ૬  
જો મજ મોટું શાલમ કેરો મહિમા નાહી કેશ,  
ત્યારે મારી જીભલડી તો જડબે ચોટી રેશ. ૭

- ૭ હે પ્રભુ, અદ્ભુત વંશી અર્થે, સમરે શાલમ ફોડો,  
તેઓ ફેટા, “જે ખેડીને શાલમ પાયો પાડો.” ૮
- ૮ ય્યો બાબલની કન્યા, જાણે તું છે નારા યનારી;  
તેજ હમારી સાથે ને ને કાંમો કીધાં બારી, ૯
- તેનો બદલો ને દે તુજને તે સહુ ધન્ય મનાજે;  
૯ ને તુજ છૂપા પકડી પાણે છુંદે તે ધન યાજે. ૧૦

ગીત ૧૩૮. હંદ સવૈયાએકત્રીશા. તાલ ૮. (૪૪, ૪૪, ૪૪, ૪-૫)

- ૧ મારાઆખામનથી, હુંતો માનિશ તારે બહુ આભાર,  
એટ જનોની પાસે તારાં ગીતો ગાઈશ વારંવાર. ૧
- ૨ તારા પવિત્ર મંદિર માંહે હું તો ભજન કરું નિરધાર;  
તારી કરુણા ને સત માટે વંદિશ તુજને વારંવાર. ૨
- હું તો તારા નામતણો તો માનિશ મનથી બહુ આભાર,  
કાંકે તે તુજ નામ યજી બહુ મોટું કીધું વચન અપાર. ૩
- ૩ બ્યારે મેં તુજ અર્થ કીધો; ઉત્તર આપ્યો તે તે વાર,  
ને મજ આત્મા બળથી મોટો તે તો કીધો છે નિરધાર. ૪
- ૪ હે પ્રભુ, જગના સર્વ રાજ માની જશે તુજ આભાર,  
કાંકે તેઓ તારા મુખનાં સુણશે વચનો વારંવાર. ૫
- ૫ ને તેઓ સહુ પ્રભુને માર્ગે ગાશે સ્તોત્રો કેરાં ગાન;  
કાંકે ઈશ્વર ફેરો તો છે ગૌરવ મોટો મહિમાવાન. ૬
- ૬ જીહવા છે મોટો તો પણ રાંકતણી લેછે સંભાળ,  
ને આપેથી સહુ ગર્વીને પ્રભુ તો જાણે છે તકાળ. ૭
- ૭ જો બહુ બારે સંકટ માંહે ચાલ્યો ચાલ્યો જઈ હુંજ,  
તો પણ તેમાંથી તો મજને જીવાડીને લેશે તુંજ. ૮
- મજ વૈરીના ફોધો સામાં લાંબો કરશે તું તુજ હાથ;  
તારે બારે જમણો બુજતો મજને તારણ દે સાક્ષાત. ૯

મારે સાર સર્વે પૂરું કરશે પ્રભુજી આપ દયાળ,  
 હે જીહોવા તારી કરણા, તે તો ટકવાની સહકાળ. ૧૦  
 હે પ્રભુ, તારા હાથો ફેરાં સર્વ કામીને સંભાર,  
 તેને તું તો નબળાં કરતાં ત્રીજી દેને નહિ કો વાર. ૧૧

મુખ્ય વગાડનારને સારુ દાડનું સ્તોત્ર.

ગીત ૧૩૯. હંદ મુજંગો. અક્ષર ૧૨. માત્રા ૨૦. તાલ ૪. (૫--૫--૫--૫--)

- ૧ અરે દેવ તે હું તારો શોધ કીધો;  
 વળી પારખીને મને પૂર્ણ લીધો;
- ૨ અને ખેસવા ઉઠવાનું દરેકે,  
 તમે સર્વ જાણ્યું સદા સૌ વિવેકે. ૧  
 તમે પારખોછો બધાએ વિચારો,  
 અને પારખોછો બધો ભાવ મારો.
- ૩ બધી હાલચાલો, અને નીંદ મારી,  
 તમે તો તપાસી, ઘણું ધ્યાન ધારી. ૨  
 બધા માર્ગ ને ને હશે સર્વ મારા,  
 ખરી વાત તેની તમે જાણનારા.
- ૪ નથી જીભ મારી વિષે શબ્દ એકે,  
 અરે દેવ, ને તે ન જાણ્યો વિવેકે. ૩  
 તમે તો રહોછો, કરી ઘેર મારો;  
 છુપાવ્યો મને હાય મુકી તમારો.
- ૫ તમારું મહા ગાન છે જીવ બારે,  
 નહીં માપ તેનું લહું કોઈ વારે. ૪  
 તમારા સુઆત્મા થકી ક્યાં જવાએ?  
 વળી ક્યાં તમારા થકી રે જીસાએ?
- ૬ કદાપી ચૂકું જો જઈ સ્વર્ગમાં,  
 વસોછો તમે ત્યાં આપે સદાઈ. ૫

- કદા નર્ક ઠામી કરું વાસ જાઈ,  
તમારો ખરો છે વળી વાસ ત્યાંઈ.
- ૯ વળી જો સકાલો તણી પાંખ ધારી,  
જઈ ઉડતો સર્વ સાહેર પારી; ૬
- ૧૦ અરે ત્યાંય તો દેવનો હાથ ઝાલે,  
મને દેવનો હાથ ત્યાં તો સમાલે.
- ૧૧ વળી જો કહું બાખતાં મુખ દ્વારે,  
મને ઢાંકશે અંધકારો કદારે; ૭
- યથે તોય ચોમર તે તો ઉજાશે,  
ધણા તો યથે તેજ રાતે પ્રકાશે.
- ૧૨ તમાથી ન સંતાય અંધાર નાશી,  
યથે રાત ઢાડા સરીખી પ્રકાશી. ૮
- નથી બેઢ તારી કણે તો કદાઈ,  
પ્રકાશે અને ધોર અંધાર માર્દ.
- ૧૩ તમાઆપઆત્માતણાનાય મારા,  
મને માતના પેટથી ઢાંકનારા. ૯
- ૧૪ સદા સ્તોત્ર ગાઈશા હું દેવ પ્રીતે;  
યયો કેમકે હુંજ આશ્ચર્ય રીતે.  
તમારાં ધણાં છેજ આશ્ચર્ય કામી,  
સદા જીવ મારૈજ જાણે તમામી. ૧૦
- ૧૫ ધરાને ધણે ગોપઠાણે રચાયો,  
અને ગુપ્ત ભ્યારે વળી હું બનાયો;
- ૧૬ થઈ પિંડ જેવી, વળી દેહ મારી,  
મને પેન્મિયો તે સમે આંખ ધારી. ૧૧
- વળી દેહ મારી રચી ખૂબ વારે,  
નહીં હું છુપાયો તમાથીજ ત્યારે.  
બધાં અંગ મારાં તમે છે રચેલાં,  
રચાયા વિના, નાહિ અંકે થએલાં. ૧૨

- તમે તે લખ્યાં ચોપડાનીજ માંહી;  
વિના લેખ અંકે રદ્યા ત્યાંજ નાહી.
- ૧૭ અરે દેવ કેવા વિચારો તમારા ?  
ધણા મૂલના હું વિખેછે મુસારા. ૧૩
- ૧૮ ગણે કોણ તેને વિવેકે વિચારી ?  
ગણુંજે બધાને ધણું 'ધ્યાન' ધારી.  
યથે તે બધાં રેતથી તો વધારે,  
યથો જગતો ને વસું સંગ તારે. ૧૪
- ૧૯ યહોવા નકી દુષ્ટને માર મારે;  
જાજે ખુનિયો દૂર માટે બધારે.
- ૨૦ કથે વાત તારા વિખે જે નકારા,  
યયા રાત્રુ જિયા અવર્ગો તમારા. ૧૫
- ૨૧ અરે દેવ શું ના કરું દેવ ભારે ?  
તમારા બધા રાત્રુનો વારંવારે.  
યહોવા તમારા બધા દેવી માટે,  
કરું કેમ ના વેર હું તેજ શાટે? ૧૬
- અડે ઉલટા જે તમારીજ સામે,  
કરું દેવ તેનો સદા તો તમામે.
- ૨૨ ખરા વેરથી વેર લેનાર હું છું;  
ખરી રીતથી રાત્રુ તેને ગણું છું. ૧૭
- ૨૩ તમા દેવ શ્રીધા મને પૂર્ણ રીતે,  
વળી શ્રાધજો મન મારુંજ પ્રીતે.  
મને પારખીને તપાસો ધણોરે,  
તપાસો મનોભાવ હૈડા તણોરે. ૧૮
- ૨૪ તપાસી જૂઝ્યા આપ પોતે સદાઈ,  
રખે દુષ્ટ કાંઈ રહે ભાવ માંહી.  
સદા કાલના પંથ માંહે ચલાવી,  
ખરા દાસને આપ લેજો બચાવી. ૧૯

મુખ્ય વગાડનારને સારુ ઢાડનું ગીત.

ગીત ૧૪૦. હંદ મુખાલી. માત્રા ૨૪. તાલ ૬. (૪૪,૪,૪૪--)

- ૧ હે પ્રભુ, બુંડા જનથી મજને લેને તારી,  
સહુ જીલમી માનવથી કરને મુક્તિ મારી; ૧
- ૨ જેણે મનમાં યોજી બુંડી વાતો બારે,  
તેઓ લડવા માટે સંપા છે બહુ વારે. ૨
- ૩ તેઓ સર્પો જેવી જીભ ધસીને રાખે,  
સર્પો જેવું ઝેરજ તેને હોઠે દાખે. ૩
- ૪ હે પ્રભુ, પાપી જૂનથી મજને તારણ દેને.  
સહુ જીલમી માનવથી મજને છોડી લેને. ૪
- તેણે મનમાં યોજી વાતો સર્વે ખોટી,  
મારા પગ રાકાવા કલ્પી વાતો મોટી; ૫
- ૫ સહુ હંકારી લોકે જળો દીધી માંડી,  
મારે માટે દોરી માંડી છે સંતાડી; ૬
- તેણે પથને નાકે જળ પસારી રાખી,  
તેણે મારે માટે ફાંસી છુટાની નાખી. ૭ સિલ્સા
- ૬ ત્યારે મેં તો પ્રભુને એવી વાણી કીધી,  
કે તું મારે પ્રભુ છે, એવી અર્જ દીધી. ૮
- હે પ્રભુ, મારી અર્જ પોતે શ્રેણી લેજે,  
મારી વાણીને તો કાન લગાડી દેજે. ૯
- ૭ હે પ્રભુ, મારા સ્વામી, તારું બળ છે સારું,  
મારા તારણ કેરું તું તો બળ છે મારું. ૧૦
- તે તો બારે જીવમાં, તારું બળ બહુ દાખું;  
રાત્રી કેરા જીવમાં તે મજ માણું ઢાખું. ૧૧
- ૮ હે પ્રભુ, ફોલા કેરી ઈશ્ચાતો નહિ આપો,  
તેની બુંડી ઈશ્ચા સ્થિર કદી ને સ્થાપો. ૧૨



- કે તેથી તે મનમાં નિશ્ચે ય્યેવું જાણે,  
મોટા યાવા માટે મનમાંકોનહિઆણે. ૧૩ સિલ્લા.
- ૯ ને ને મજને ઘેરે આપીને ચોપાસે,  
પાપીના મુખ રાખ્દે તેના શિર ઢંકાશે. ૧૪
- ૧૦ તેઓ ઉપર યજતા અગ્નિ પડતા જશે,  
તેઓ અગ્નિ ફેરા આડામાં નંખાશે. ૧૫
- ત્યાંથી તેઓ પોતે ભઠી આવે નાહી,  
૧૧ ને ને જીભે જુકું બોલે જગની માંહી. ૧૬
- તોપણ થીર ન થાશે જગમાં કોઈ તેવા,  
જીલમી પાછળ જુકું દોડે પાડી દેવા. ૧૭
- ૧૨ દીન દરિદ્રી જનના ઈશ્વર કરશે ન્યાયો,  
ય્યેવું જાણી હું તો મનમાં બહુ સીઝાયો. ૧૮
- નિશ્ચે ન્યાયી લોકો તારાં સ્તોત્રેા ફેશે,  
ને સહુ પાવન લોકો તારી પાસે રેશે. ૧૯

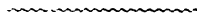
દાઉદનું ગીત.

ગીત ૧૪૧. હંદ મુગલી. માત્રા ૨૪. તાલ ૬. (૪૪, ૪, ૪૪--)

- ૧ હે પ્રભુ, મેં ગુજ પાસે મોટી ખૂમા પાડી,  
ન્યારે હું ગુજ પાસે બોલીશ વાણી ફાડી. ૧
- હે પ્રભુ, ત્યારે વું તો જલદી મુણી લેજે,  
ને મજ રાખ્દેાં ઉપર તારો કાનજ દેજે. ૨
- ૨ મારી ને ને અર્જ લાવું તારી પાસે,  
તેઓ તારી પાસે ધૂપ સરીખી યાસે. ૩
- ન્યારે મારા હાથો ઉઠાવું બહુ વાલે,  
તે તો યજ્ઞે નેવું થાશે સંધ્યાકાળે. ૪

- ૩ હે પ્રભુ, મારા મુખની ચોકી કરજો સારી,  
મજ હેઠોનાં દારે સંભાળે શુભકારી. ૫
- ૪ અણુઘટતી વાતોમાં જવા નાહીં દેજે,  
ત્યાંથી મારું મનકું પાછું વાળી દેજે. ૬
- મજને બુંડા સાથે બિજવશે રૂં નાહીં,  
મજને જવા ના દે બુંડું કરવા કાંઈ. ૭
- તેનું સર્વે મીઠું બિાજન હોશે ને ને,  
તે પણ તું તો મજને ખાવા નાહીં દેજે. ૮
- ૫ જો કો સાચો માનવ મજને ફટકા મારે,  
ને જો કરણા સાથે ધમકાવે બહુ ભારે, ૯
- તે મજ માયા માટે નેપું તેલજ સાંઠે,  
તેના નેપું તે છે મજને બહુ ગુણકારે. ૧૦
- કાંકે હમણાં સુધી તેનાં દુષ્ટો માંહી,  
મારી પ્રાર્થન યાશે તેને મોટ સદાઈ. ૧૧
- ૬ તેના ન્યાયાધીશે પર્વતમાં અફળાવા,  
સહુને હાંકી કાઢ્યા પત્થરમાં અથડાવા; ૧૨
- ત્યારે તેઓ સર્વે મુણુશે વચનો મારાં,  
કાંકે ભારે મીઠાં તે તો છે નિરધારા. ૧૨
- ૭ નેવા બૂમાં કાળેઠે કો જન ચીરી નાખે,  
તેમ અમારાં હાડે કપરે વેરી રાખે. ૧૪
- ૮ તો પણ, હે પ્રભુ સ્વામી, ગુજ ગમ છે મજ આંખો,  
મેં તો તારી માંહે પૂર્ણ ભરેસો રાખ્યો. ૧૫
- માટે મજ આત્માને તું ના છોડી દેજે,  
ને તેને ઉધાડો નાંખી તું ન રૂં ને. ૧૬
- ૯ તેણે ને ને ફાંદા નાખ્યા મારે સારે,  
તેના હાથોમાંથી કરજે તારણ મારું. ૧૭

- ને ને સહુ અન્યાયી કામિના કરનારા,  
તેના સહુ ફાંદાથી તારણ દે નિરધારા. ૧૮
- ૧૦ ફુટો પોતા કરી જાણે પડશે ન્યારે,  
તેના પૂજો હું તો તારણ પામિશ ત્યારે. ૧૯



દાઉદનો ઉપદેશ; તે મોયરમા હતો ત્યારે તેણે પ્રાર્થના કીધી તે.

ગીત ૧૪૨. હંદ મુજંગી. અક્ષર ૧૨. માત્રા ૨૦. તાલ ૪.

(૫--૫--૫--૫--)

- ૧ યહોવા ભણી મેં ધણી ખૂમ પાડી  
કરી અર્જ ખૈ દેવને સાદ ફાડી.
- ૨ કરી અર્જ મેં દેવ પાસે જણાવી,  
અને કુઝ માઈ ખધું દેખડાવી. ૧
- ૩ થયો જીવ મારો વિના હોરા ન્યારે,  
તમે માર્ગ મારા તપાસ્યાજ ત્યારે.  
વળી તેમણે હું તણા માર્ગમાં  
મને પાડવા જાળ માંડીજ ત્યાંઈ. ૨
- ૪ વળી મેં નિહાળી કરી પૂર્ણ પેખું,  
મને સાદ્ય દેનાર કે ત્યાં ન દેખું.  
ગયો આસરો સર્વ મારો ગમાઈ,  
નતો જીવને પાળનારોજ ત્યાંઈ. ૩
- ૫ અરે દેવ ત્યારે ધણી ખૂમ પાડી,  
તમોને કહી વાત મેં સાદ ફાડી.  
તમે આસરો છો. અરે પૂર્ણ મારો,  
અને છો તમે ભાગ મારો સુસારો. ૪

૬ તમે હાંકને કાન ધારો તમારો,  
 થયો કેમકે રાંક હું તો નકારો.  
 મને જીલમીથી તમે છેક તારો,  
 ધણા છે વળી હું થકી રાજિતકારો. ૫

૭ તમે જીવ મારા તણા અંધ છેડો,  
 મને માક્ષ આપી બધા અંધ તોડો.  
 ધણાં હું કરું એ થકી સ્તોત્ર તારાં,  
 અને પાડ માગું તમારા સુસારા. ૬

તમે દાન દોછો મને સર્વ વાતે,  
 બધા સંત ધેરે મને એજ માટે.

દાવદનું.

ગીત ૧૪૩. હંદ હંસાજ, અક્ષર ૨૨. માત્રા ૩૭. તાલ ૮.

(-૫--૫-, -૫--૫-, -૫--૫-, -૫--૫-)

૧ હે યહોવા, તમે સાંભજો અર્જ તો  
 ને વળી પ્રાર્થના સુણ મારી;  
 ન્યાયને સત્યથી ઉત્તરો આપજો  
 અર્જ સ્ત્રણી વળી કાન ધારી. ૧

૨ આપના દાસની સાથનું તો વળી  
 ન્યાયના વાદમાં આવ નાહી.  
 કોઈ તો જીવતો માનવી ના થશે  
 ન્યાય તો દેવની દૃષ્ટિ માંહી. ૨

૩ કેમકે શત્રુએ જીવ મારો બધો,  
 ધૂળ બેગો કરી નીચ રાખ્યો;  
 ને વળી તેમને દુઃખ આપી કરી  
 આત્મા દુઃખમાં પૂર્ણ નાખ્યો. ૩

તેમણે તો મને અંધકારો વિષે

અંધ રાખ્યો વળી છેક ત્યાંઈ.

સર્વકાલીકના માત જોવા વળી

છેક કીધા મને દુઃખદાઈ. ૪

૪ જીવ મારો ધણા દુઃખમાં ખુડિયો,

ને વળી મન વ્યાકુલ મારાં.

૫ મેં બધા પૂર્વના વસ્ત્ર સંભારતાં,

યાદ રાખ્યા બધાં કૃત્ય તારાં. ૫

રોજને રોજ હું તાહરા હાથનાં,

કામને ધ્યાનથી પૂર્ણ તારું.

૬ રોજને રોજ હું તું બહી હાથને,

જીવ્યકી ફેલતા પૂર્ણ રાખું. ૬

જેમ હોય્મિવળી કોરડી બૂમિતો,

તેમ તો જીવ મારો સુકાય્મિ.

૭ હે યહોવા, તમોં તૂર્ત વેલા વળી,

આપજો ઉત્તરો સ્થાપદાય્મિ. ૭

હે યહોવા, વલી જીવ મારાતણો

ક્ષય તો થાય છે રોજ ભારે,

એજ માટે કદી આપના મુખને

ઢાંકશો નૈ તમો કોઈ વારે. ૮

ધોરમાં ઊતરે જેમ કો માનવી;

તેમ વાપ્યાં મને દુઃખ એવાં.

૮ પ્રોઢના પૌરમાં આપની કારપા

સંભળાવી મને દેજ દેવા; ૮

કેમકે હું બરોસો કરુંછું ધણો

આપના નામમાં થીર ભારી.

હે યહોવા મને માર્ગ દેખાડજો,

કે વળું તે બહી પાય ધારી. ૧૦

- કેમકે તું ભણી જીવ મારી ખધો,  
 મેં વળી ભિચાર્યો તુજ પાસે.  
 ૯ હે યહોવા મને રાત્રી છોડજે,  
 છૂપવા દોડિયો તુજ પાસે. ૧૧
- ૧૦ સર્વ ઈચ્છા મને શીખવા આપની,  
 કેમકે તું જ છે દેવ મારો.  
 સત્યના દેશમાં દોરશે તો મને,  
 આપનો યુક્તમાત્ર સારો. ૧૨
- ૧૧ હે યહોવા તમે આપના નામથી,  
 જીવતો રાખજો જીવ મારો;  
 ને વળી આપના સત્યના કારણે,  
 દુઃખથી છોડજો જીવ મારો. ૧૩
- ૧૨ આપની કીરપા કારણે માહરા  
 રાત્રીને પૂર્ણ છેદીશ તું તો.  
 માહરા જીવના રાત્રીને તું હણે,  
 કેમકે તું તણો દાસ હું તો. ૧૪

દાઉદનું.

ગીત ૧૪૪. હંદ જોગણ. માત્રા ૨૮. તાલ ૭. (૪૪, ૪૪, ૪૪--)

- ૧ મારો પ્રભુ છે આશ્રી પોતે, તે બહુ ધન્ય મનાજો.  
 તે શિખવે છે મારા જીવને કરવા યુદ્ધનાં કાજો. ૧
- ૨ તે મજ કરતી આંગુલીને લઢવા શિખવી દેછે;  
 તે મજ કરણા, ગઢ, ને કિડો, ને મજ તારણ તેછે. ૨
- ૩ તે છે મારું બચતર, તેમાં પૂર્ણ ભરોસો મારો;  
 તે મજ નીચે સહુ લોકોને દાખી બહુ દેનારો. ૩
- ૪ હે જીહોવા માનવ થું છે, કે તેને કાંઈ બાજો?  
 ને સહુ માનવ પુત્રો થું છે, કે તેને ગણકાર. ૪

- ૪ સહુ છે માનવ અર્થ સરીખા, ઠાલામાલા ઝિવા,  
તેના સર્વે દાડા ગાસે ફરતા છાંયા નેવા. ૫
- ૫ હે પ્રભુ, ઉતરે આકાશથી, તેને નીચ નમાડી.  
ને પર્વતને સ્પર્શજ કરજે, કે તે દે ધુમાડી. ૬
- ૬ હે પ્રભુ, વિજળીને ચમકાવી, તેને વેરી દેજે.  
તેને તારાં બાણો મારી નારા કરી તું રેજે. ૭
- ૭ ઊપરથી તુજ ભુજ લંબાવી, મજને છોડી લેજે,  
ને બહુ પાણીની રેણથી મજને મુક્તિ દેજે. ૮
- સહુ પરદેશી કેરા પુત્રો, ને હેશિ નિરધારા,  
તેના હાથોથી તો મજને છોડો વારંવારા. ૯
- ૮ કે જેના મન દુષ્ટ પણાનાં બોલેછે બહુ વારે,  
ને જેમ્મીના જમણા ભુજતો મિથ્યાભુજ છે ભારે. ૧૦
- ૯ હે પ્રભુ તારે સાફ હું તો ગાર્દશનવલાં ગાનો,  
નાખલને તંબુરાથી તો ગાર્દશસ્ત્રોત્રવખાણો. ૧૧
- ૧૦ તે તો સર્વે રાજમ્યાનું છે તારણ કરનારો.  
નારાક ખડગોથી દાઉદનો તું છે તારણ હારો. ૧૨
- ૧૧ હે પ્રભુ, તું તો મજને દેજે તુજ પૂરે છુટકારો,  
ને પરધર્મી પુત્રો કેરા હાથોથી ઊગારો. ૧૩
- કે જેનાં મુખ દુષ્ટ પણાનાં બોલેછે બહુ વારે,  
ને જેમ્મીના જમણા ભુજતો મિથ્યાભુજ છે ભારે. ૧૪
- ૧૨ માઠ અમારા પુત્રો સર્વે જીવાનીમાં યાજે,  
પાણેલા રોપાના નેવા વધતા વધતા જાજે. ૧૫
- સર્વ અમારી પુત્રી યાજે ખૂણા પત્થર નેવી,  
મૈલોના તો રૂપ પ્રમાણે કોરેલી સહુ તેવી; ૧૬
- ૧૩ સર્વ અમારા ભંડારો તો પૂર્ણ બરેલા યાજે;  
સર્વ અમારાં ષેઠાંમ્યાં તો સહસ્ત્રજણતાં જાજે; ૧૭

- ૧૪ સર્વ અમારા બળદો હોજો ભાર ઊઠાવન હારા,  
તેમ્મો કુટી કુટી કોઈ નાસે નહિ નિરધારા. ૧૮
- ૧૫ સર્વ અમારા રસ્તાઓમાં બુમાઠા નહિ યાશે.  
ને ને સર્વ લોકો એવા તેમ્મો ધન્ય મનાશે. ૧૯
- જીહોવા છે ઈશ્વર નેનો તેમ્મો ધન્યજ્ઞ યાજો,  
ને તેમ્મો સહુ કાળે એવા લોકો ધન્ય મનાજો. ૨૦

દાઉદનું મોત્ત.

ગીત ૧૪૬. હંદ સવૈયાવૃત્તિ. તાલ ૮. (૪૪,૪૪,૪૪,૪--)

- ૧ હે જીહોવા, મારા રાજા, હું તો તુજને માનિશ ભારે;  
તારું નામ સદા સુવંદિત માનિશ હું તો વારંવારે. ૧
- ૨ હું તો તુજને ધન ધન માનિશ, ને તુજ વંદિત નામ સદાએ;  
૩ પ્રભુ છે સ્તુત્ય અને બહુમોટો ને અકલિત તેનો મહિમાએ. ૨
- ૪ સર્વ પેઠી માંહોમાંહે તારાં કૃત્ય વખાણી દેશે,  
ને સહુ તારાં અચરત કામો વરણાવીને સહુને ફેશે. ૩
- ૫ હું પણ પ્રગટિશ તુજ મહિમાના મહત્વ કેરી શાભા સારી;  
ને તુજ અચરત કૃત્યોની હું વાતકહિશ બહુ સહુમાં જારી. ૪
- ૬ સહુ તુજ અદ્ભુત કૃત્યો કેરું સામર્થ્ય તેમ્મો ફેશે ભારે;  
હું પણ તારો મ્હોટો મહિમા વરણી દર્શા વારંવારે. ૫
- ૭ તેમ્મો તારા સતનું સમરણ મુખડે બહુ ઉચારી જાશે,  
ને સહુ તારા ન્યાયપણાનાં તેમ્મો સર્વે ગીતો ગાશે. ૬
- ૮ જીહોવા છે દીન બ્યાણ, ને રૂમી છે તે તો ભારે;  
કાપ વિષે છે ધીમા તે તો, ને કરુણામાં છે જ વધારે. ૭
- ૯ છે પ્રભુ જી ઉપકારક પોતે સર્વે ઉપર બહુ ધનકારી;  
તેનાં સર્વે કામો માંહે તેની કરુણા રહે જારી. ૮



- ૧૦ હે પ્રભુ, તારાં સર્વે કામો માની જશ ખડુ આભારો,  
તારા સર્વે પવિત્ર લોકો કરશે સ્તોત્રોના ઉચ્ચારો. ૬
- ૧૧ તારા રાજ તણા ગૌરવનું સામર્થ્ય તેમ્નો ભાખી કેશે,  
તારા બળનાં સહુ કામોનું તેમ્નો સર્વે ખોલી દેશે. ૧૦
- ૧૨ કે સહુ માનવ પુત્રો પાસે, તેના બળનાં કામ જણાવે,  
ને સહુ તેના રાજતણી તો સહુને શોભા ખડુ વર્ણાવે. ૧૧
- ૧૩ આદ્ય અનાદી રેછે તારું રાજ અખંડિત મોટું ભારે,  
સહુ પૈઠીમાં, તારી સત્તા રેછે સર્વે પર સહુ વારે. ૧૨
- ૧૪ સર્વ પડેલા માનવને તો જીહેવા ખડુ આશ્રિ દેછે,  
ને સહુનીચ નમેલા જનને તે તો ઊભા આપ કરેછે. ૧૩
- ૧૫ સહુની આંખો તારી વાટે તાકી જૂઝેછે નિરધારા;  
તેને વખતે સરવું દેછે ભોજન આવાને તો સારાં. ૧૪
- ૧૬ તું તો ન્યારે પોતા કેરો હાય ઉધારો તો રાખેછે,  
ત્યારે જીવનધારી કેરી તું સહુ ઈચ્છ્યા પૂર્ણ કરેછે. ૧૫
- ૧૭ જીહેવા છે ન્યયી ભરે, પોતા કેરા મારગ માંહી,  
ને સહુ તેનાં કામો માંહે રેછે પવિત્ર આપ સદાઈ. ૧૬
- ૧૮ જે સહુ તેની અર્જ કરેછે, પ્રભુ તો રેછે તેની પાસે.  
ને જે સતથી અર્જ કરેછે પ્રભુ તો રેછે તેને વાસે. ૧૭
- ૧૯ તેથી ડરતા જનને પ્રભુજી તેની મર્જ માફક દેશે;  
ને તેની સહુ હોકો સ્થળી તેને પૂરો તારી લેશે. ૧૮
- ૨૦ પ્રભુ પોતાના પ્રેમી જનનું પોતે રક્ષણ નિત્ય કરેછે;  
પણ સહુ કુબેદો કેરી હાની પ્રભુ તો પોતે કરતો રેછે. ૧૯
- મારું મુખ્યું પ્રભુનાં સ્તોત્રો, નિત નિત માટે ધાટે ગાશે,  
ને સહુ માનવ પ્રભુનું પવિત્ર નામ સદા ધન્ય માની જશે. ૨૦

ગીત ૧૪૬. ઇદં હૈસાઙ્. ધક્ષત ૨૨. માત્રા ૩૭. તાલ ૮.

(-૦--૦-,-૦-૦-,-૦--૦-,-૦--)

- ૧ દેવનેસ્તોત્રનાંગાનગાજેબધા, દેવને સ્તોત્ર ગા, જીવમારા.
- ૨ ભ્યાં લગી હું રહું જીવતો જાગતો, ત્યાં લગીમારાહુંસ્તોત્રસારાં. ૧
- હું કરું દેવને સ્તોત્રનાં ગાયનો, સર્વ મારી અવસ્થા પ્રમાણે,
- ૩ રંક ને રાયનો રાખ મા આસરો નેમનામાંનથી ત્રાણજાણો. ૨
- ૪ જે સમિ તેમનો આતમા નીકળે, તે સમિ જયછે જૂમિ વાસે.
- તેજ દ્વાડે વળી યોજના તે તણી, સર્વ તો જયછે છેક નાથે. ૩
- ૫ જે તણો સાધ્વ છે દેવ યાકુબનો તે બધા ધન્ય છે અમજાણો,
- જે ધરે આરા પોતાતણી દેવમાં, તેજ તો ધન્ય છે અમમાનો. ૪
- ૬ જૂમિ આકાશને સાગરોનો વળી, દેવ કર્તા છે અમ જાણો.
- દેવ તો સ્થિર થાપે વળી આપની સત્યતા સર્વ તો પૂર્ણ માનો. ૫
- ૭ સર્વ દુઃખીતનો ન્યાય તે સ્થાપશે, સર્વ જૂખ્યા તણાં અન્ન દેશે,
- જે બધા કેદમાં બંધ હોશે વળી, તેમને છોડવી અજલ લેશે. ૬
- ૮ તે કરે, જો, બધા અંધને દેખતા, કુબડાને વળી સિદ્ધ સ્થાપે ;
- સર્વ સાચા વળી લોક જે જે હોશે દેવ તો તેમને પ્રેમ આપે. ૭
- ૯ દેવ પોતે વળી પારકા લોકને પૂર્ણ રક્ષા કરી આપ દેશે ;
- સૌ નબાપાં અને સર્વ રાડેલની દેવ સંભાળ તો પૂર્ણ લેશે. ૮
- દેવ તો સર્વ કુષ્ટે તણી ચાલને ઊલટાવી વળી છેક નાખે ;
- ૧૦ દેવ તો સર્વ કાજો લગી રાજતો સર્વના ઊપરે રોજ રાખે. ૯
- હું સિયોના, વળી દેવ તારો કરો સર્વ પેઢી લગી આપ રાજે
- (અમજાણી તમા પૂર્ણભાવકરી) દેવને સ્તોત્રનાં ગાન ગાજો. ૧૦

ગીત ૧૪૭. હંદ દોહા. માત્રા ૨૪. તાલ ૬. (૪૪-૫, ૪૪-૫)

- ૧ જીહોવાનાં સ્તોત્રતો કરજો સર્વે કોય,  
ગાવાં સ્તોત્રો દેવનાં છે બહુ ઉત્તમ સોય. ૧
- ગાવાં સ્તોત્રો દેવનાં, તે છે સુંદર ખોજ.  
ગાવાં સ્તોત્રો દેવનાં, તે શોખિ છે સોજ. ૨
- ૨ પ્રભુ તો છે શાલેમનો બાંધન હારો અંજ,  
શાલેમના બટકેલને ટોળે કરશે તેજ. ૩
- ૩ ભંગુર મનના લોકને દેશે તે આરામ,  
તેના સર્વે એકને ઠાલી દેજ તમામ. ૪
- ૪ સહુ તારાને તે ગણી, પાડે તેનાં નામ.  
૫ ઈશ્વર મોટા છે ધણો, શક્તિ તણો તે ધામ. ૫
- તેના સર્વે જ્ઞાનનો પાર નથી નિરધાર,  
૬ ઈશ્વર સર્વે. કુજને ફેંકે બુઝાઝાર. ૬
- ઈશ્વર પાળે રાંકને, પોતે વારંવાર,  
૭ ઈશ્વરનાં સ્તોત્રો કરો, માની બહુ આભાર. ૭
- તંબુરાના નાદથી કરજો પ્રભુનાં ગાન,  
ઈશ્વર આપણુ દેવને કરજો સ્તોત્ર વખાણ. ૮
- ૮ તે ઢાંકે છે બુમિને મેઘોથી નિરધાર,  
જગ માટે તે નીરને વર્ષાવે બહુ વાર. ૯
- પર્યંતના સહુ શિખરે ઊગાવે તે ધાસ;  
ઈશ્વર અંજાં દાનને આપે છે જગવાસ. ૧૦
- ૯ ઢોર અંજે સહુ કાગડા પોકારે છે જોડ,  
તેને ખાવા અન્નતો પૂરું આપે તેડ. ૧૧
- ૧૦ ધોડાના સહુ જોરથી ખૂશી તે નહિ થાય,  
ને માનવના પાયથી તે નાખૂશ મનાય. ૧૨

- ૧૧ પશુજેમાનવતેયકી ખીલેછે સહ કાચ,  
તેના ઊપર તો ધણો રાજ રેછે સાચ. ૧૩
- તેની કશ્ણામાં વળી જે રાખે વિશ્વાસ,  
તેવા સર્વે લોકથી પામી તે ઉલ્લાસ. ૧૪
- ૧૨ ઈશ્વરસાલમ, તું વળી કરજે પૂર વખાણ;  
સિયોન તારા દેવનાં કરજે સ્તોત્રો ગાન. ૧૫
- ૧૩ ધન દારોની ઝુંગલો રાખી છે બલવાન,  
ધન હૈયાને તું વિખે આપ્યાં બહુ વરદાન. ૧૬
- ૧૪ તારી સર્વે સીમસાં શાંત કરાવે તેહ;  
ચોખ્ખા ધહુંથી તે તને પૂર્ણ ધરાવે અંધ. ૧૭
- ૧૫ તેનિજ વાતો મોકલે સર્વે જગમોઝાર,  
તેની સર્વે વાત તો દોડે છે સહુ ઠાર. ૧૮
- ૧૬ ઊન સરીખાનેજ તો આપે અરફજ પૂર,  
રાખ સરીખાહિમ તો વરે અંજ જરૂર. ૧૯
- ૧૭ તે પોતાના બહુ કરા નાખે ગ્રાસ પ્રમાણ,  
તેની શીતલતા બણી કેજો રકશે પ્રાણ ? ૨૦
- ૧૮ તે નિજ વાયુ મોકલે, ને તે સહુ પિગળાય;  
તે વાયુ વવડાવતાં પાણી પેતાં જાય. ૨૧
- ૧૯ યાકુબને નિજ વારતા પ્રગટે છે બહુ પૂર,  
ઈસ્ત્રાયલને ન્યાયના આપે નેમ જરૂર. ૨૨
- ૨૦ તેણે તો પરદેશમાં કીર્ત્તિ નાહી તેમ;  
તેણે તેના ન્યાય સૌ જાણ્યા નાહી અંધ. ૨૩

ગીત ૧૪૮. હંદ મથગતિ. મહાર ૧૬. માત્રા ૨૨. તાલ ૬.

(-૦૦-૦૦-૦૦-૧,૦૦-૦૦-)

- ૧ સ્તોત્ર કરૌ પ્રભુ દેવતાણાં, સહુ સ્તોત્ર કરૌ;  
ઓમયત્રી પ્રભુ દેવતાણાં, સહુ સ્તોત્ર કરૌ. ૧
- ૭૨ થત્રી પ્રભુ દેવતાણાં, સહુ સ્તોત્ર કરૌ,  
૨ દૂત બધા તમ ઈશ્વરનાં, સહુ સ્તોત્ર કરૌ. ૨
- સૈવ્ય તમા પ્રભુ દેવતાણાં, સહુ સ્તોત્ર કરૌ.  
૩ સ્વરજ, ચંદર, દીપ બધા, સહુ સ્તોત્ર કરૌ. ૩
- ૪ ઓમતાણાં શુભ ઓમ તમા, સહુ સ્તોત્ર કરૌ.  
ઓમવિષ્ણુ જળ, ઈશ્વરનાં સહુ સ્તોત્ર કરૌ. ૪
- ૫ ને પ્રભુએ નિજ હુકમથી સહુ સૃષ્ટિ કરી,  
તે કરશે સહુ સ્તોત્ર ધણાં શુભ માન કરી. ૫
- ૬ તે સહુને પ્રભુ સ્થીર કરી બહુ સ્થાપીજાલે,  
તે કરશે નહિ માટ ખરૌ, પ્રભુ તો વિધિદે. ૬
- ૭ હામઅયાગ, અને મચ્છુ સૌ, પ્રભુ સ્તોત્ર કરૌ.  
બૂતજથી પ્રભુનાં બહુ તો, સહુ સ્તોત્ર કરૌ. ૭
- ૮ આગ, કરા, હિમ, મેઘ, વળી, સહુ સ્તોત્ર કરૌ;  
હુકમ પાળક વાયુ ઝડી, સહુ સ્તોત્ર કરૌ. ૮
- ૯ પર્વત ને સહુ ડુંગર તો, સહુ સ્તોત્ર કરૌ.  
અરજ ને ફળ વૃક્ષ બધાં, સહુ સ્તોત્ર કરૌ. ૯
- ૧૦ જાનવરૌ પશુ સર્વ મળી, સહુ સ્તોત્ર કરૌ.  
પેટ થત્રી ફરનાર બધાં, સહુ સ્તોત્ર કરૌ. ૧૦
- પાંખ થત્રી ઉડનાર બધાં, સહુ સ્તોત્ર કરૌ.  
૧૧ બૂતજના સહુ રાય મળી, સહુ સ્તોત્ર કરૌ. ૧૧

- સર્વ પ્રજા સરદાર મળી, સહુ સ્તોત્ર કરે.  
ન્યાયક સર્વ મળી જગના, સહુ સ્તોત્ર કરે. ૧૨
- ૧૨ સર્વ જીવાન અને કૃવરી, સહુ સ્તોત્ર કરે.  
બાળ અને વૃદ્ધ સર્વ મળી, સહુ સ્તોત્ર કરે. ૧૩
- ૧૩ ગાન કરે સહુ બાપ થકી પ્રભુ નામતાણું;  
કારણ કે પ્રભુ નામજ છે અતિ જીવ્ય ધણું. ૧૪
- જૂતળને ગગનો કરતાં બહુ વૈભવ રે,  
૧૪ તે નિજ લોકતણા સિંગને બહુ જીવ્ય કરે. ૧૫
- કીર્તિ ધણી નિજ યુદ્ધ તણી પ્રભુ પૂર્ણ કરે,  
તે ઈસરાયલ પુત્ર સદા પ્રભુ પાસજ રે. ૧૬

ગીત ૧૪૯. હંદ હંસાલ. બક્ષર ૨૨. મહા ૩૭. તાલ ૮.

(-૦--૦-,૦--૦-,૦--૦-,૦--૦-,૦--૦-)

- ૧ દેવને સ્તોત્ર ગાળે ખરા બાવથી; ને નવાં દેવને ગાન ગાળે,  
યુદ્ધ લોકો તણા મંડલે દેવને સ્તોત્ર ગાતા તમો રોજ જાળે. ૧
- ૨ ઈસરાયલ્યે તેનાજ કર્તારમાં ખૂશ થેને રહે રોજ બારે.  
ને સિયોના તણાં છોકરાં મગન રે, આપના રાયમાં વાર વારે. ૨
- ૩ વૃત્યમાં તે તણા નામનાં બાવથી રોજને રોજ તે સ્તોત્ર ગાશે,  
તોફ તંબુરના નાદથી દેવનાં હર્ષથી સ્તોત્ર ગાતા જાળશે. ૩
- ૪ કેમકે દેવ સ્વલોકમાં ખૂશ છે દીનને ત્રાણ શોભાજ દેશે.  
૫ યુદ્ધ લોકો ધણા ગૌરવે ખાટમાં હર્ષથી ગાન ગાતાજ રેશે. ૪
- ૬ તે તણા કંઠમાં દેવનાં ગાયનો રોજને રોજ તો પૂર્ણ થાશે,  
તે તણે હાથ ખાંડુંજ બે ધારનું, સર્વદા થીર રેને પ્રકાશે. ૫

- ૭ વેર લેવા વિદેશી તણા લોકનું ને ખધા લોકને માર દેવા,  
 ૮ તેમના સર્વ તે: રાખને સાંકળે, જોરથી પૂર્ણ ખાંધીજ લેવા. ૬  
 ને વળી સજ્જ લોઢા તણી હેડથી, તેમના જીમ્બને કેદ દેવા.  
 ૯ તે મધ્યે લેખના ન્યાય ચુકાવવા તે તણા લોકનાં માન ય્મવાં. ૭

ગીત ૧૬૦. છંદ નિલ. અક્ષર ૧૯. માત્રા ૨૨. તાલ ૫.

(-૦૦-૦૦-૦૦-૧,૦૦-૦૦-)

- ૧ ઈશ્વરનાં શુભ સ્તોત્ર કરૈ, સહુ સ્તોત્ર કરૈ.  
 ઈશ્વરના શુભ મંદિરમાં સહુ સ્તોત્ર કરૈ. ૧  
 ઈશ્વર શક્તિતણા ગગને સહુ સ્તોત્ર કરૈ.  
 ૨ ઈશ્વરનાં ખૂલકુંલ્ય વિખે, સહુ સ્તોત્ર કરૈ. ૨  
 ઈશ્વરનાં ખડુ વૈભવનાં સહુ સ્તોત્ર કરૈ,  
 ૩ સિંગતણા શુભ નાદયકી સહુ સ્તોત્ર કરૈ. ૩  
 નાખલને દરા તારયકી સહુ સ્તોત્ર કરૈ.  
 ૪ પાંસળી ને ડફ નાદયકી સહુ સ્તોત્ર કરૈ. ૪  
 સર્વ મિત્રીમ અગાપયકી સહુ સ્તોત્ર કરૈ,  
 ૫ અંઝ તણા અણકાર થકી સહુ સ્તોત્ર કરૈ. ૫  
 હર્ષ તણા કરતાળ થકી સહુ સ્તોત્ર કરૈ.  
 સ્તોત્ર કરૈ સહુસ્વાસતણાં પ્રજુ સ્તોત્ર કરૈ. ૬

